ЧЕТВЕРТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПО ЕВРАЗИЙСКОЙ АРХЕОЛОГИИ (АГСУ, АЗЕРБАЙДЖАН)

С 1 по 5 октября 2012 г. в г. Агсу (Республика Азербайджан) проходил очередной Международный конгресс по евразийской археологии – ICEA 2012. Одной из основных тематик мероприятия стала проблема сохранения культурного наследия и перспективы развития археотуризма. Это и не удивительно, так как одним из организаторов данного научного форума выступало Министерство культуры и туризма Азербайджана, в связи с чем культурная программа мероприятия включала в себя посещение ряда музеев – исторических и национальных, а также археопарка в г. Агсу.

На открытии конгресса выступили с приветственным словом представители городской и государственной администрации, руководители научных организаций.

Мэр г. Агсу Анвар Сейдалиев (Anvar Seyidaliyev) выразил признательность организаторам конгресса за то, что они избрали его город местом проведения значимого международного мероприятия и пожелал участникам плодотворной работы.

Заместитель министра культуры Азербайджана Абулфас Гараев (Abulfas Garaev) подчеркнул значимость создания археопарков и музеев древностей для стимуляции процесса сохранения культурного наследия. Он также акцентировал внимание на необходимости популяризации знаний об археологических древностях посредством издательской продукции, выразил благодарность президенту Республики Азербайджан за его внимание к проблемам культуры и туризма страны.

Директор Института археологии и этнографии Азербайджана (Баку, Азербайджан) Маиса Рахимова (Maisa Rahimova) также выразила удовлетворение в связи с ростом интереса к археологии со стороны президента Азербайджана, благодаря чему стало возможным проводить археологические изыскания на всей территории страны. Она отметила также участие иностранных специалистов в международных проектах своего института. В заключение ею были высказаны пожелания успехов участникам конгресса на их профессиональном поприще.

Приветственное слово было предоставлено директору Музея турецко-исламского искусства (Istanbul, Турция) Сираджаддину Шахину (Sirajaddin Shahin), который подчеркнул необходимость развития международного сотрудничества в области сохранения и реставрации древних памятников.

Декан факультета литературы университета Dokuz Eylul (Izmir, Турция) Байрам Байрактар (Bayram Bayraktar) выразил озабоченность сохранением преемственности поколений в науке, отметил возрастающий интерес к археологии не только со стороны чиновников, но и простого населения Азербайджана.

Семих Гюнери (Semih Güneri) – директор Центра археологических исследований Кавказа и Средней Азии (Izmir, Турция) пожелал успехов участникам конгресса в их работе, напомнил об истории конгресса, подчеркнул международный интерес к его проблематике.

Член международного оргкомитета ICEA 2012, заместитель директора ИММК Людмила Соколова подчеркнула важность сохранения археологических древностей в г. Агсу и высокий уровень работ, проводимых на памятнике.

Эрнесто Борелли (Ernesto Borelli), директор Итальянского реставрационного центра (Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro) (Рим, Италия) выразил благодарность организаторам конгресса, указал, что средневековый г. Агсу представляет большой интерес для науки. Он подчеркнул необходимость тесного международного сотрудничества в области консервации и реставрации древних памятников.

В заключение церемонии открытия конгресса слово было предоставлено главному куратору мероприятия, президенту общества MIRAS (Баку, Азербайджан) Фаризу Халили (Fariz Halili), который поблагодарил за проведенную работу международный оргкомитет конгресса, указал на важность международного характера научных дискуссий в развитии археологической науки. Он также вручил памятные подарки некоторым представителям оргкомитета.

