

ДИНАМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ ДЛЯ ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ (НА ПРИМЕРЕ ЛЕКСЕМЫ *ГОРЕТЬ*)

Представлена модель словарной статьи глагола *гореть*. Дополнено описание системных значений глагола *гореть*, выполненное В. Ю. Апресян, уточнены формулировки значений, введены в лингвистический оборот толкования незафиксированных ранее значений. Предлагаемая модель словарной статьи может быть использована при создании толкового словаря, реализующего установку на словарь активного типа.

Ключевые слова: семантика, семантическая эволюция, языковая картина мира.

В работе представлена модель словарной статьи глагола *гореть*, в которой реализуется установка Л. В. Щербы давать «как можно больше разнообразных примеров» [1974. С. 257]. Теоретико-методологические основания изложены автором в его кандидатской диссертации, а также в предшествующих публикациях [Останин, 2002; 2003а; 2003б; 2005; 2006а; 2006б; 2006в]. Данное исследование дополняет описание системных значений глагола *гореть*, выполненное В. Ю. Апресян [1991], уточняя в отдельных случаях формулировки значений и вводя в лингвистический оборот толкования незафиксированных ранее значений. Представленная модель словарной статьи является динамической, поскольку позволяет не только наиболее полно раскрыть семантическую структуру лексемы, но и показать, как значения трансформируются в речи и какие типы синхронных речевых модификаций претерпевает семантика слова. Таким образом, предлагаемая ниже модель словарной статьи может быть востребована при создании толкового словаря, реализующего, по сути, установку на словарь активного типа.

Словарная статья состоит из двух частей: в первой представлены системные лексические значения (ЛЗ) глагола *гореть*, фразеологические единицы (ФЕ), в состав которых

он входит, и их значения; во второй – подвиды и разновидности собственно речевых семантических изменений рассматриваемой лексемы.

Разграничение разных лексико-семантических вариантов (ЛСВ) слова определяется комплексом параметров: их денотативными различиями, таксономическим классом участников ситуации (термин Е. В. Падучевой [2004]), способом образования (метафоризация, метонимизация, сужение или расширение денотативного объема производящего значения), грамматической и синтаксической (сочетаемостной) характеристиками. Толкования строятся на основе следующих принципов.

Дефиниция должна отражать все ядерные семы определяемого ЛСВ и те из периферийных, которые актуализируются в производных от этого ЛСВ и, таким образом, необходимы для эксплицитной демонстрации связей между ними. Толкования не должны содержать абсолютно всю информацию о денотатах. В противном случае они лишились бы своей практической ценности, поскольку превратились бы в громоздкие и трудно воспринимаемые тексты. Нам близка точка зрения Е. В. Падучевой, которая считает, что толкование «должно быть достаточным для того, чтобы объяснять наблю-

даемые особенности языкового поведения слова» [2004. С. 27].

Дефиниция не должна содержать образных выражений, т. е. она должна состоять из слов семантически более простых.

Толкование не должно содержать синонимов и однокоренных слов, для того чтобы избежать логического круга. Исключением являются ссылки на истолкованные ранее ЛСВ.

Толкование должно в обобщенном виде указывать на участников ситуации, т. е. задавать предметную область применения данного ЛСВ лексемы.

Отдельные принципы построения словарной статьи заимствованы из работы [Апресян, 1991]. Так, для каждого системного значения по возможности дается анализ особенностей морфологии и сочетаемости. Это позволяет более точно раскрывать типы семантических преобразований в речи.

К некоторым иллюстрациям, помещенным во второй части словарной статьи, в скобках дается лингвистический комментарий. Необходимость его определяется для каждого контекста в отдельности исходя из таких параметров, как неоднозначность интерпретации, необходимость подчеркнуть связи с тем или иным ЛСВ и др. «Очевидные» контексты не комментируются.

Представленная ниже словарная статья глагола *гореть* основана прежде всего на современном языковом материале, однако некоторые ЛСВ иллюстрируются контекстами из источников XIX и первой трети XX в., поскольку они не противоречат современным употреблением. Общее количество проанализированных контекстов превышает 4 000. Для каждого значения в скобках указывается количество контекстов.

После толкования ЛЗ и его иллюстраций отмечаются формы совершенного вида (СВ), формирующие несобственно видовые пары, и компоненты сочетаемости глагола в данном значении.

Связи ЛЗ, наиболее близких друг к другу по семному составу, отмечаются с помощью цифр, например, 1.1, 1.2, 1.3, 2.1 и т. д.

Типология речевых изменений семантики лексемы представлена в работах [Останин, 2005; 2006в].

Экспрессивность и образность ФЕ описываются путем эксплицитного указания на их внутреннюю форму. Варьирующиеся компоненты заключены в круглые скобки,

факультативные компоненты – в ломаные. После иллюстрации применения ФЕ указывается ЛСВ глагола, с которым семантически соотносится ФЕ или который непосредственно в ней реализуется.

Сокращения источников:

НКРЯ – Национальный корпус русского языка¹;

БММ – интернет-ресурс «Библиотека Максима Мошкова»²;

СН – интернет-ресурс «Святоотеческое наследие»³;

СЛЯРП – Словарь языка русской поэзии;

СлП – Словарь Пушкина;

СНСРЯ – Словарь новых слов русского языка (середина 1950-х – середина 1980-х гг.) / Под ред. Н. З. Котеловой;

ФСРЛЯ – Фразеологический словарь русского литературного языка: В 2 т. / Сост. А. И. Федоров;

ФСРЛЯ XVIII–XX – Фразеологический словарь русского литературного языка конца XVIII – XX в. / Сост. А. И. Федоров;

УФСРЯ – Универсальный фразеологический словарь русского языка;

БАС-1 – Словарь современного русского литературного языка: В 17 т.;

ФСРЯ – Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова.

Условные обозначения:

Несобств. сов. – глагол(ы) совершенного вида, образующие несобственно видовую пару с глаголом *гореть* в толкуемом значении.

СВ – глаголы совершенного вида, образующие видовую пару с глаголом *гореть* в толкуемом значении.

* – ЛСВ глагола, имеющие частотность употребления 70 или более контекстов и составляющие ядро его семантической структуры.

≈* – ЛСВ, имеющие частотность употребления от 30 до 70 контекстов и составляющие ближайшую периферию семантической структуры глагола.

? – глаголы СВ, которые теоретически способны образовывать видовую пару с глаголом *гореть* в толкуемом значении, но это контекстуально не подтверждено.

Adv – наречие

N – имя

¹ <http://www.ruscorpora.ru>

² <http://www.lib.ru>

³ <http://www.pagez.ru>

N_{1-6} – имя в форме одного из падежей от именительного (1) до предложного (6)

Loc – сочетание имени с пространственными предлогами в значении ‘место’;

Inf – инфинитив;

◇ – знак, за которым помещаются ФЕ. Для каждой ФЕ отмечены те системные ЛСВ глагола, с которыми соотносится значение данного фразеологизма.

----- – знак, за которым помещаются подвиды и разновидности собственно речевых семантических изменений глагола.

ИА МТФ – индивидуально-авторские метафорические употребления.

ИА МТН – индивидуально-авторские метонимические употребления.

СМВЛ – символические употребления – высказывания, смысл которых мотивирован значениями слов, но при этом не является простой суммой значений слов-компонентов, будучи отвлеченным от них, подобно значению ФЕ. Буквальное прочтение фразы выступает внутренней формой, знаком иного, отвлеченного, смысла.

Синкр – синкретичные употребления.

Сем В – семное варьирование системных ЛЗ.

Р МТН – речевые метонимические употребления системных ЛЗ.

Соч – изменения узуальной сочетаемости системных ЛСВ глагола.

СС мод ФЕ – структурно-семантические модификации ФЕ в речи.

Словарная статья глагола *гореть*

Горéть, ю, ишь, несов., неперех.

