

УДК 904
DOI 10.25205/1818-7919-2019-18-3-24-34

Археологические коллекции средневекового городища Искер в фондах Тобольского губернского музея

И. В. Балюнов

*Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник
Тобольск, Россия*

Аннотация

В научных работах В. Н. Пигнатти, А. А. Адамова, А. П. Зыкова, освещавших историю археологических исследований и формирования коллекций городища Искер, деятельность Тобольского губернского музея показана недостаточно полно. В конце XIX – начале XX в. музей являлся центральным учреждением, которое собирало и популяризировало археологическое наследие городища. За это время сформировалась внушительная коллекция, которая по возможности была обработана и научно осмыслена. Известно, что первые предметы поступили на хранение еще на этапе создания этого учреждения, и в дальнейшем его фонды стремительно пополнялись в результате частых сборов и закупок. Продолжением этих работ стали первые раскопки на памятнике, проведенные В. Н. Пигнатти в 1915 г. Основные исследовательские труды по теме были написаны сотрудниками музея: «Искер» М. С. Знаменского, доклад В. Н. Пигнатти «Искер (Кучумово городище)» и его же «Каталог...». Благодаря проведенному исследованию стали известны достаточно подробная история формирования «искерской» коллекции Губернского музея и круг лиц, причастных к ее созданию.

Ключевые слова

Тобольский губернский музей, Искер, коллекция, М. С. Знаменский, В. Н. Пигнатти

Для цитирования

Балюнов И. В. Археологические коллекции средневекового городища Искер в фондах Тобольского губернского музея // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2019. Т. 18, № 3: Археология и этнография. С. 24–34. DOI 10.25205/1818-7919-2019-18-3-24-34

Archaeological Collections of the Medieval Hillfort Isker from the Funds of the Tobolsk Provincial Museum

I. V. Balyunov

*Tobolsk Historical and Architectural Museum Reserve
Tobolsk, Russian Federation*

Abstract

Purpose. The hillfort of Isker is a unique medieval site in the history and archaeology of Siberia, which used to be the center of a large political association, the Siberian Khanate. The purpose of the article is to describe the history of its archaeological collections stored in the funds of the Tobolsk provincial museum. At the same time, we aim at showing how these materials were used in the exposition, research and educational activities of the museum in the late 19th – early 20th century.

Results. At the stage of the museum being founded, few artifacts from the hillfort of Isker were stored in its funds. At that time, the famous Tobolsk artist M. S. Znamensky, who also worked at the museum, contributed to the replenishment of its funds. He was the author of the book “Isker”, which was published in 1891. Due to unclear circumstances, only a small part of the archaeological collection devoted to this hillfort and belonging to M. S. Znamensky remained in Tobolsk. In subsequent years, the museum regularly replenished its funds with the artifacts discovered on the territory of the hillfort. If we look at the list of the donators, we can see that active collectors of finds were the museum staff. According to the data available, the number of items obtained from the hillfort of Isker at those times exceeded the number of all other materials of the archaeological department. The artifacts were constantly shown to the public in the exhibition halls and occupied an important place in the exposition display. The continuation of this activity was connected with the first excavations on the site, which were conducted by the museum conservator V. N. Pignatti in

© И. В. Балюнов, 2019

ISSN 1818-7919

Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2019. Т. 18, № 3: Археология и этнография
Vestnik NSU. Series: History and Philology, 2019, vol. 18, no. 3: Archaeology and Ethnography

1915. In addition, V. N. Pignatti worked with the materials stored in the collections and described them. He published the results of his research in “Isker (Kuchumovo gorodishche)” and “The Catalogue of Finds on Isker Belonging to the Tobolsk Provincial Museum”. A little later, they organized an impressive showcase in the exhibition halls which showed a complete collection of the finds from the hillfort of Isker. The collection included about 1400 items. Thus, V. N. Pignatti summarized all historical and archaeological materials available at those times and presented them to the public and researchers, both readers of his works and visitors to the museum.

Conclusion. In the late 19th – early 20th century, the museum was the central institution which collected and popularized the medieval hillfort of Isker as an important archaeological site. During those times, an impressive collection was gathered, which was analyzed, described and put into scientific circulation. During a long period, researchers learnt about the events and processes from the history of the Siberian Khanate based on the notes by M. S. Znamensky and V. N. Pignatti. As a result of our study, a fairly detailed history of forming the collection of the Isker at the Tobolsk provincial museum is presented, and the circle of persons involved in its creation is specified.