Заседание научных секций началось 3 октября. Первая из них – «Изучение археологического наследия в евразийском регионе». Ее председателями были Людмила Соколова, Семех Гюнери, Ирина Гусач, Вали Алиев (Vali Aliyev), Хидайат Джафаров (Hidayat Jafarov). Открыл работу секции член Национальной академии наук Азербайджана Вали Алиев (Баку, Азербайджан). В его выступлении была представлена ретроспектива археологических исследований в Азербайджане, начиная с 20-х гг. XX в. Докладчик отметил существенную положительную динамику последних лет в этом процессе. Он подчеркнул также единство целей научных сообществ во всем ареале тюркского мира.

Далее слово было предоставлено Хидайату Джафарову из Азербайджанского университета (Баку, Азербайджан). Его доклад посвящен археологическим исследованиям в Карабахе. Автор указал, что разведки выявили широкие хронологические рамки древних памятников этой области – самые ранние, на его взгляд, относятся к эпохе неолита. Здесь открыты поселения, менгиры и иные виды памятников. Докладчик представил результаты раскопок сезонов 2009–2010 гг. в некрополе Polidli, указал на особенности погребального обряда, во время которого умершие укладывались на правый бок с согнутыми в локтях руками и согнутыми в коленях ногами. Данную позу автор назвал «поза отдыхающего» и связал ее с пожеланиями родственников умершему покоя и отдыха в загробной жизни, подчеркнув различие социального положения погребенных. Среди инвентаря X. Джафаров выделил глиняные сосуды со сценами из реальной жизни людей; многочисленные бусы из драгоценных камней, металлов, глины, жемчуга; импортные вещи, свидетельствующие, по его мнению, о торговых отношениях Карабахской области. Автор упомянул о находке биметаллического кинжала с бронзовой рукояткой.

Далее слово было предоставлено Ирине Гусач из ГОУК РО «Азовский историко-археологический и палеонтологический музей заповедник» с докладом «Новые археологические находки в крепости Азак» (Азов, Россия). Последние исследования проводились на памятнике весной 2012 г. В ходе этого полевого сезона были открыты остатки двух турецких жилищ, которые, возможно, были разорены в ходе военных действий. К такому выводу исследовательница пришла после находки ядер, осколков черепицы внутри зданий. Инвентарь помещений был представлен курительными трубками, чашечками трех цветных палитр, имеющими элементы китайского и турецкого орнамента, обломками глянцевых керамических статуэток, представляющих собой верхнюю часть фигуры всадника, возможно, крымского происхождения. По мнению автора, они, вероятно, могут быть отнесены к «турецкому» периоду существования крепости Азак.

В докладе Фариза Халили (Баку, Азербайджан) был освещен опыт г. Агсу в исследовании, сохранении и консервации культурно-археологического наследия. Автор представил историю археологических исследований средневекового Агсу, который, по мнению докладчика, вероятно, являлся одним из городов Надир-шаха. Ф. Халили упомянул о том, что изображение средневекового Агсу есть на гравюре XVIII в. Город имел четырехугольную форму и был обращен углом на Мекку. За время исследования с 2010 г. открыта планировка города, выявлены дороги, коммуникации, колодцы, каналы, мечеть, около 300 гробниц на площади мусульманского некрополя. На территории памятника были обнаружены монеты из России, Германии, Бельгии, Голландии, Грузии, а также местного производства.

Следующей слово взяла Ганира Пиргулиева (Ganira Pirgulieva) из Государственного исторического и архитектурного заповедника «Старый город» (Баку, Азербайджан). Она сделала доклад о трансформации тюркских нумизматических терминов в русском языке. По ее мнению, тюркская терминология часто используется в наименовании русских монет. Свою позицию автор аргументировала на примере слова «тэнге», которое появилось в русском языке в XIV в. в связи с именем Амира Тэнге. Подводя итог, Г. Пиргулиева указала, что подобные заимствования являлись результатом торговых связей.