1.1. Уничтожаться под воздействием огня, выделяя тепло и свет, обычно быстро и интенсивно (о материальном предмете, а также (редко) метонимически об огне, пламени, искрах) (220*). *Пахнет гарью. Четыре недели / Торф сухой по болотам горит* (А. А. Ахматова, СЛЯРП). *Немецкие части смяты, разгромлены, лес горит, земля горит* (А. Кузнецов, НКРЯ). *Пожарные установили, что горит переходная галерея* («Коммерсантъ-Daily», 1996, НКРЯ).

Несобств. сов. сгореть.

Сочетаемость:

Adv ‘интенсивность’: *сильно / слабо, жарко гореть*

N_5 ‘способ протекания действия (интенсивность)’: *гореть огнем, пламенем*

Adv ‘общая оценка’: *гореть хорошо / плохо*

Loc: *гореть в каком-то месте*

Adv, N, количественно-именное словосочетание ‘длительность’: *гореть несколько дней, долго / недолго*

Adv, количественно-именное словосочетание ‘неоднократность’: *гореть два, три раза.*

1.2. Уничтожаться под воздействием огня, выделяя тепло и свет, обычно быстро и интенсивно для удовлетворения какой-л. потребности в эффектах, сопровождающих данный процесс (о материальном предмете, а также метонимически об огне, пламени, костре, (редко) искрах) (180*). *Дрова горят. Огонь, пламя, костер горит. Немного обогрелись, я бродил по припльску берега и в расщелинах меж камней насобирал плавника, еще сырого, но гореть с подсушкой способного* (В. П. Астафьев, БММ). *Он умеет так подрезать фитили в лампах, что они горят равномерно и не коптят; благодаря ему наши занавеси не становятся серыми, а наши носы – черными от сажи* (О. Чехова, НКРЯ).

Несобств. сов. сгореть.

Сочетаемость:

Adv ‘интенсивность’: *дрова горят ярко*

N_5 ‘способ протекания действия (интенсивность)’: *дрова горят огнем / пламенем*

Adv ‘общая оценка’: *дрова горят хорошо / плохо*

Loc: *гореть в каком-то месте*

Adv, N, количественно-именное словосочетание ‘длительность’: *гореть какое-то время.*

1.3. Утрачивать какие-л. материальные вещи, как правило, жилье, во время пожара, подвергаясь опасности уничтожения огнем (о людях) (6). [Инна Александровна:] *Я с Сергеем Николаевичем в Туркестан ездила на экспедицию... Мало ли бывало! Тонула раз, два раза горела* (Л. Н. Андреев, БММ). – *Кто? – гаркнул пристав. – Гольцов, ваше высокородие! – Чего принесло? – пристав сунулся к двери. – Игнатов вроде горит. – Какой Игнатов? В каком роде? – встревожился пристав. – У москательщика Игнатова вроде пожар* (Б. С. Житков, БММ). – *Горю, «Ромашка», горю!.. – Подбитый танк, потеряв гусеницу, крутился волчком, сметая кормой тополя, ударяя пушкой в кирпичную кладку* (А. Проханов, НКРЯ).

СВ погореть, сгореть.

Сочетаемость:

Adv, количественно-именное словосочетание ‘неоднократность’: *кто-либо не один раз горел.*

1.4. Подвергаться вечному мучению огнем после смерти, будучи наказанным Богом (о грешном человеке или метонимически о его душе) (28). *Дело в том, что, не*

ожидая Часа, мы сами позволили устроить у себя Страшный Суд, и Божье право решать – кто хорош, кто плох, кому жить, а кому **гореть** в адском пламени – доверили людям (С. Юрский, НКРЯ). *Теперь мрак, а потом дастся разум, и все уразумеешь, когда будешь или созерцать Бога, или **гореть** в огне* (Григорий Богослов, СН).

Сочетаемость:

Лос: *гореть в аду*

Adv, N, количественно-именное словосочетание «длительность»: *вечно, всегда, постоянно гореть*.

2.1. Становиться непригодным к использованию в результате нагревания, происходящего от трения или по какой-л. иной причине (о материальном предмете, созданном человеком) (6). *А платформы, как назло, все старые, **подшипники** все **горят**, и **оси** **горят*** (А. Битов, НКРЯ). ***Горят они** часто, эти **моторы*** (В. Шукшин, НКРЯ). *Электрoлампочки не достанешь. **Телевизоры горят*** (В. Войнович, НКРЯ).

Несобств. сов. (?) *сгореть, перегореть*.

2.2. Становиться непригодным к употреблению в пищу в результате слишком длительной или слишком интенсивной тепловой обработки, отчасти повреждаясь (о пищевом продукте) (5). *Мама ее... очень долго смущалась, извинялась, пока у нее на кухне **горела картошка*** (О. Славникова, НКРЯ); *У меня **котлеты горят**, – отвечала невидимая Галя* (С. Юрский, НКРЯ).

Сов *сгореть*.

2.3. Повреждаться в результате нагревания при слеживании, происходящего от попадания влаги (о веществе, например, о муке, зерне, сене и т. п.) (4). *Сено **горит** в копнах. **Зерно** к зиме от дождя намокло, **гореть** стало – не хватило у советской власти брезента мужицкий хлеб прикрыть* (В. Гроссман, НКРЯ).

СВ *сгореть, погореть*.

2.4. Засыхать от чрезмерной теплоты (о растениях) (3). *Труд нужен, труд дорог: рук мало, дело кипит, трава сохнет, **пшеница** зреет, **горит**, наливаются, осыпается* (Г. П. Данилевский, БММ). *Вместо жгучего, острого суховея, доносившего с утра под узорчатые жалюзи комнат сухой и волнистый шелест **горящих** в зное **нив**, небо стемнело, облака неслись густою грядой и накрапывал дождь* (Г. П. Данилевский,

БММ). – *Баб наймовать приехал, – объяснял солдат родителю, – по цалковому поденицину буду платить, потому никак невозможно – **горит пшеница** у Груздева. Надо будет ему подсобить*. (Д. Н. Мамин-Сибиряк, НКРЯ).

Несобств. сов. *сгореть, погореть*.

3. Быстро приходиться в негодность в результате интенсивного или неаккуратного использования, отчасти повреждаясь (об одежде, обуви) (5). *Так вот на ней [Маше] **все** и **горит**, особенно **башмаки**: не успеваем на рынке покупать* (И. А. Гончаров, БАС-1). *В тридцать два он [Димка] получил от фабрики квартиру. На радостях влезли в долги, купили всю мебель, а дети росли, **одежда** на них **горела*** (М. Веллер, БММ).

Сочетаемость: Лос – *одежда горит на ком-либо*.

4.1. Разг. Быть под угрозой невыполнения или реально не выполняться в установленные сроки, словно горя 1.1, в результате упущенного по какой-л. причине времени или из-за недостаточного его количества (о запланированной деятельности) (7). *Последний раз даже в здание не пустили, а дело было ответственное, вымотался до осточертения: **план горел**, поставка задерживалась, и директор сказал, что если не «толкнуть», предприятие останется без «тринадцатой»* (В. Аграновский, НКРЯ); *На письменном столе мертвой стопкой лежал недописанный рассказ, **горел** просроченный **договор** на пьесу* (Д. Рубина, НКРЯ).

СВ (?) *сгореть*, ср. возможность употребления в многократном значении *план не раз горел*.

Сочетаемость: N₅ «интенсивность»: *план горит огнем*.

4.2. Разг. Быть под угрозой неиспользования или реально не использоваться в установленные сроки, словно горя 1.1, в результате недостаточного для реализации количества времени или по какой-л. иной причине (о материальном предмете, являющемся знаком какого-л. события или явления и предназначенном для продажи или приобретенном, как-то: путевке, билете и т. п.) (4). *Понимаешь, **путевка горела** в местком. Прислали путевку – никому не надо* (А. Рекемчук, СНСРЯ) *Если вы отправляетесь в путешествие в пиковый сезон, то в турфирмах можно дешево купить билеты на чартерные рейсы, особенно если «**горят**» уже выкупленные фирмой*

кресла (А. Добровольская, «Известия», 2001, НКРЯ).

СВ (?) *сгореть*, ср. возможность употребления в многократном значении *путевки не раз горели*.