Keywords

Tobolsk provincial museum, Isker, collection, M. S. Znamensky, V. N. Pignatti

For citation

Balyunov I. V. Archaeological Collections of the Medieval Hillfort Isker from the Funds of the Tobolsk Provincial Museum. *Vestnik NSU. Series: History and Philology*, 2019, vol. 18, no. 3: Archaeology and Ethnography, p. 24–34. (in Russ.) DOI 10.25205/1818-7919-2019-18-3-24-34

Введение

Процесс формирования археологических коллекций городища Искер с той или иной степенью полноты освещался в публикациях, где затрагивались такие темы, как история Сибирского ханства, материальная культура сибирских татар, военный поход Ермака и пр. Этот памятник находится примерно в 16 км от современного Тобольска на левом берегу Иртыша в месте впадения в него реки Сибирки. По одной из версий, первоначально здесь существовало укрепленное поселение, где проживали древние угры (предки южных хантов) [Пигнатти, 1915. С. 28]. С приходом тюркоязычных племен, угорское население было вытеснено на север, и в XV в. появилось городище Искер, ставшее столицей Сибирского ханства. Поход Ермака и последовавшее за этим русское освоение сибирских земель предопределили падение Искера и его дальнейшее запустение. К сожалению, само местоположение не способствовало сохранению его для потомков, и в настоящее время эта территория практически полностью смыта водами Иртыша. Но благодаря в основном дореволюционным и часто непрофессиональным исследователям в Тобольском музее сложилась весьма представительная коллекция древностей, происходящая из культурного слоя этого памятника.

Говоря о многочисленных публикациях, посвященных городищу Искер, следует отметить, что в большинстве изданных работ заявленная тема раскрывалась достаточно кратко. Основное внимание уделялось археологическому материалу без должного анализа обстоятельств его обнаружения. Вместе с тем можно составить небольшой список исследований, авторы которых попробовали как-то объединить многочисленные данные о собранных коллекциях.

В этом ряду прежде всего следует упомянуть В. Н. Пигнатти, который, являясь консерватором Тобольского губернского музея, в начале XX в. произвел первые официальные раскопки на территории бывшей столицы Сибирского ханства и, кроме того, обработал материалы, хранившиеся в фондах учреждения. Эта работа нашла отражение в таких публикациях, как «Искер (Кучумово городище)» [1915] и «Каталог коллекций находок на Искере, принадлежащий Тобольскому губернскому музею» [1916а]. Следует отметить, что именно данные, опубликованные В. Н. Пигнатти, на долгие годы стали единственным источником по названной теме и уже подверглись многочисленным интерпретациям и, в ряде случаев, искажениям.

Заметно позднее появилась коллективная монография, посвященная изучению археологического наследия Тобольска и его окрестностей [Адамов и др., 2008]. В этом издании отдельная глава (за авторством А. А. Адамова) знакомит читателя с историей исследований

на указанной территории в хронологической последовательности начиная с XVIII в. Именно в этом разделе можно встретить данные о городище Искер, которые перемежаются с информацией о других памятниках, изучавшихся, в том числе, сотрудниками Тобольского губернского музея. Очевидно, что автор не ставил перед собой задачу создания целостной картины по обозначенной теме – им не был использован весь фактологический материал, не сделано обобщающих выводов.

В 2017 г. вышла в свет коллективная монография, где основные по объему разделы были написаны А. П. Зыковым – отдельная глава книги посвящена истории археологических исследований городища Искер [Зыков и др., 2017]. Она написана на внушительном материале и охватывает временной промежуток от первого письменного описания памятника до современности. Однако внимательное обращение к тексту показывает, что в нем присутствуют многочисленные пробелы и неточности – это, в частности, касается вопросов участия Тобольского губернского музея в деле изучения городища Искер и хранения археологических материалов, полученных из его культурного слоя.

Последнее обстоятельство стало основной причиной для написания нашей статьи, целью которой является последовательное создание истории формирования археологических коллекций городища Искер в фондах Тобольского губернского музея. Попутно ставится задача выяснить, насколько эти материалы были востребованы в экспозиционной, исследовательской и просветительской деятельности в конце XIX – начале XX в. Источниковой базой являются археологические коллекции и описания к ним, а также материалы научного архива и научной библиотеки Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника, который является прямым наследником этого губернского учреждения.