Храмам понтийского лимеса был посвящен доклад директора Национальной картинной галереи Сурама Сакани (Сухуми, Абхазия). Он подчеркнул, что раннехристианские храмы Абхазии строились вблизи или внутри крепостных сооружений римских, а позже – византийских гарнизонов. По его сведениям, количество обнаруженных позднеантичных оборонительных сооружений гораздо больше, чем известно по письменным источникам. Наиболее значимыми являются оборонительные сооружения в Севастополисе (Сухуми) и Питиусе

(Пицунде). Так, на территории Пицундского городища было открыто несколько разновременных храмов – начала IV в. н. э., середины IV в., V в., VI в. На территории Севастополиса открыта ортогональная церковь, ориентированная стенами по сторонам света и датирующаяся V в. н. э.

Следующий доклад был сделан Алисой Борисенко из Новосибирского государственного университета (Новосибирск, Россия). Он был посвящен истории исследования древнетюркских памятников Южной Сибири в XVIII в. На примере Первой и Второй академических экспедиций в России показано, что традиция следовать маршрутами научных предшественников имеет длительную историю. Автор отметила, что сохранившиеся памятники древнетюркской культуры на территории Южной Сибири могут быть включены в качестве объектов в образовательные, научно-популярные и туристические маршруты.

Выступление Алсу Нуретдиновой (Казань, Россия), которая представляла археологический музей г. Казань, Институт истории, а также Казанский федеральный университет, было посвящено керамической мастерской поселения Торец, открытого в 60-е гг. XX в. на территории Татарстана. По словам автора, оно может считаться эталоном в археологии волжской архитектуры. Занимает площадь в 25 га. Плановые исследования ведутся с 1998 г. Было сделано более 6 тыс. находок, самым массовым материалом является неполированная керамика болгарского типа. Коллекция представлена столовой и кухонной посудой различных форм – кувшины, горшки, чаши, светильники, котлы и др. Материалы раскопок позволяют датировать поселение XV в. Результаты проведенной работы характеризуют его как поселение городского, а не сельского типа, как предполагалось ранее.

Диана Джафарова (Diana Jafarova) из Азербайджанского государственного экономического университета (Баку, Азербайджан) сделала доклад о предпосылках возникновения военного дела у племен Карабаха в эпоху поздней бронзы и раннего железа. Она отметила, что в обозначенном регионе неоднократно фиксировались находки оружия различных видов. Среди них бронзовые кинжалы «архаичного типа» (по терминологии автора доклада), кремневые наконечники стрел, бронзовые черешковые кинжалы. Возникновение военного дела в районе Карабаха автор связывает с необходимостью защищать имущество, скот и новые пастбища, которые осваивались в связи с переходом к отгонному виду скотоводства.

Екатерина Болдырева из Московского государственного университета (Москва, Россия) представила сообщение о стеклянных сосудах византийского происхождения из поселения Самосделка, находящегося в Астраханской области, на правом берегу р. Старая Волга. С целью установления источника импорта данных изделий она проанализировала группу стеклянных сосудов баночного типа, обнаруженных в 2010 г. на указанном памятнике. Автор использовала широкий спектр аналогий из средневековых памятников Болгарии, Крыма, Азовского региона, из Константинополя. Кроме археологического материала Е. Болдырева использовала для анализа контекст изображений Д. Буонинсена, которые датируются в достаточно узких хронологических рамках.

Работу секции «Наскальное искусство и мифология» под руководством Назиле Абдулзаде (Nazile Abdullzade) открыла своим докладом об антропоморфных стелах Людмила Соколова (Санкт-Петербург, Россия), сравнив стилистику изваяний Чемурчека и Хаккари. Она выделила объединяющие признаки – сердцевидные личины и идентичное положение руки, в которой находится сосуд. Л. Соколова считает, что сосуд представляет собой пустой бурдюк, символизирующий испитую до дна жизнь.

Семих Гюнери (Izmir, Турция) представил доклад о наскальных изображениях в районе села Doyumlu, расположенного на северо-востоке Турции. Он выделил два типа петроглифов. Для одного характерно изображение людей с растопыренными пальцами на руках и ногах и согнутыми в локтях руками. Автор уточнил, что аналогий данным изображениям нет. Ко второму типу он отнес раскрашенные изображения, чаще – это изображения животных. Параллели рисункам С. Гюнери проследил в Дагестане и на р. Лена. В целом автор полагает, что изображения относятся к культуре Карас (около 2000 г. до н. э.) и могут нести на себе влияние урартской культуры.