Сочетаемость:

N₅ 'интенсивность': *Еще месяц – другой, и моя московская прописка горела бы синим пламенем* (Г. Калининский, СНСРЯ).

5. Разг. Терпеть неудачу в каком-л. деле, словно горя 1.1, утрачивая определенный социальный, финансовый или какой-л. иной статус (о человеке, а также метонимически о коллективе) (7). *Истинным успехом «Современника» стал «Голый король» Шварца, и через две недели после премьеры публика заполняла зал на старых работах театра – «Два цвета», «Продолжение легенды», – которые еще вчера «горели»* (М. Казаков, НКРЯ). *У нас все плачутся, что издательства горят, что все издается долго и дорого, но куда ни посмотришь, магазины переполнены новыми книгами, и не только макулатурой, а главным образом хорошими* (В. Катанян, НКРЯ).

СВ *погореть*, ср. возможность употребления в многократном значении *я не раз горел на этом*.

Сочетаемость:

N₅ 'интенсивность': *Аппаратуру можно попытаться срочно продать, но когда люди узнают, что **горюшь синим пламенем**, предложат копеечную цену* (Р. Солнцев, НКРЯ)

(предл.) N 'вид деятельности': *гореть по математике, гореть на экзамене*.

6. Излучать тепло или служить для какой-л. иной связанной с нагреванием цели, являясь вместилищем для горящего 1.2 топлива или функционируя в результате поступления электроэнергии (о нагревательных приборах) (20). *Печь, камин горит. На сцене МХАТа **горят мартены**, еще чуть-чуть, и актеры, играющие в «Сталеварах», будут выдавать готовую продукцию* (В. Аграновский, НКРЯ).

Несобств. сов. *прогореть* (если имеется в виду обычная печь).

Сочетаемость:

Adv 'интенсивность': *печь горит ярко*

N₅ 'способ протекания действия (интенсивность)': *печь горит огнем*

Adv 'общая оценка': *печь горит хорошо/ плохо*

Loc: *печь горит в доме*

Adv, N, количественно-именное словосочетание 'длительность': *гореть еще, долго*.

7. Быть нагретым до высокой температуры (о материальном предмете) (6) *Перед обедом в серебряных кубках подали венгер-*

ское, а после обеда апельсины в горящем соусе и галуэзский пирог (М. Алданов, БММ). *Сильвестр Петрович не выдержал, поднялся из-за стола, с грохотом свалив шандал, крикнул: «Молчать! Одурели все! Ваше ли дело воеводу судить?»*. **Горящее сало** потекло по бумагам на столе (Ю. Герман, БММ).

Сочетаемость:

Adv, N₅ 'интенсивность': *гореть теплом*

Adv, N, количественно-именное словосочетание 'длительность': *что-то еще горит*.

8.1. Излучать свет (об осветительных приборах, а также метонимически о свете, электричестве) (270*). *Свеча, лампа, фонарь, электричество, свет горит; огни горят*. [Саша] шагнул к зыбкому **факелу, горящему на стене** (В. Пелевин, НКРЯ). **Свет** играет в спектакле прикладную роль – *ярко горит в лихорадочно возбужденных эпизодах, угасает в минуты сентиментальных раздумий* (Е. Губайдуллина, НКРЯ).

Несобств. сов. *выгореть* (если имеется в виду – керосиновая лампа или ее аналог).

Сочетаемость:

Adv 'интенсивность': *лампа горит ярко / тускло*

N₅ 'способ протекания действия (интенсивность)': *свеча горит огнем*

Adv 'общая оценка': *лампа, свеча горит хорошо / плохо*:

Loc: *лампа горит на столе*

Adv, N, количественно-именное словосочетание 'длительность': *лампа еще горит*.

8.2. Быть освещенным (о помещении) (4). *Изящно убран пышный зал, / Огнями весь горит* (Н. А. Некрасов, БММ). *Коридор горел тусклым светом керосиновой лампы* (Р. Гуль, БММ). *Улицы горели желтыми пятнами огней* (Р. Гуль, БММ).

Сочетаемость:

N₅ 'способ протекания действия (интенсивность)': *зал горит огнями*

Adv 'интенсивность': *зал весь горит*.

8.3. Пропускать свет (об окнах, домах) (41≈*). *Горит окно. Спустя несколько минут он проезжал мостом через реку, смотрел на приземистый... дом на набережной, **горящий тысячью окон*** (Ю. Трифонов, НКРЯ). *Он приплыл в центр города и в старом доме, в одиноко **горящем окне**, рассматривал своего начальника майора Погосяна* (Д. Липскеров, НКРЯ).

Сочетаемость:

Adv 'интенсивность': *окно горит ярко*

N₅ 'способ протекания действия (интенсивность)': *окна горят ярким огнем*

Adv 'высоко': *горит окно наверху*.

8.4. Быть освещенным изнутри для того, чтобы быть видимым, предупреждая о чем-л., сигнализируя что-л. или выполняя какую-л. иную функцию, или для того, чтобы служить украшением (о техническом устройстве, содержащем в себе маленькую электрическую лампу или лампы, а также метонимически о свете такого предмета) (24). *Первые... елки уже горели в нескольких окнах* (М. Вишневецкая, НКРЯ). *Жанна поднялась по ступеням к большой двери, над которой горело световое панно «Реанимация»* (Д. Липскеров, НКРЯ). *Горят тоской зеленые и красные огни светофоров, можно-нельзя, можно-нельзя* (Л. Петрушевская, НКРЯ).

Сочетаемость:

Adv 'интенсивность': *елка горела ярче*

N₅ 'способ протекания действия (интенсивность)': *Хрустальное дно бассейна горело нижним светом* (М. А. Булгаков, БММ).

9.1. Излучать свет (о небесных светилах, а также метонимически об их лучах, свете) (38~*). *Солнце, звезда, луч, луна горит. Старуха не забыла, как звенит и играет в эту пору небо, с какой призывной страстью и обещанием горят звезды и близко, царственно ходит молодой месяц* (В. Распутин, НКРЯ). Прощальный взгляд его... достигал... **горящего** над полем рдяного **солнечного диска** (И. Полянская, НКРЯ).

Несобств. сов. догореть.

Сочетаемость:

Adv 'интенсивность': *ярко горит солнце*

N₅ 'способ протекания действия (интенсивность)': *звезда горит каким-либо светом*

Loc: *горит звезда над морем*

Adv, N, количественно-именное словосочетание

'длительность': *еще горят лучи*

Adv 'высоко': *высоко горит звезда.*

9.2. Быть освещенным и / или выделяться красноватым цветом (о небе, облаках и других объектах (явлениях), представляющихся человеку смежными с солнцем из-за своего высокого расположения, также по аналогии о часах суток и частях света) (20). *Небо, заря, закат, восток, день горит. Когда же полдень над главою / Горел в лучах, то пленник мой / Сидел в пещере, где от зною / Он мог сокрыться* (М. Ю. Лермонтов, БММ). *А он [мужик] все думает, все это он упорно всматривается в горящую полдневным пожаром даль* (А. И. Левитов, БММ). *Солнце зашло за лес – и облака горели холодным золотом* (Э. Радзинский, НКРЯ).

Несобств. сов. догореть.

Сочетаемость:

Adv 'интенсивность': *А закат едва горел / За озерными холмами* (М. Кузмин, СЛЯРП)

N₅ 'способ протекания действия (интенсивность)': *И небеса по серым скатам / То золотом зари горят, / То блещут пурпурным закатом / И лед вершинный багрянят* (В. Я. Брюсов, БММ)

Loc: *Горит на небе ясный день, / Бегут золотые облака* (М. Ю. Лермонтов, БММ)

Adv, N, количественно-именное словосочетание

'длительность': *Заря, закат, день еще горит*

от N₂ 'причина': *От лунного света / Горит небо-склон* (А. К. Толстой, БММ)

В N₆ 'способ протекания действия (причина)': *Когда же полдень над главою / Горел в лучах, то пленник мой / Сидел в пещере, где от зною / Он мог сокрыться* (М. Ю. Лермонтов, БММ).