Результаты исследований и их обсуждение

Активные поиски и собирание древностей на территории Западной Сибири стали одной из главных причин появления музейного дела в Тобольске в конце 60-х гг. XIX в. Можно привести опубликованные данные о том, что И. Н. Юшков, являвшийся секретарем Статистического комитета и коллекционировавший «главным образом археологические находки, все-таки должен считаться первым, занявшимся собиранием вещественных памятников для изучения прошлой жизни губернии и давшим, так сказать, идею образования местного учреждения для изучения родины» [Тобольский губернский музей..., 1915. С. 25–26]. В 1887 г. в городе началось строительство нового здания, которое на многих проектах обозначено как археологический и этнографический музей (в результате он именовался Тобольским губернским). Характеризуя коллекции того времени, можно привести следующие строки: «Огромное большинство этих предметов состояло из археологических находок и вещей других губерний и даже стран» [Там же. С. 26].

Следует сказать, что еще на этапе создания музея его археологический отдел возглавил Н. А. Лыткин, стараниями которого произошел существенный прирост коллекций. Согласно отчетам, в 1886 г. археологический отдел имел всего несколько экспонатов, но в 1889 г. их было уже 806 единиц [Адамов и др., 2008. С. 11]. В 1890 г. Н. А. Лыткиным был составлен каталог «Археологический отдел Тобольского губернского музея», где отмечено 957 номеров, дано краткое описание с указанием места происхождения вещей [Лыткин, 1890]. На основании сведений этого каталога можно прийти к выводу, что в Губернском музее находилась представительная коллекция, происходящая из культурного слоя Искера. Как минимум 20 предметов поступили от советника губернского правления В. К. Имсена (собраны им в обрыве горы Кучумова городища). Среди них значатся несколько пуль, бусы, наконечники стрел, пряслице, обувная подковка и пр. [Там же. С. 10]. Еще одна коллекция вещей передана в музей известным тобольским художником М. С. Знаменским. Она состояла из 13 находок – железные ножи, огниво, наконечники стрел, медные бляхи и др. [Там же. С. 6]. Необходимо

отметить, что в это время далеко не каждая находка поступала в коллекцию – их малое количество является признаком отбора материала.

По непонятным причинам (видимо, из-за случайной ошибки) В. Н. Пигнатти в предисловии к каталогу назвал только 20 предметов от В. К. Имсена, считая их единственными поступлениями искерских находок [Пигнатти, 1916а. С. 3]. При этом он приводит имя М. С. Знаменского в списке лиц, пополнявших фонды музея. В свою очередь, А. П. Зыков на страницах своей книги фактически дублирует фразу о «20 предметах», а далее пишет, что вокруг художника «сгустилась атмосфера зависти и недоброжелательства», и исходило негативное отношение «прежде всего со стороны тех, кто работал в музее или был связан с ним» [Зыков и др., 2017. С. 38]. Следует заметить, что М. С. Знаменский был крупнейшим коллекционером находок с городища Искер; кроме того, он является автором многочисленных рисунков археологического наследия с площади столицы Сибирского ханства. Значительная часть этих материалов после смерти художника (1892 г.) была продана в 1897 г. и оказалась в Финском национальном музее [Белич, 2004. С. 316]. По мнению А. П. Зыкова, случилось такое как раз из-за недоброжелательного отношения к М. С. Знаменскому, который страдал от «...унизительных нападков и абсурдных обвинений со стороны работников Тобольского губернского музея и покровительствовавшего музею тобольского губернатора» [Зыков и др., 2017. С. 40].