Следующим свое сообщение представила Назиле Абдулзаде, доцент Азербайджанского университета (Баку, Азербайджан). Она коснулась темы этнокультурной истории Азербай-

джана и его мифологии. Докладчица проследила эволюцию образов от символизма к анимализму и далее, посредством которых люди выражали себя.

Секция «Консервация и реставрация памятников археологического наследия» работала под руководством Эрнесто Борелли и Зекирия Шимшир (Zekiriye Şimşir). Ее работа началась с доклада Юлия Худякова из Новосибирского государственного университета (Новосибирск, Россия) об использовании предметных реконструкций в изучении и распространении научных знаний о военном деле средневековых кочевников Центральной Азии. Он указал на существование длительной традиции коллекционирования восточного оружия в России. Отмечено, что выполняемые ранее графические реконструкции опирались только на иконографические памятники без учета находок предметов вооружения из средневековых курганов. Однако комплексное использование вещественных и изобразительных источников, по его мнению, позволит более адекватно оценить уровень развития военного дела в кочевом мире в Средние века. Качественное выполнение реконструкций может способствовать распространению подлинных научных знаний среди людей, интересующихся военной историей тюркских и монгольских народов.

Доклад о последних реставрационных работах в мечети Yivli в Анталии сделал З. Шимшир из университета Necmettin Erbakan (Konya, Турция). Мечеть датируется XIV в. Реставрационные работы идут с 1935 г. Финальный этап работы начался в 2006 г. За последние годы восстановлены колонны здания, укреплены колонные опоры, восстановлен мавзолей. Реставрационные мероприятия были также предприняты в минарете мечети. В ходе первых работ ученые обнаружили стену с написанными на ней сурами, именами архитекторов и меценатов стройки. В последний период реставрационных работ были открыты византийские сюжеты в орнаментике настенных изображений, что говорит, по мнению автора, об участии византийских мастеров в ее строительстве, имеется также надпись, датированная сельджукским периодом.

Четвертого октября конгресс возобновился работой секции «Археологический туризм в евразийском регионе» под руководством Байрама Байрактара, Елены Поправко, Алисы Борисенко, Гафара Джабиева (Gafar Jabiyev). Первым выступил Али Казим Оз (Ali Kazim Öz) из университета Dokuz Eylul (Izmir, Турция). Его доклад был посвящен археологическому центру в Ионии. Он подчеркнул положительное значение международного и междисциплинарного сотрудничества в работе по реставрации памятника. В ходе последних работ был восстановлен театральная холл, банный комплекс, гостиницы.

Далее слово для выступления было предоставлено Бегюль Озка (Begül Özkoca) из университета г. Чорум (Турция). В своем выступлении автор акцентировала внимание на том, как важно иметь археологические материалы в составе музейных коллекций, и на том вкладе, которое музеи могут внести в развитие археотуризма. Ее работа основана на материалах хеттского периода Музея под открытым небом «Alaçahöyük» в г. Чорум. Археологический памятник на месте музея был открыт в 1940 г., раскопки начаты в 1945 г. Наиболее массовым материалом стала керамика – бытовая посуда, датированная 1450–1200 гг. до н. э., предназначенная для хранения фруктов, жидкостей и, как указала автор, украшений. Последние исследования на памятнике вскрыли фундаменты жилых зданий и некрополь.