9.3. Быть освещенным солнцем и выделяться цветом, обычно красноватым (о материальном предмете, находящемся на поверхности Земли) (5). *И, вероятно, они [солнечные лучи] любили за это Петра: на всех других лицах еще лежала ночная тень, а его крупная голова, и широкая обнаженная грудь, и свободно закинутые руки уже горели в зареве восхода* (Л. Н. Андреев, БММ). *Горел на солнце богато разукрашенный одинокий клен – любимчик осени* (Б. В. Бедный, БММ). *Солдат осторожно пробирался туда, где горели на солнце цветные юбки* (Б. С. Житков, БММ).

Сочетаемость:

Adv, N, количественно-именное словосочетание

'длительность': см. первый пример

на N₆ 'причина': *что-либо горит на солнце*

В N₆ 'способ протекания действия (причина)': см. первый пример.

9.4. Излучать свет, подобный свету небесных светил (об трансцендентной ситуации излучения света предметом, существом или явлением) (12). *И вот неведомо, / из пенья толпы ль, / из рвущейся меди ли труб гвардейцев / нерукотворный, / сиянием пробивая пыль, / образ возрос. / Горит. / Рдеется* (В. Маяковский, СЛЯРП). *Когда всемогущий Господь вселенной предпринял через посредство Логоса издание закона и восхотел явить перед Моисеем свое могущество, является ему Божественное видение в форме света в горящем терновом кусте* (Климент Александрийский, СН). *Что-то произошло вокруг – или он сам изменился: в голове шумело, тупая тяжесть давила на лоб изнутри, и все вокруг – и степь, и небо, и солнце над головой – казалось преувеличенно ярким, светлым и немного смазанным – как будто горело мириадами крохотных, едва заметных по отдельности огоньков* (С. Бабаян, НКРЯ).

10.1. Блестеть, отражая свет (о материальном предмете, способном отражать свет, а также метонимически о блеске, отраженном свете) (30≈*). *Кружатся дамы молодые, / Не чувствуют себя самих; / Драгими камнями у них / Горят уборы головные* (Е. Баратынский, БММ). *Как хорошо горели новые серезки в малиновых, еще припухлых после косметической иглы ушах* (О. Славникова, НКРЯ). *Стекло его шлема было черным, и только треугольный блик горел на нем, но я знал, что он видит меня* (В. Пелевин, НКРЯ).

Сочетаемость:

Adv, N₅ 'интенсивность': *ярко, ослепительно гореть*

N₅ 'способ протекания действия (интенсивность)': *Большой канал горел огнями* (М. А. Алданов, БММ)

Adv 'общая оценка': *Огнем востока Кремль алел. / Зажгли лучи его живые / Соборов главы золотые; / Между царственно горел / Иван Великий* (Е. Баратынский, БММ)

Loc: *Горит на мундире впадом – / солдатский крест* (М. Цветаева, СЛЯРП)

на N₆ 'причина': *Горят рельсы на утреннем солнце* (Неверов, БММ)

В N₆ 'способ протекания действия (причина)': *И стоит береза / В сонной вышине, / И горят снежинки / В золотом огне* (С. Есенин, СЛЯРП)

Так и 'интенсивность': [Мельник:] *ба, ба, ба! какая Повязка! Вся в камнях дорогах! Так и горит!* (А. С. Пушкин, СЛП)

Как жар 'интенсивность': *Как жар горели купола* (А. М. Жемчужников, БММ).

10.2. Блестеть под влиянием какого-л. сильного чувства, мысли или воздействия физиологического фактора (о глазах, взгляде, а также метонимически о чувстве, мысли или физиологическом факторе, которые проявляются в глазах посредством блеска) (150*). *Какой же он хороший! как чудно горят его черные очи!* (Н. В. Гоголь, НКРЯ). *Из-под ресниц ее густых / Горит и гаснет взор стыдливый* (Д. В. Давыдов, БММ). *Мариула была счастлива; это счастье горело в черных диких глазах ее* (И. И. Лажечников, БММ). *В Маргаритином глазу, скошенном на вошедших, дико горел зеленый волчий огонек* (О. Славникова, НКРЯ).

Сочетаемость:

N₅ 'способ протекания действия (интенсивность)': *Глаза... так и горели лихорадочным огнем* (Д. Н. Мамин-Сибиряк, НКРЯ)

Adv 'общая оценка': *Как чудно горят его черные очи* (Н. В. Гоголь, БММ)

Loc: *в глазах горит что-либо*

от N₂ 'причина': *глаза горят от чего-либо*

N₅ 'эмоция, вызывающая характерные проявления': *глаза горят любовью / ненавистью.*

11. Выделяться ярким цветом, обычно красноватым (о материальном предмете, а также метонимически о цвете такого предмета) (19). *Пламенный веселый цвет [шелка] так ярко горел в ее [Ассольт] руке, как будто она держала огонь* (А. С. Грин, БММ). *Он [Давид] увидел, какой синевой горит черное крыло селезня и сколько веселой насмешливости в его улыбке и побрякивании* (В. Гроссман, БММ). *Кое-где под слоистыми, почти черными стенами очень старой соломы, пробиваясь из плотной, как бы чугуновой земли, горели изумрудные фитильки пшеничных ростков изумительной чистоты и яркости* (В. Катаев, БММ).

Сочетаемость:

Adv, N₅ 'интенсивность': см. высказывание А. С. Грина

N₅ 'способ протекания действия (интенсивность)': *На выселках горел пестрою резьбою дом лавочника Сигнибедова* (Л. Леонов, БММ)

Loc: *Горят в траве зеленой маки* (Н. Гумилев, БММ)

Так и 'интенсивность': *Боже ты мой, какие краски! тут вохры, я думаю, и на копейку не пошло, все ярь да бакал; а голубая так и горит* (Н. В. Гоголь, БММ)

Как жар 'интенсивность': *А одежда, одежда, мое дитячко, вся, как жар, горела* (И. И. Лажечников, БММ).

12. Иметь повышенную температуру или испытывать такое ощущение вследствие болезни или воздействия какого-л. внешнего фактора (о человеке или метонимически о части его тела, а также о поцелуях или объятиях, вызывающих собой ощущение жара на той или иной части тела) (71*). *Оставь Гирея мне: он мой; / На мне горят его лобзанья* (А. С. Пушкин, СЛП). *Уж давно огонь объятий / На злодее не горит* (А. И. Полежаев, БММ). *И когда вышли на берег, то у каждого горели ладони от весел, приятно ныли мускулы рук и ног, и во всем теле была блаженная бодрая усталость* (А. И. Куприн, БММ). *Бригада прошла через город, крепко печатая шаг разбитыми сапогами, в которых уже нестерпимо горели ноги* (Б. Васильев, НКРЯ). *Мальчик горел в жару, метался, просил пить* (В. Скрипкин, НКРЯ).

Сочетаемость:

Adv, N₅ 'интенсивность': *Искусанное тело скраденного горело огнем* (Н. Г. Помяловский, БММ)

Adv 'общая оценка': *Секунды три мучительно горела голова* (М. А. Булгаков, БММ)

Loc: см. строки А. С. Пушкина

Adv, N, количественно-именное словосочетание 'длительность': *Ах, милый, ну, какое тебе веселье, когда ночь горюшь в жару да кашляешь* (Ф. М. Достоевский, БММ)

Весь ^{интенсивность}: *Дитя мое, ты нездорова;... / Дай окроплю святой водой, / Ты вся **горишь*** (А. С. Пушкин, СлП)

от N₂ ^{причина}: см. высказывание А. И. Куприна *в жару, в огне* ^{интенсивность}: *Возвратясь в свою спальню, она [Мариорича] **горела** вся в огне, и заснула в обворожительных мечтаниях* (И. И. Лажечников, БММ).