Не очень понятно, чем автор аргументирует данное утверждение, но оно вступает в противоречие со множеством достаточно известных фактов. Приведем некоторые из них. Так, в апреле 1889 г. в только что отстроенном здании губернского музея состоялась выставка «...этнографических картин известного карикатуриста М. С. Знаменского, носящих название “От Тобольска до Обдорска”, и привлекавших к себе на выставке массу публики» [Выставка..., 1889. С. 2]. Годом позже при выборах членов правления и ревизионной комиссии хранителем музея был избран М. С. Знаменский [Луговской, 1890. С. 18]. В 1891 г., когда наследник престола Николай Александрович (будущий император Николай II) совершал путешествие по Тобольскому краю, губернатор В. А. Тройницкий представил ему альбом художника «От Тобольска до Обдорска», который «...заслужил высокое одобрение Цесаревича и свиты» и поступил в дальнейшем в библиотеку Зимнего дворца [Ухтомский, 1897. С. 124]. Много лет (фактически с момента создания Музея и до своей смерти в 1899 г.) членом музейного сообщества являлся Н. С. Знаменский – родной брат художника [Луговской, 1890. С. 18]; в том числе и через музей распространялась книга М. С. Знаменского «Искер», изданная в 1891 г. типографией Тобольского губернского правления [Знаменский, 1891]. В начале XX в. в библиотеке Тобольского губернского музея хранилась рукопись «Каталог коллекции древностей, собранных М. С. Знаменским в обвалах Искера» [Филиппов, 1907. С. 56].

Все эти факты свидетельствуют о том, что никаких сложных отношений у М. С. Знаменского с местным губернским начальством и музейными работниками не было. Более того, художник фактически сам являлся сотрудником учреждения и способствовал пополнению его коллекций. Причиной того, что это сотрудничество оказалось не столь плодотворным, как можно было бы ожидать, явилась скорая смерть М. С. Знаменского, которого не стало в 1892 г. За это время музейные фонды продолжали пополняться, в том числе и находками с территории бывшей столицы Сибирского ханства.

Как сообщал Н. А. Лыткин в отчете о состоянии коллекций Тобольского губернского музея, на средства учреждения в 1892 г. были приобретены археологические вещи, найденные на Искере (Кучумовом городище) [Лыткин, 1893. С. XXII]. В текущей хронике за июнь 1893 г. обозначено, что фондыполнились дарами от уже упомянутого В. К. Имсена и его супруги (находки с Искера, старинные вещи и женские уборы) [Лыткин, 1894б. С. LVIII]. В отчете о состоянии коллекций за этот же год сообщалось, что в археологический отдел поступили дважды «...археологические вещи с Кучумова городища», их передали С. В. Герцик и В. К. Имсен. Ниже в тексте указано, что на средства музея была приобретена еще одна коллекция с этого памятника [Лыткин, 1894а. С. XXV–XXVI].

Новый хранитель музея Н. Л. Скалозубов в отчете за 1894 г. сообщал, что «по археологическому отделу поступили: находки с Искера – от гг. Имсена и Бутакова» [Скалозубов, 1895–1896. С. 27]. На страницах этого же отчета им дается такая характеристика: «В археологическом отделе, наиболее богатом числом предметов, собраны случайные находки из разных мест губернии, но главное его содержание составляют вещи, найденные на Искере, на месте древней столицы Сибири. Коллекцию находок с Искера, кажется, можно назвать богатой. К сожалению, она до сих пор не приведена в порядок и не описана» [Там же. С. 23]. По мнению докладчика, для музея было бы желательным иметь коллекции предметов, характеризующие каменный, бронзовый, железный века.

Позднее, когда анализировалась деятельность музея за период 1891–1894 гг., в тексте отчета за 25 лет работы Губернского музея указано: «...за все эти годы естественно-исторический, этнографический и промышленный отделы не обогатились. Большинство поступлений пришло в археологический отдел, и в числе их первое место должны занять находки с Искера» [Тобольский губернский музей..., 1915. С. 29]. В период 1891–1893 гг. всех вещей в этом отделе было 1 173 экземпляра [Там же]. К 1894 г. в Тобольском музее хранилось уже 6 010 предметов, из которых основная часть относилась к двум отделам: археологическому и этнографическому [Лыткин, 1894б. С. XXV].

В 1894 г. несколько изменилась структура музея, был создан единый Отдел истории и археологии.

Документы свидетельствуют, что в то время, когда коллекция М. С. Знаменского продавалась в Финляндию, находки с городища Искер по объему превосходили в музейных фондах все прочие археологические материалы, вместе взятые. Уже тогда в экспозициях были представлены интереснейшие находки, например знаменитый «Истяцкий клад» и др. В уставе учреждения была прописана обязанность широкого представления культурного наследия Тобольской губернии, т. е. его работники четко осознавали необходимость всестороннего сбора экспонатов, и перед ними не стояла задача создать, условно говоря, «Музей Искера». При этом ощущался недостаток предметов, характеризующих более ранние эпохи, а с точки зрения экспозиционного показа достаточно сложно было продемонстрировать коллекцию однотипных вещей (такowymi являлись находки с Кучумова городища). Позднее В. Н. Пигнатти в предисловии к каталогу с некоторым сожалением отмечал: «...умелой рукой собранная большая и ценная коллекция вещей с Искера, переходя из рук в руки, потеряла свое значение... Так случилось с коллекцией М. С. Знаменского – жителя г. Тобольска» [Пигнатти, 1916а. С. 3]. Ранее консерватор губернского музея отмечал, что ему не известно, где сейчас находится эта коллекция [Пигнатти, 1915. С. 19].