Камиль Ибрагимов (Kamil İbrahimov) из Бакинского государственного исторического заповедника (Баку, Азербайджан) сделал доклад об археопарке «Старый город». Археологические исследования памятника начались в 1964 г. До настоящего времени некоторые участки раскопок не законсервированы. Культурные слои относятся к различным историческим периодам – от IX до XVII в. По высказыванию докладчика, дополнительную сложность работе добавляет тот факт, что на территории Старого города продолжают жить обычные горожане. В настоящее время археопарк посещают более 10 тысяч иностранных туристов в год. К. Ибрагимов подчеркнул роль исторических памятников в сохранении и развитии интереса к культурному наследию.

Елена Поправко из Смольного института (Санкт-Петербург, Россия) сделала доклад о научных школах в музеях Дальнего Востока. Она представила ретроспективу возникновения и развития научного интереса к археологическим древностям во Владивостоке и других городах региона. Докладчица подчеркнула значение формирования интереса к культурным древностям у детей с самого раннего возраста и проиллюстрировала это на примере образова-

тельной деятельности Музея археологии в Хабаровске и Музея Дальневосточного федерального университета.

Елена Ковешникова из Государственного университета культуры и искусства (Кемерово, Россия) осветила проблему археотуризма на территории Кузбасса. Она представила обзор археологических объектов региона, которые, по ее сведениям, насчитывают около 700 исторических и 140 археологических памятников от палеолита до развитого Средневековья и которые могли бы входить в туристические маршрутные карты.

Дмитрий Пикалов (Ставрополь, Россия), представляющий Северо-Кавказский федеральный университет, сделал презентацию мультимедиа-ресурса «Скифы Северного Кавказа». Он подчеркнул специфические особенности создания электронных ресурсов по археологической тематике, а также обозначил перспективные направления развития представленного им проекта.

Назмин Джафарова (Nazmin Jafarova) из Национального музея литературы Республики Азербайджан (Баку, Азербайджан) представила перспективы развития детских археологических и исторических музеев, прокомментировала имеющийся опыт создания подобных организаций в России (в том числе, в Новосибирске), Азербайджане, Франции и других странах.

Корай Алпер (Koray Alper) из университета Dokuz Eylul (Izmir, Турция) сделала доклад о деятельности Турецко-американской экспедиции по исследованию и реставрации подводных объектов. В ходе работ были открыты архитектурные объекты, каркасы судов. Созданы 3D-планы судов, что позволило выделить их различные типы. Один из них – Uluburun – представляет собой торговое судно грузоподъемностью до 20 т. На судах этого типа учеными обнаружены бронзовые изделия, печати, орудия труда, керамические сосуды и пр. В 2004 г. была сделана и спущена на воду копия такого судна, созданы экспозиции, посвященные исследованиям объекта, а также изготовлены копии обнаруженного на нем инвентаря.

Андреем Бородовским из Новосибирского государственного университета (Новосибирск, Россия) был сделан доклад об интеграции археологических памятников Горного Алтая в туристическую инфраструктуру региона. В качестве примера автором был приведен маршрут «Алтайская Одиссея» протяженностью около 1 000 км, 7 дней. Он выделил две тенденции, характерные для процесса интеграции археологического наследия в туристическую инфраструктуру Горного Алтая. В целом, автор подчеркнул, что начиная со второй половины 1990-х гг. в этом регионе стали открываться новые возможности для внутреннего туризма.

Шикар Гасимов (Şikar Gasimov) из Азербайджанского технического университета (Баку, Азербайджан) сделал доклад о древнем поселении памятника Лачин (Lachin). Он упомянул о том, что в ходе военных действий многие исторические памятники были разрушены. Из сохранившихся на поселении им названы древний албанский храм, святилища, а также мусульманские архитектурные памятники XII–XIV вв.

Айгюн Екин Мерич (Aygün Ekin Meriç) из университета Dokuz Eylul (Izmir, Турция) сделала доклад, посвященный результатам исследования древнего метрополиса на территории г. Измир с акцентом на культовых памятниках, подчеркивая их особое место в «культовом туризме». Она указала на высокую роль культа матери и показала его трансформацию во времени с XI по IV в. до н. э. на территории исследуемого памятника.