13. Иметь красноватый цвет от прилива крови, вызванного воздействием какого-л. физического или физиологического фактора (о части тела, обычно о щеках, а также метонимически о человеке или о румянце) (48~*). *Его [Амура] огнем в щеках блестит румянец, / Пылает грудь, сверкает взор живой, / **Горят уста** испанки молодой* (А. А. Дельвиг, БММ). *Горит лицо прекрасной, и слезы на глазах!* (А. С. Пушкин, СлП). *Во всю щеку **румянец горит** на морозе* (Б. Екимов, НКРЯ). *Белосельцев чувствовал, как у него по-молодому **горят щеки*** (А. Проханов, НКРЯ).

Сочетаемость:

Adv, N₅ ^{интенсивность}: *От мороза еще живее **горят щеки*** (Н. В. Гоголь, БММ)

N₅ ^{способ протекания действия (интенсивность)}: ***Катя горела жарким румянцем*** (И. А. Бунин, БММ)

Loc: *румянец **горит** на щеках*

от N₂ ^{причина}: *уши **горят** от стыда*

на N₆ ^{причина}: *щеки **горят** на морозе*

Так и ^{интенсивность}: *На щеках **румянец так и горит*** (В. Г. Короленко, НКРЯ)

со N₂ ^{стыд}: *щеки **горят** со стыда.*

14.1.1. Испытывать какое-л. сильное чувство или обдумывать какую-л. напряженную мысль (о человеке и по аналогии об «органе» чувств и мыслей – сердце, душе, голове и т.п., а также метонимически о чувстве или мысли, проявляющихся в человеке или его сердце, душе, голове и т.п.) (180*). *Пока **свободою горим**, / Пока сердца для чести живы, / Мой друг, отчизне посвятим / Души прекрасные порывы!* (А. С. Пушкин, СлП). *Я прошел под окно и, **любовью горя**, / Я безумные речи шептал* (А. Блок, СЛЯРП). – *Нет, вы святая, вы чистая, – заговорил Кривцов быстрым, торопящимся шепотом. – Я к вам шел, как последний зверь, готовый на все... Шел к вам потому, что без вас не могу уже, потому что одно в моей жизни и есть – это вы, это живая **горящая мысль** моя только о вас* (И. А. Новиков, БММ). *Сверкнув, тайна исчезает, мрак кругом еще чернее, ни отсвета нигде, и только **горит** в душе бесконечная **тоска** по исчезнувшему свету* (В. В. Вересаев,

БММ). *У всех пламенем **горела душа**, до плоти ли было!* (Г. Щербакова, НКРЯ).

Сочетаемость:

N₅ ^{чувство}: ***гореть** любовью, восторгом*

к N₃ ^{человек}: ***гореть** любовью к кому-либо*

N₅ ^{желание} Inf: ***гореть** желанием сделать что-либо*

N₅ ^{интенсивность}: *Разделились мы верами, а во мне **душа полымем горит*** (Д. Н. Мамин-Сибиряк, НКРЯ)

весь ^{интенсивность}: *«Гей вы, говорит, перед богом и вами **совесть** моя чиста, отдайте девку в жены мне: все поделю с вами, богат я сильно!» **Горит весь** и, как кобыль под ветром, качается в седле* (М. Горький, БММ)

В N₆ ^{человек или «орган» чувств}: ***ненависть горит** в ком-либо, в душе*

от N₂ ^{причина}: ***гореть** от страсти*

Inf (Все мы **горели способствовать** общему делу и имели направление на Бердичев (И. Бабель, БММ)

В N₆ ^{чувство}: *Спали обе женщины в одной комнате, и мать никогда не узнала, каким это было ужасом для измученной, в своем огне **горевшей** Линочки* (Л. Н. Андреев, БММ).

14.1.2. Выражать какое-л. сильное чувство или напряженную мысль (о лице, словах, речи или о каком-л. артефакте, а также метонимически о чувстве или мысли, проявляющихся на лице человека или в его творениях) (5). ***Письмо Онегина к Татьяне горит страстью**; в нем уже нет иронии, нет светской умеренности, светской маски* (В. Г. Белинский, БММ). *На одном лице **горел стыд**, что не может одолеть помыслов, от которых желал бы бежать на край света* (Игнатия (Петровская), монахиня, НКРЯ). ***Буклет** к спектаклю просто **горит** неистовыми высказываниями известных русских феминисток – от Цветаевой до Гиппиус* (М. Борисова, «Известия», 2001.09.04, НКРЯ).

Сочетаемость:

N₅ ^{чувство}: ***письмо горит** любовью*

Loc: *Он [солдат] делал массу мелких движений, и на его простоватом **лице горел** деловой азарт* (В. П. Кин, БММ).

14.2. Испытывать очень сильное чувство любви к Богу и желание поступать праведно (о человеке или метонимически о его душе, духе, а также о чувстве любви к Богу) (77*). ***Гореть** духом. Возлюбим прилежание, **горя духом** пред Господом. Здесь будем добровольно плакать, чтобы умилостивить нам Бога, и Он избавит нас от вечного огня и скрежета зубов* (Ефрем Сирин, СН). *Зная это, братья, не будем ленивы на добро, но станем **гореть духом**, чтобы не уснуть мало-помалу в смерть, или чтобы, во время нашего сна, враг не посеял худых семян (ибо*

леность сопряжена со сном) (Григорий Богослов, СН). Но она же [пустыня], принявши некоторых не совсем искусных, сделала их тщательными и горящими ревностно, внушив им страх и пощение собственного ответа за бремя своих согрешений (Иоанн Лествичник, СН).

Сочетаемость: N₅ дух, ревность, любовь к Богу и т. п. – гореть духом.

15. Интенсивно выделяться своими поступками, действиями, творческими и / или жизненными достижениями (о человеке) (4). Золотые далекие дали! / Все сжигает житейская мреть. / И похабничал я и скандалил / Для того, чтобы ярче гореть (С. Есенин, СЛЯРП). Европа старая, вместившая так много / Разнообразия, величий, красоты! / ...Народам Азии, и вам, сынам Востока, / ...светишь ты, немеркнувшее око, / **Горишь ты...** (В. Я. Брюсов, БММ). И буду сравнивать! Потому что **один человек живет – горит, а другой – тлеет** (В. Шукшин, НКРЯ).

Сочетаемость:

Adv 'интенсивность': Что скудным и некрасивым / Нам кажется <вам> Париж. / «Россия моя, Россия, / Зачем так **ярко горишь?**» (М. И. Цветаева, СЛЯРП)

N₃ 'человек': см. строки В. Я. Брюсова.

16. Увлеченно и интенсивно заниматься каким-л. делом, испытывая связанные с этим сильные чувства (о человеке) (8) **Гореть на работе. Он [Володя]... много и с упоением рассказывал о своей работе на Украине, – видимо, весь горит в ней** (В. В. Вересаев, БММ); **Люди просто горели на работе** (Л. Петрушевская, НКРЯ).

Сочетаемость: гореть на работе.

17. Иметь интенсивные внешние проявления, нередко сопровождаемые или вызываемые переживанием сильных эмоций участвующими в данных событиях или явлениях людьми (о социальном явлении, обычно о войне, сражении и т. п., а также по аналогии о жизни) (6). **Озираюсь – бой еще горит во всей силе** (А. А. Бестужев-Марлинский, НКРЯ). **О, нет! Горящей жизни меру / Не нам познать и разгадать. / Она достойна лучшей веры, / На нас – творца ее печать...** (А. Блок, СЛЯРП). **А когда еще из деревень везли зерно, кругом пыль поднялась, все в дыму: и село, и поле, и луна ночью. Один с ума сошел: горим, небо горит, земля горит! Кричит! Нет, небо не горело, это жизнь**

горела! Вот тогда я поняла: первое для советской власти – план (В. Гроссман, НКРЯ).

Сочетаемость:

Adv, N, количественно-именное словосочетание 'длительность': см. высказывание А. А. Бестужева-Марлинского.

◇ 1. **Гори <все> прахом кто, что** 'кто-л. не хочет иметь дело с кем-то или чем-то и произносит эту фразу, словно желая, чтобы объект его раздражения уничтожился огнем': – [Анна Петровна:] **А! Да гори все прахом – ничего мне не нужно, коли уж дочь родная об моем горе и подумать не хочет** (А. Островский, ФСРЛЯ). – Г.1.1.