Любопытен факт передачи в Губернский музей коллекции И. Н. Бутакова, упомянутого выше. Этот дворянин проживал в окрестностях городища близ с. Преображенки и регулярно занимался сбором археологических предметов. Как пишет А. П. Зыков, «...свою искерскую коллекцию он в 1891 г. преподнес в подарок проезжавшему через Тобольск наследнику-цесаревичу Великому князю Николаю Александровичу» [Зыков и др., 2017. С. 38]. Здесь необходимо внести важное уточнение: визит будущего императора в Тобольск зафиксирован во многих подробностях и среди лиц, преподнесших ему дары, И. Н. Бутаков не значился [Ухтомский, 1897. С. 127–133]. Уточняют эти данные строки, зафиксированные в протоколе общего годовичного собрания Комитета Тобольского губернского музея от 26 июня 1894 г., «...дворянин Иннокентий Бутаков, проживающий на собственной земле близ села Преображенского», послал 23 мая этого года «разные мелкие вещи, найденные им в старинном Искере на Кучумовом городище» [Луговской, 1894. С. V]. Возвращаясь к теме визита наследника престола, следует подчеркнуть, что ни художник М. С. Знаменский, ни дворянин И. Н. Бутаков в 1891 г. доступа к высочайшей особе не имели. Коллекция последнего была представлена цесаревичу генерал-лейтенантом А. С. Васильковским, являвшимся тогда начальником управления Собственным Его Величества дворцом и заведующим делами Августейших Детей Их Императорских Величеств [Там же]. Тогда оказалось принятым решение самые вещи

как представляющие особый археологический интерес передать в Тобольский музей, где имеется уже часть вещей, найденных на Искере [Лыткин, 1894б. С. LV]. Случилось это в 1894 г. Еще раз отметим, что в 1891 г. Николай Александрович взял Тобольский музей под свое высочайшее покровительство, и это сыграло определенную роль в становлении и развитии учреждения.

Представленная коллекция со всеми формальностями и благодарственными письмами была принята. В 1907 г. И. Н. Бутаков продал Тобольскому музею еще одну коллекцию. В письме на имя Н. Л. Скалозубова дворянин привел список находок: бусы, стрелы, ножи, подпилки, две монеты и много других вещей – всего более 100 предметов. Вещи И. Н. Бутаков продавал по 25 копеек за штуку [Адамов и др., 2008. С. 20]. Вот как это описано в отчете об увеличении коллекций: «Все приобретения, сделанные Музеем в 1907 г., имеют несомненную ценность в смысле пополнения его коллекций, причем особенно ценными являются предметы, имеющие такое или иное отношение к Тобольской губернии. Так: покупкой вещей (у Бутакова) увеличилось количество предметов, найденных на месте Искера» [Ивановский, 1909. С. 26].

Экспонаты с городища Искер всегда находили достойное место в выставочных залах Тобольского губернского музея. Есть указания В. Н. Пигнатти, что как минимум дважды (в 1908 и 1909 гг.) при обустройстве выставочных залов работники нашивали на щиты «находки с Искера» [Пигнатти, 1910. С. 18; 1911. С. 18]. К 1915 г. экспозиции музея претерпели заметные изменения. Как отмечалось в отчете за 25 лет существования музея, для увеличившейся коллекции городища Искер было выделено уже особое место. Отдел истории и археологии занимал целый зал и имел определенную структуру. Показ древностей начинался с демонстрации находок названного городища (1 витрина). В этом же документе есть указание на то, что исторический отдел «увеличивался незначительно со времени своего первого периода: отдельные поступления насчитывают не более 500 номеров. Несколько увеличилась коллекция с Искера» [Тобольский губернский музей..., 1915. С. 40].