Кафар Гебиев (Qafar Gebiev) из азербайджанского Института археологии и этнографии (Баку, Азербайджан) представил участникам секции доклад, посвященный археологическим исследованиям средневековых городов Азербайджана. Он остановился на одном из них, где раскопки ведутся с 1926 г. Культурный слой достигает 5 м. На территории памятника, но вне территории самого города, был открыт гончарный квартал с колодцами, остатками промысла. Орнамента сосудов подтверждает тот факт, что изготовлением гончарных изделий занимались профессионалы. К сожалению, на настоящий момент памятник находится в запущенном состоянии. Автор высказал пожелание, чтобы в дальнейшем ученые не начинали исследования, если не предусматриваются меры по консервации объектов.

Работу секции «Архитектура, эпиграфика и история» под руководством Джафара Гиязи (Jafar Gıyasi) и Мехмета Рихтима (Mehmet Rihtim) открыл доклад одного из председателей – Дж. Гиязи, который представлял Университет архитектуры и строительства (Баку, Азербайджан). Сообщение было посвящено Шамахинской пятничной мечети. Имеется изображение данного здания на немецкой гравюре XVIII в. Докладчик сообщил, что согласно

вскрытому плану мечети, она вытянута в ширину, чтобы все верующие могли развернуться лицом в сторону Мекки. Раскопки, произведенные в 1970 г., показали, что здание мечети много раз реставрировалось. Вероятно, разрушения были связаны с военными действиями и землетрясениями. После одного из них – в 1902 г., восстановление велось по проекту польского архитектора Л. К. Плошко (L. Płosko).

Эмма Зиливинская из Института этнологии и антропологии РАН (Москва, Россия) затронула в своем докладе проблему влияния малоазийских и закавказских архитектурных традиций на монументальное строительство Золотой Орды. На основе анализа планировки исследуемых памятников архитектуры автор показала, что известные к настоящему времени джума-мечети Золотой Орды, а также минареты, образующие с ними единый архитектурный ансамбль, отражают заимствования из малоазиатских традиций монументального строительства. Ею было установлено, что влияние Малой Азии было наиболее выражено в Волжской Булгарии и Крыму. Однако новшества не перенимались напрямую, а творчески перерабатывались.

Алик Габелия из Абхазского государственного университета (Сухуми, Абхазия) представил доклад о новых эпиграфических памятниках Севастополиса. Среди них надпись II в. н. э. восхваляющего содержания. Докладчик подчеркнул также, что в Севастополисе прослеживается непрерывная традиция употребления греческого языка.

Вадим Бжания из Управления охраны историко-культурного наследия Абхазии (Сухуми) исследовал абхазскую дворянскую фамилию Чачба, первое письменное упоминание о которой относится еще к XI в. н. э., и пришел к заключению, что ее корень – «чач» – имеет тюркское происхождение.

Мехмер Ритим из Кавказского университета (Баку, Азербайджан) сделал доклад о суфийских памятниках Азербайджана.

Докладом Ахмет Ури (Ahmet Uhri) из университета Dokuz Eylul (Izmir, Турция) начала свою работу секция по «Евразийской этнографии» во главе с Юлием Худяковым, Серасеттин Шахин (Seracettin Şahin) и Кемалем Ибрагимзаде (Kemal Ibrahimzade). Его выступление было посвящено вопросам археоботаники. А. Ури анализировал культуру овса как критерий доместикации лошади. Автор полагает, что входящая в состав овса ваниль способствовала привыканию дикой лошади к этой культуре и, как следствие, к человеку.

Алексей Пронин из Новосибирского государственного университета (Новосибирск, Россия) проанализировал в своем докладе особенности конструкции и происхождения железного палаша из могильника позднего Средневековья – раннего Нового времени Коя-3 на Енисее. Ссылаясь на то, что технология изготовления клинка является наиболее устойчивым к заимствованиям этапом производства клинкового оружия, и основываясь на особенностях формы и типа острия, докладчик полагает, что рассматриваемый образец палаша может иметь тибетское происхождение.