2. <Пусть горит> **гори <синим, ясным> огнем (пламенем) кто, что** 'кто-л. не хочет иметь дело с кем-то или чем-то и произносит эту фразу, словно желая, чтобы объект его раздражения уничтожился огнем': **Коль раз он разыгрывает из себя Ротшильда, – говорил Бенья о Тартаковском, – так пусть он горит огнем** (И. Бабель, БММ). – **Тожже выгнали, с конем даже? – Да вот, торопятся, мост нужен. – Кому надо, а нам – так гори он ясным огнем, мост этот** (В. Быков, ФСРЛЯ XVIII–XX). **Привыкли мы к своей стариковской жизни, как к старому пиджаку: немодно, да уютно, тепло и раставаться жалко. А если бы не привычка – гори она синим пламенем, такая жизнь** (Б. Васильев, ФСРЛЯ XVIII–XX). – Г.1.1.

3. **Гореть в аду (в адском огне)** 'сильно мучиться, страдать, как будто действительно подвергаясь мучению огнем в аду': **Мне нравится еще, что Вы при мне / Спокойно обнимаете другую, / Не прочтите мне в адском огне / Гореть за то, что я не Вас целую** (М. Цветаева, СЛЯРП). **Явилась неожиданно моя супруга, ставшая резко похожей на собственную мать, то есть тещу мою неизбежную, и потребовала скорейшего развода и размена жилья, по которому я тут же начал бы гореть в коммунальном аду** (В. Рецпер, НКРЯ). **На этот раз, когда пробежал, двери комнат открывались вовсе не для того, чтобы пожелать счастливого пути, – увы, меня окатывали такой бранью, которая ничем не отличалась от содержимого помойных ведер. – Чтоб этот поэт наконец провалился!.. Чтоб сломал себе шею!.. Чтоб, окаянный, горел и горел в аду** (В. Слипечук, НКРЯ)! – Г.1.4.

4. **Горит <гори> чья-то звезда** 'существует нечто, что охраняет человека от не-

взгод и ведет его по жизни подобно звезде, указывающей путь моряку’: *Смотри, как в ясный день, как в буре / Суворов тверд, велик всегда! / Ступай за ним! – небес в лазуре / Еще горит его звезда* (Г. Р. Державин, РВБ). *Все, что прошло, как груз ненужный, / Оставь у входа навсегда. / Иди без дум росой жемчужной, / Пока горит твоя звезда* (М. Кузмин, СЛЯРП). *Гори, звезда моя, не падай, / Роняй холодные лучи. / Ведь за кладбищенской оградой / Живое сердце не стучит* (С. Есенин, СЛЯРП). – Г 9.1.

5. *Горит трава под ногами у кого-л.* ‘кто-л. очень быстро бежит, так, как будто убегает от горящей 1.1 под ним травы’ *«Бежит!.. у!.. бежит, постреленок, / Горит под ногами трава!»* – / *Гришуха черен, как галчонок, / Бела лишь одна голова* (Н. А. Некрасов, БММ). *После школы он так мчится домой, будто трава горит под ногами* (УФСРЯ). – Г 1.1.

6. *Земля горит под ногами кого, чьими, у кого.* 1. Кто-л. очень быстро бежит, так, как будто убегает от горящей 1.1 под ним земли: *Николай пригласил Рукодеева в горницы, побежал так, что под ним горела земля, на конный двор, приказал убрать рукодеевских лошадей и накормить кучера, послал за отцом, распорядился, чтобы поставили самовар.* (А. И. Эртель, НКРЯ). 2. Какое-л. дело осуществляется очень быстро и интенсивно, так, как если бы горела 1.1 земля и нужно было спешить: *Да, хорошо было прежде, – сказал я... – Кипело тогда все это, земля, бывало, под ногами горела!* (М. Е. Салтыков-Щедрин, БАС-1). – Г 1.1.

7. *Как на огне горит что* ‘что-л. быстро становится непригодным к использованию, словно горит 1.1’. *Возня с наемными работниками становилась невыносимой. Одни требовали расчета или прибавки, другие уходили, забравши задаток; лошади заболели; сбруя горела как на огне* (И. С. Тургенев, НКРЯ). *Работенка у Луки неприметная, а хватает. Утром – завтрак... А люди в лес отправились – все надо прибрать... постирать, починить... Вон рукавицы, как на огне горят* (Ф. Абрамов, ФСРЛЯ XVIII–XX). – Г 1.1, Г 2.1, Г 3.

8. *<У нас> не горит* ‘осуществление какого-л. дела можно отложить на какой-то срок, так как оно не представляет собой пожара, на который нужно спешить’: *А вы, случаем, не думаете в колхоз вернуться? –*

У нас не горит, – ответил старик – обождем малость, посмотрим, что выйдет (Б. Можаяев, ФСРЛЯ XVIII–XX). – *Потолкуем да поговорим, а потом и поедем... Поспешешь – людей насмешишь! Спешат-то на пожар, а у нас, слава богу, не горит* (М. Е. Салтыков-Щедрин, ФСРЯ)! – Г 1.1, Г 4.1.

9. *Кровь горит в ком.* 1. ‘Кто-л. ощущает в себе чрезмерное количество жизненных сил, одновременно чувствуя тепло в теле или какой-л. его части’: *Как отрадно, как тепло горит в жилах молодая кровь! Как порывисто и сладко бьется в груди молодое сердце!* (М. Е. Салтыков-Щедрин, БАС-1). – Г 12, Г 14.1.1. 2. ‘Кто-л. испытывает какое-то интенсивное чувство, возможно, ощущая повышение температуры тела’: *И в беспокойстве непонятном / Пылаю, тлею, кровь горит, / И все языком, сердцу внятном, / О нежной страсти говорит* (А. С. Пушкин, ФСРЯ). – Г 14.1.1.

10. *На воре шапка горит* ‘кто-л., совершивший плохой поступок, невольно выдает себя поведением или словами’: *Почто же она, как заяц, убежала от тебя, когда мы вышли от Лябьева?.. Не из того ли, что на воре-то шапка горит...* (А. Ф. Писемский, ФСРЯ). *Есть на белом свете безвинные люди... которые при взгляде в упор или из-за какого-нибудь дурацкого вопроса начинают яростно краснеть, просто костром полыхать, и, хоть ни в чем не виноваты, никто им поверить не может по глупой, пусть и древней поговорке: на воре шапка горит* (А. Лиханов, НКРЯ). – Г 1.1.

11. *<Откуда> сыр-бор горит* ‘какое-л. явление или событие имеет место, причем оно может протекать интенсивно, а оснований для его возникновения как будто бы не было, и говорящий как бы сравнивает его с горящим 1.1 сырым бором’ – *Я все вижу и понимаю, – прибавила она; вижу я, откуда сыр-бор горит...* (С. Аксаков, ФСРЯ). – Г 1.1, Г 17.

12. *Глаза горят на что у кого* ‘кто-л. имеет настолько сильное желание обладать чем-л., как если бы у такого человека блестяли глаза от желания’ – *Павел не сразу поверил, что ему дарят вещь [маузер], о которой он так давно мечтал, но Жухрай накинул на его плечо ремень. – Бери, бери! Я же знаю, что у тебя на него давно глаза горят* (Н. Островский, БММ). – Г 10.2.

13. *Гореть духом* ‘испытывать очень интенсивное чувство любви к Богу и желание

поступать праведно, пребывая в непрестанной молитве и покаянии’: *Слышу, что Евангелист Иоанн в таинственных писаниях говорит таковым загадочно, что в точности должно непременно **гореть духом** и быть холодным для греха* (Григорий Нисский, СН). – Г 14.2.

14. *Рукописи не горят* ‘рукописные произведения не могут быть уничтожены ничем, даже огнем, поскольку они творения человеческого духа, который бессмертен’. *Хорошо писателям, они могут в стол писать, могут утешать себя: **рукописи не горят*** (М. Козаков, НКРЯ). *Со временем положение изменилось, но Лиля Юрьевна продолжала работать «в стол», а поскольку **рукописи не горят**, то по прошествии времени сегодня публикуются ее воспоминания или литературоведческие исследования* (В. Катанян, НКРЯ). – Г 1.1.