Именно в год празднования 25-летия Музея были проведены первые исследования на городище, которые можно считать по-настоящему археологическими. Как следует из источника, «в 1915 году, за недостатком средств, экскурсий не было организовано, произведены были только раскопки Искера (Кучумова городища)» [Там же. С. 44]. Эти работы проводились с соблюдением многочисленных формальностей, так как имелось «от Императорской Археологической Комиссии разрешение на производство раскопки на Искерском городище»; распорядительный комитет губернского учреждения постановил: «...просить консерватора Музея В. Н. Пигнатти произвести раскопки». Эти работы он осуществил весной 1915 г. за счет своих личных средств и чуть позже, на общем собрании музея, проходившем в день 25-летнего юбилея учреждения (14 октября), представил «обширный доклад и демонстрировал различные предметы из собранных им при раскопках коллекций» [Чебаторев, 1916. С. 6]. Согласно учтенным данным, в фонды музея поступили 328 искерских предметов. «Вещи эти переданы Музеем с согласия Императорской Археологической Комиссии» [Пигнатти, 1916б. С. 14].

Прочитанный В. Н. Пигнатти доклад чуть позже был опубликован в Ежегоднике Тобольского губернского музея под названием «Искер (Кучумово городище)» [Пигнатти, 1915]. В этой работе автор обобщил все известные ему материалы, указал и количественную составляющую археологических коллекций. Всего он выделял четыре коллекции: материалы, полученные в ходе его раскопок и переданные в фонды музея, – 334 предмета; коллекция М. С. Знаменского; коллекция И. Н. Бутакова и коллекции, собранные разными лицами, передавшими свои находки в дар музею. Чуть ниже В. Н. Пигнатти привел список собирателей, сдавших находки с Искера в музей – М. С. Знаменский, С. В. Герциг (Герцик), И. К. Голубев, И. Н. Бутаков, С. Н. Мамеев. По подсчетам, сделанным на то время, в фондах хранилось 1 218 предметов с городища Искер [Там же. С. 19].

Но данные, приведенные в докладе, нельзя признать окончательными. Так, в 1916 г. был издан каталог коллекций находок, составленный все тем же В. Н. Пигнатти (помощь в работе оказывал почетный член музея В. А. Ивановский) [1916. С. 3]. Характеризуя свою работу в 1915 г., автор дал интересное замечание: «...много находок было сделано во время этих раскопок, пробужденный ими интерес к Искеру способствовал доставлению в Музей небольших коллекций, хранившихся доселе в частных руках». В предисловии В. Н. Пигнатти повторно перечислил дарителей, добавив в этот список еще два имени – В. К. Имсен и К. А. Шапошников [Там же]. Следует отметить, что абсолютное большинство людей из этого списка (М. С. Знаменский, И. К. Голубев, С. Н. Мамеев, В. К. Имсен и К. А. Шапошников) в разное время являлись действительными членами губернского музея.

По непонятным причинам А. П. Зыков проигнорировал данные о создании музейной коллекции, опубликованные В. Н. Пигнатти. Он отметил: «К сожалению, большинство дореволюционных дарителей остались безымянными» [Зыков и др., 2017. С. 43]. Чтобы несколько восполнить этот пробел, названный исследователь работал в фондах Тобольского музея-заповедника, в результате чего им был составлен еще один список. «По записям в книге поступлений музея сохранились упоминания о В. К. Имсене за 1894 г., о С. В. Герциге за 1894 г., о А. К. Шапошникове за 1896 г., о Шешукове за 1896 г., о А. И. Черноногове за 1900 г., о Тушарове за 1907 г., о И. Н. Бутакове за 1908 г., о Кульмаметьеве за 1908 г.» [Там же]. По совокупности данных можно прийти к заключению, что нам известны достаточно подробная история формирования искерской коллекции губернского музея и круг лиц, причастных к ее созданию.