Кемаль Ибрагимзаде из университета г.Токат (Турция) представил доклад о «турецком стиле» в России XVIII в. В силу внешнеполитического взаимодействия Османской и Российской империй российская культура подверглась определенному влиянию, которое автор называет «турецкий стиль». Особенно заметно эта тенденция проявилась в архитектуре времени Екатерины II. Автор выделяет три основных пути, по которым складывалось такое влияние. Появление в России хамамов, мечетей, чайных и кофейных комнат в особняках, дворцовых садов, выполненных по типу стамбульских, является следствием данного влияния.

Наталья Григорьева из ИИМК (Санкт-Петербург, Россия) представила доклад о металлических украшениях раннего Средневековья из Старой Ладogi. Так как поселение являлось пограничным пунктом на пути из северной Европы в славянские земли и восточные страны, среди инвентаря находят предметы, относящиеся к различным культурам. Среди находок большую часть составляют женские металлические украшения для одежды. Автор полагает, что анализ всех факторов позволит лучше понять процесс генезиса русского общества, которое позже сформируется на данной территории.

В докладе Ирины Кочкиной из Новосибирского государственного университета (Новосибирск, Россия) была рассмотрена проблема взаимосвязи традиционных домашних ремесел и песенного фольклора потомков переселенцев Степного Алтая XX в. В работе были исполь-

зованы материалы этнографических экспедиций 2000–2012 гг. на территории Шипуновского района Степного Алтая. Автор объясняет уникальность песенных народных традиций рассматриваемого района поликультурностью местного населения. Она выделяет четыре переселенческие волны, которые повлияли на формирование фольклорной традиции. В ходе экспедиционных исследований докладчицей было установлено, что под влиянием времени сформировались песенные варианты с новыми стилевыми особенностями, звучание которых формирует характер исполнения за определенными трудовыми процессами.

Закрытие конгресса сопровождалось вручением памятных подарков и почетных знаков.

Участники конгресса были едины в своем мнении о том, что подобные международные мероприятия способствуют развитию науки, ее теоретических и практических аспектов, знакомят широкую научную общественность с последними достижениями и спецификой исследований в различных областях археологии, помогают налаживать контакты между отдельными учеными и археологическими организациями.

А. Ю. Борисенко

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
лаборатории гуманитарных исследований
Новосибирского государственного университета

A. Yu. Borisenko

**4-TH INTERNATIONAL CONGRESS OF EURASIAN ARCHAEOLOGY
(1–5 OCTOBER, 2012, AGSU, AZERBAIJAN)**

This article provides information on the Fourth International Congress on the Archaeology of Eurasia, devoted to the prospects of archaeological research and archaeological tourism in the region of Eurasia. The organizers of this event are the Ministry of Culture and Tourism of Azerbaijan Republic, the social organization to support the learning of cultural heritage «Miras» (Azerbaijan), Dokuz Eylul University (Turkey), Center for Research on the Caucasus and Central Asian archaeology (Turkey). Presentations were made on various aspects of the study of ancient and medieval cultures of the Turkic peoples. Welcoming remarks and best wishes to the participants of the congress were representatives of the authorities, the mayor Agsu, Deputy Minister of Culture of Azerbaijan. Speech at the opening of children's choir, visiting the different cultural and national centers provide the cultural program of the International Congress. Diversified topics of the reports contributed to the expansion of scientific knowledge among the public about the scope of the research in the member states – Russia, Azerbaijan, Turkey, Abkhazia, Italy. Congress participants were unanimous in their opinion that such international activities contribute to the development of science and its theoretical and practical aspects, introduce the scientific community with the latest and specificity in various fields of archeology, helping to establish contacts between individual scientists, and archaeological organizations.

Keywords: Eurasian archaeology, Azerbaijan, congress, heritage preservation, archaeological tourism.