15. <Дело> *горит в руках <чьих> у кого* ‘какое-л. дело осуществляется кем-л. хорошо и быстро, словно уничтожаясь огнем’: *Приветливая была бабенка [о Фене], обходительная, и всякое **дело у ней в руках горело*** (Д. Н. Мамин-Сибиряк, НКРЯ); *Это мастер на все руки. Ничего не может делать плохо. За что ни возьмется, **дело в руках горит*** (Б. Пастернак, Яранцев 1997). – Г 1.1., Г 16.

16. *Душа горит чья, у кого* ‘душа какого-л. человека охвачена интенсивным чувством’: *Пролетариат, товарищи, сам знает, что он грубый, нам больно от этого, **душа горит** и рвет огнем тюрьму тела* (И. Бабель, БММ). *В другое время слова Ванды не произвели бы на Василису никакого впечатления, но сейчас, когда вся его **душа горела** в тоске, они показались ему невыносимо подлыми* (М. Булгаков, БММ). *У всех пламенем **горела душа**, до плоти ли было!* (Г. Щербакова, НКРЯ) – Г 14.1.1.

17. *Сердце горит <огнем> чье, у кого* ‘внутренний мир человека, символом которого выступает сердце, охвачен каким-л. интенсивным чувством’: *Ах, сколько передумала эта буйная казацкая головушка!.. Думала и передумывала, а **сердце так огнем и горит*** (Д. Н. Мамин-Сибиряк, НКРЯ). ***Сердце горело** от жажды достойным быть этой любви, несказанно прекрасной, беспредельно ласкающей* (И. А. Новиков, БММ). *Научные открытия, литературные произведения – это плод человеческого ге-*

*ния и одаренности, но решающее действие очень часто производится людьми как будто заурядными, которые ничем не отличаются, но **у них горит сердце**, у них непреклонная воля и они верят во что-то большее того, чем живут все окружающие* (Антоний (Блум), митрополит Суражский, НКРЯ). – Г 14.1.1.

18. *Голова горит чья, у кого*. 1. ‘Кто-л. испытывает какое-то интенсивное чувство и метонимически переносит свое ощущение на голову, в которой оно как бы локализуется, при этом предполагается, что чувство должно в определенной степени влиять на способность человека мыслить; как правило, это такие состояния, которые характеризуются путаницей в мыслях, их бессвязностью и т. п.’: *В бешенстве на себя, Левий выбрался из толпы и побежал обратно в город. **В горящей его голове прыгала только одна горячая мысль о том, как сейчас же, каким угодно способом, достать в городе нож и успеть догнать процессию*** (М. Булгаков, БММ). – Г 14.1.1. 2. ‘Кто-л. испытывает какое-то интенсивное чувство и метонимически переносит свое ощущение на голову, в которой оно как бы локализуется, одновременно ощущая в ней жар. Данное состояние также предполагает бессвязность мыслей’: *Нервы его в полугорячем состоянии; пульс бьет девяносто в секунду; **голова горит**... Доводя злые мечты до последнего развития, Карась повторяет одно и то же несколько раз, определяя каждую подробность их, каждую мелочь. Но такое психическое состояние не может продолжаться долго; душа утомляется, и начинает незаметно пробиваться здоровая мысль* (Н. Г. Помяловский, БММ). – Г 12, Г 14.1.1.

19. *Гореть желанием делать что-л.* ‘очень сильно желать чего-л.’: *Инсаров давно кончил все свои сборы и **горел желанием** поскорее вырваться из Москвы* (И. С. Тургенев, ФСРЛЯ XVIII–XX). *Колька с Маргаритой поженились скромно, не дожидаясь Колькиной квартальной премии; дамы из отдела информации, ненавидевшие Маргариту теперь уже совершенной и полной ненавистью, так **горели желанием** увидеть ее жениха, что сбросились по десятке и позвали молодых после загса захватить на службу, чтобы принять поздравления коллектива* (О. Славникова, НКРЯ). – Г 14.1.1.

Сем В:

Солнце, ты не гори: / Это ужасно грубо, / – Только зари, зари, – / Шепчут пересохшие губы, – / Осенней зари полоской узенькой! (М. Кузмин, СЛЯРП). ЛСВ Г 9.1, актуализируются семы ‘интенсивность излучения света’ и ‘контролируемое субъектом действие’;

Тонок уголек, / Волоском завит: / Лампочка стеклянная не греет, а горит (О. Мандельштам, СЛЯРП). ЛСВ Г 8.1, эксплицитно подчеркнуто отсутствие семы ‘тепло’;

В искатели благополучия / Писатель в старину не метил. / Его герой болел падуцею, / Горел и был страданием светел (Б. Пастернак, СЛЯРП). Смысл глагола – ‘сильно мучиться, страдать’;

Где песен нежных звуки? / От поцелуев прежних зноя, / Могол! Могол, спаси меня! / Я вся горю! Горя и ноя, / Живу, в огнистый бубен чувств звеня (В. Хлебников, СЛЯРП). Смысл глагола – ‘чувствовать всё с огромной силой’.

Р МТН:

Вдруг стало стыдно читать газеты, в которых говорилось о казнях, расстрелах, и из каждой строки глядела безумно-печальными глазами окровавленная, дымящаяся, горящая, истерзанная Россия (Л. Н. Андреев, БММ). Метонимия к ЛСВ Г 1.1;

Молния пала на хату отцов с соломенной крышей, / ...Дико пещера пылает: / Золото здесь, зелень и синь горят языками (В. Хлебников, СЛЯРП). Метонимия к ЛСВ Г 1.1;

Дерева в ногу и попарно / Проходят через мрак к заре, / Она горит слезой янтарной / На оголившейся коре. (Б. Пастернак, СЛЯРП). Метонимия к ЛСВ Г 10.1;

Угли запекшегося рта горели от жгучего ананаса (О. Славникова, НКРЯ). Метонимия к ЛСВ Г 12.

Соч:

Этот свет был особый, он горел не для людей в камере, а для того, чтобы их лучше было видно (В. Гроссман, БММ). Реализуется ЛСВ Г 8.1, при этом не типична сочетаемость с существительным или местоимением-существительным в форме дательного падежа со значением лица, в пользу которого осуществляется действие, или цели, про-

исходит актуализация семы ‘нацеленность действия на какой-либо результат’;

И этой ночью с напряженных плеч / Глухого Киммерийского вулкана / Я вижу изневоленную Русь / В волокнах расходящегося дыма, / Просвеченную заревом лампад – / Страданиями горящих о России (М. А. Волошин, БММ). Реализуется ЛСВ Г 1.2, но при этом не типична сочетаемость с названиями эмоций, возникает дополнительный смысл – ‘лампады выражают страдание’;

Эти красивые лески стояли, горя всем разнообразием измененных, доживающих последние дни листьев: светлым пурпуром диких яблонь и шиповников, ярким золотом кленов и лип, серебром осокоров и синеватым густым багрецом терновника, дубков и орешников (Г. П. Данилевский, БММ). Реализуется ЛСВ Г 11, но при этом не типична сочетаемость с формой Тв. п. со значением ‘общая оценка’.

Синкр:

Кафешантанный зал горел огнями, зеркалами (Б. С. Житков, БММ). Происходит совмещение ЛСВ Г 8.2 и Г 10.1;

Под узорной скатертью / Не видать стола. / Я стихам не матерью – / Мачехой была. / Эх, бумага белая, / Строчек ровный ряд. / Сколько раз глядела я, / Как они горят. / Сплетней изувечены, / Биты кистенем, / Мечены, мечены / Каторжным клеймом (А. Ахматова, СЛЯРП). Происходит совмещение ЛСВ Г 1.1 и индивидуально-авторского смысла ‘пропадать, быть подверженным сильной и безосновательной критике’;

Оглянись, и ты увидишь / До зари, весь день, везде, / С головой Москва, как Китеж, – / В светло-голубой воде... // Город, как болото, топок, / Струнья снега на счету, / И февраль горит, как хлопок, / Захлебнувшийся в спирту (Б. Пастернак, СЛЯРП). Происходит совмещение индивидуально-авторского смысла ‘таять’ (февраль горит – метонимия) и ЛСВ Г 1.1;

Хороша ты, Персия, я знаю, / Розы, как светильники, горят (С. Есенин, СЛЯРП). Происходит совмещение ЛСВ Г 11 и Г 8.1.