В публикации 1916 г. В. Н. Пигнатти привел обновленные данные о коллекции: «...по подробному подсчету вещей, значится 1416 предметов» [1916а. С. 4]. Эту цифру, однако, тоже можно поправить. Так, на полях печатного издания каталога, хранящегося в Научной библиотеке Тобольского музея-заповедника, неоднократно встречаются пометки, что при сверке тот или иной предмет был отнесен к Искеру ошибочно. Тем не менее можно уверенно сказать, что в дореволюционный период в фондах Тобольского музея хранилось всего около 1400 находок. Для сравнения можно привести опубликованные данные, согласно которым собрания М. С. Знаменского, проданные в Финляндию, составляли 1806 номера (общей численностью 2736 предмета); из этого числа не менее 1400 предметов имели «искерское» происхождение [Белич, 2004. С. 316]. На протяжении нескольких последних десятилетий фонды Тобольского музея-заповедника пополнились небольшими по объему коллекциями, переданными А. П. Зыковым, П. Г. Даниловым, А. А. Адамовым. Таким образом, в настоящее время этот музей является обладателем самой крупной коллекции находок с городища Искер. В количественном отношении основная ее часть была сформирована еще в дореволюционное время.

Кроме исследовательской и фондовой работы В. Н. Пигнатти активно вел и экспозиционно-выставочную деятельность. Он приложил огромные усилия для создания полноценного, логически выстроенного и хорошо структурированного музея, где всесторонне были бы представлены историко-культурные богатства Тобольской губернии. Известно, что в 1916 г. для исторического отдела была построена витрина специально под коллекцию находок с городища Искер [Пигнатти, 1917. С. 12]. К 1918 г. подготовлен краткий путеводитель по музею, который стал одним из важных результатов работы, проделанной его коллективом. Составителем этого издания являлся В. А. Ивановский, но и В. Н. Пигнатти (в это время он занимал должность губернского комиссара) принимал непосредственное участие в данной работе [Ивановский, 1918]. В путеводителе указывалось, что в зале X Отдела истории и археологии располагался целый ряд витрин, посвященных древнейшей истории Тобольской губернии. Завершала показ древностей витрина № 53, которая называлась «Искер» и имела соответствующее наполнение. Можно еще раз отметить, что коллекция с городища оценивалась как самая многочисленная, а следовательно, и в экспозиции она была представлена достаточно широко. В витрине находились «вещи с Искера, большая часть которых добыта пу-

тем раскопок, произведенных Музеем. К коллекции имеется подробный каталог с описанием всех вещей витрины» [Ивановский, 1918. С. 65–66]. В путеводителе предметный ряд для удобства описания разделен на 75 групп: Амулеты; Бляхи; Браслеты; Бритвы; Бубенчики и т. д. [Там же. С. 66–67]. При сопоставлении этого списка с кратким алфавитным указателем «Каталога...» [Пигнатти, 1916а. С. 90] обнаруживается, что они совпадают почти дословно. Отсюда можно сделать вывод, что витрина № 53 имела внушительные размеры, и в ней нашлось место для всего объема археологического материала, происходившего с городища. Стоит обратить внимание, что, по мнению В. Н. Пигнатти, высказанному им еще в докладе 1915 г. (это также отражено в тексте путеводителя), на Искере несколько раз происходила смена населения «до татар, по-видимому, жили здесь остяки» [Ивановский, 1918. С. 65]. Очевидно, данная информация сообщалась публике, приходящей в выставочные залы.

Заключение

Подводя итоги изучения истории формирования в фондах Тобольского губернского музея археологических коллекций, происходивших с площади средневекового городища Искер, можно резюмировать, что в конце XIX – начале XX в. он являлся центральным учреждением, которое собирало и популяризировало археологическое наследие городища Искер. За время существования музея (максимально широкая дата 1887–1921 гг.) его сотрудники сформировали внушительную коллекцию, которая по возможности была обработана и научно осмыслена. Основные исследовательские работы по теме были написаны также сотрудниками музея: это книга М. С. Знаменского «Искер» [1891], доклад В. Н. Пигнатти «Искер (Кучумово городище)» [1915] и его же «Каталог...» [1916]. Каждый из этих авторов имел широкий круг интересов, в котором археология столицы Сибирского ханства далеко не всегда занимала центральное место. Но для своего времени они сделали по указанной теме, наверно, даже больше, чем можно было ожидать. К примеру, последующие археологические исследования в XX в. не сформировали коллекций, сопоставимых по размерам с результатами дореволюционных поступлений. Долгое время оценка многих событий и процессов, происходивших на территории Сибирского ханства, базировалась на постулатах, изложенных М. С. Знаменским и В. Н. Пигнатти. С другой стороны, следует признать, что подавляющая часть искерской коллекции была создана в результате сборов и скупки находок. Это предьявляет особые требования к работе с таким археологическим материалом.