СМВЛ:

И. Ф. [Анненский] был звездой с переменным светом. Ее лучи достигали неожиданно, снопами разных цветов, то разгора-

ясь, то совсем погасая (М. А. Волошин, БММ);

Государство – это печь, которая горит только на одних дровах – на людских (Ч. Айтматов, БММ);

Есть молчанье – тягостное горе, / Вздохи сердца у закрытых врат. / Но в моем молчаньи – зори / Тают и горят (А. Блок, СЛЯРП). *Зори горят* – символ радостного чувства лирического героя;

А во лбу моем – знай! – / Звезды горят. / В правой рученьке – рай, / В левой рученьке – ад. / Есть и шелковый пояс – / От всех мытарств. / Головою покоюсь / На Книге Царств (М. Цветаева, СЛЯРП). *Звезды горят* – синкретичный символ красоты, ума, величия, аллюзия к А. С. Пушкину.

ИА МТН: *Когда на бессонное ложе / Рассыплются бреда цветы, / Какая отвага, о боже, / Какие победы мечты!.. // Откинув докучную маску, / Не чувствуя уз бытия, / В какую волшебную сказку / Вольется свободное я! // Там все, что на сердце годами / Пугливо таил я от всех, / Рассыплется ярко звездами, / Прорвется, как дерзостный смех... // Там в дымных топазах запястий / Так тихо мне Ночь говорит; / Нездешней мучительной страсти / Огнем она черным горит* (И. Анненский, СЛЯРП). Метонимия: человек горит каким-то чувством → ночь горит;

Коломб! / твое пропало наследство! / В вонючих трюмах / твои потомки / с машинным адом / в горящем соседстве / лежат (В. Маяковский, СЛЯРП). Метонимия: топки горят → соседство горит;

Истина, вся истина, таким огромным трудом приобретенная, политая кровью благороднейших людей мира, горевшая на костре с Джордано Бруно, подвергавшаяся пытке с Галилеем, стала наконец достоянием мыслящего человечества (М. А. Алданов, БММ). Метонимия: Джордано Бруно горит на костре → истина, связанная с его открытиями, горит;

В томленьи твоём иступленном / Тоска небывалой весны / Горит мне лучом отдаленным / И тянется песней зурны (А. Блок, СЛЯРП). Метонимия: луч горит → тоска горит.

ИА МТФ:

Под беломраморным обличем андрогина / Он [Блок] стал бы радостью, но чьих-то

давних грез. / Стихи его горят – на солнце георгина, / Горят, но холодом невыстраданных слез (И. Анненский, СЛЯРП);

Здравствуй, обновленный / Отчарь мой, мужик!... // Всех зовешь ты на пир, / Тепля клич, как свечу, / Прижимаешь к плечу / Нецелованный мир. // Свят и мирен твой дар, / Синь и песня в речах, / И горит на плечах / Необъемлемый шар! (С. Есенин, СЛЯРП);

Крылья ласточки фыркнули над самой головой игемона, птица метнулась к чаше фонтана и вылетела на волю. Прокуратор поднял глаза на арестанта и увидел, что возле того столбом загорелась пыль (М. Булгаков, БММ);

Осенней неги поцелуй / Горел в лесах звездю алой (о звезде, Н. Гумилев, БММ);

В игольчатом сверканьи / Занеженных зеркал – / Нездешнее исканье / И демонский оскал. / Горят, горят иголки, – / Удар стеклянных шпаг, – / В клубах нечистой смолки / Прямится облик наг (о блеске зеркал, М. Кузмин, СЛЯРП).

СС мод ФЕ:

– Земляки! – быстро прервал его [Семена] Мишка Жибанда. – Может, нам его [Брыкина] и без суда кончат?.. Кому суд, а кого и прямо на сук. Полевым судом его, а? – Зачем! Обсудить надо, – сказал, сопя, Ефим Супонев. – Не горим ведь! (Л. Леонов, БММ). Трансформация ФЕ <у нас> не горит;

Великие войны и смутные времена – единственные провалы в историях народов, в яростной беспощадности которых горят даже рукописи (Б. Васильев, НКРЯ). Трансформация ФЕ рукописи не горят.

Список литературы

Апресян В. Ю. Словарная статья глагола *гореть* // Семиотика и информатика. М., 1991. Вып. 32. С. 16–33.

Останин Е. В. Семантическая эволюция глагола «гореть» // Материалы XL Международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс»: Языкознание. Новосибирск, 2002. С. 11–14.

Останин Е. В. Семантическая структура глагола «гореть» в современном русском языке // Материалы XLI Международной научной студенческой конференции «Сту-

дент и научно-технический прогресс»: Языкознание. Новосибирск, 2003а. С. 19–21.

Останин Е. В. Семантическая структура глагола *гореть* в современном русском языке (по материалам словарей) // Труды XLI Международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс»: В 2 ч. Новосибирск, 2003б. Ч. 2. С. 114–120.

Останин Е. В. Эволюция семантики слова в поэтической речи (на примере глагола *гореть*) // Вестн. Новосиб. гос. ун-та. Серия: История, филология. 2005. Т. 4, вып. 4: Филология. С. 60–67.

Останин Е. В. Семантическая эволюция слова (на материале глагола *гореть*) // Материалы XLIV Международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс»: Языкознание. Новосибирск, 2006а. С. 27–30.

Останин Е. В. Воплощение концепта «Гореть / Горение» в библейских и святоотеческих текстах // Вестн. Новосиб. гос. ун-та. Серия: История, филология. 2006б. Т. 5, вып. 2: Филология. С. 62–68.

Останин Е. В. Семантическая эволюция слова (на материале глагола *гореть* и его дериватов): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Новосибирск, 2006в.

Падучева Е. В. Динамические модели в семантике лексики: Моногр. М.: Языки славянской культуры, 2004. 608 с.

Щерба Л. В. Опыт общей теории лексикографии // Языковая система и речевая деятельность: Избр. тр. / Под ред. Л. Р. Зиндер, М. И. Матусевич. Л.: Наука, 1974. С. 285.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1954.

Словарь языка русской поэзии XX в.: В 6 т. / Под ред. В. П. Григорьева. М., 2001. Т. 1.

Словарь языка Пушкина: В 4 т. / Под ред. В. В. Виноградова. 2-е изд., доп. М., 2000. Т. 1.

Словарь новых слов русского языка (середина 1950-х – середина 1980-х гг.) / Под ред. Н. З. Котеловой. СПб., 1995.

Фразеологический словарь русского литературного языка конца XVIII – XX в. / Сост. А. И. Федоров. М.: Топикал, 1995. 606 с.

Фразеологический словарь русского литературного языка: В 2 т. / Сост. А. И. Федоров. Новосибирск: Наука, 1995. Т.1. 391 с.

Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4000 словарных статей / Под ред. А. И. Молоткова. 3-е изд., стереотип. М.: Рус. яз., 1978. 543 с.

Яранцев Р. И. Русская фразеология: Словарь-справочник. М.: Рус. яз., 1997. 846 с.

Материал поступил в редколлегию 27.05.2013

E. V. Ostanin

DYNAMIC MODEL OF A LEXICAL ENTRY (BY THE EXAMPLE OF RUSSIAN VERB *GORET'*)

The paper is focused on detailed and exact description of lexical meanings and semantic structure of a Russian verb *Goret'* (*burn*), including its grammatical and distributive characteristics. The dynamic model of a lexical entry is offered, which represents how the lexical meanings can change and transform in speech. Thus, the paper can be used for making a dictionary of an active type.

Keywords: semantics, semantic evolution, linguistic world-image.