Список литературы / References

- Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г.** Город Тобольск. Археологический очерк. Тобольск: Изд-во ИАЭТ СО РАН; ТГПИ; ТГИАМЗ, 2008. 114 с.
- Adamov A. A., Balyunov I. V., Danilov P. G.** Tobol'sk town. Arkheologicheskii ocherk [The Town of Tobolsk. An Archaeological Essay]. Tobol'sk, IAE SB RAS, TSPI, TSHAMR Publ., 2008, 114p. (in Russ.)
- Белич И. В.** Последняя прогулка М. С. Знаменского по историческим окрестностям г. Тобольска // Тобольский хронограф. Екатеринбург: Уральский рабочий, 2004. Вып. 4. С. 309–338.
- Belich I. V.** Poslednyaya progulka M. S. Znamenskogo po istoricheskim okrestnostyam g. Tobol'ska [M. S. Znamensky's Last Walk around the Historical Suburbs of the Town of Tobolsk]. In: Tobol'skii khronograf [Tobol'sk Chronograph]. Ekaterinburg, Ural'skii rabochii Publ., 2004, iss. 4, p. 309–338. (in Russ.)
- Выставка в Тобольском губернном музее в 1889 году // Сибирский вестник. 1889. № 56. С. 2.**
- Vystavka v Tobol'skom gubernskom muzee v 1889 godu [An Exhibition in the Tobolsk Provincial Museum in 1889].** *Sibirskii vestnik [Siberian Bulletin]*, 1889, vol. 56, p. 2. (in Russ.)

Знаменский М. С. Искер. Тобольск: Типография Тобольского губернского правления, 1891. 27 с.

Znamensky M. S. Isker [Isker]. Tobol'sk, Printing house of Tobolsk provincial government Publ., 1891, 27 p. (in Russ.)

Зыков А. П., Косинцев П. А., Трепавлов В. В. Город Сибирь – городище Искер (историко-археологическое исследование). М.: Наука; Вост. лит., 2017. 559 с.

Zykov A. P., Kosincev P. A., Trepavlov V. V. Gorod Sibir – gorodishche Isker (istoriko-arkheologicheskoe issledovanie) [The Town of Sibir – Hillfort Isker (historical and archaeological research)]. Moscow, Nauka, Vostochnaya literatura Publ., 2017, 559 p. (in Russ.)

Ивановский В. А. Краткие сведения об увеличении состава коллекций Тобольского Губернского Музея в 1907 году // ЕТГМ. 1909. Вып. 17. С. 24–26.

Ivanovsky V. A. Kratkie svedeniya ob uvelichenii sostava kollektzii Tobol'skogo Gubernskogo Muzeya v 1907 godu [Brief Information on the Increase in the composition of the collections of the Tobolsk Provincial Museum in 1907]. In: Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1909, iss. 17, p. 24–26. (in Russ.)

Ивановский В. А. Краткий путеводитель по Тобольскому Губернскому Музею // ЕТГМ. 1918. Вып. 29. С. 1–96.

Ivanovsky V. A. Kratkii putevoditel' po Tobol'skomu Gubernskomu Muzeyu [A Short Guide to the Tobolsk Provincial Museum]. In: Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1918, iss. 29, p. 1–96. (in Russ.)

Луговской Л. Е. Журнал заседания членов-учредителей Комитета Тобольского Губернского Музея 14-го октября 1890 г. // Тобольские губернские ведомости. 1890. № 44. С. 18.

Lugovskoi L. E. Zhurnal zasedaniya chlenov-uchreditelei Komiteta Tobol'skogo Gubernskogo Muzeya 14-go oktyabrya 1890 g. [Journal of the Meeting of the Founding Members of the Committee of the Tobolsk Provincial Museum on October 14, 1890]. *Tobo'lskie Gubernskie Vedomosti* [Tobol'sk Provincial Gazette], 1890, vol. 44, p. 18. (in Russ.)

Луговской Л. Е. Протокол заседания общего годовичного собрания (вторичного) Комитета Тобольского Губернского Музея, состоящего под Августейшим покровительством Государя Наследника Цесаревича, 26 июня 1894 года // ЕТГМ. 1894. Вып. 2. С. V–XII.

Lugovskoi L. E. Protokol zasedaniya obshchego godichnogo sobraniya (vtorichnogo) Komiteta Tobol'skogo Gubernskogo Muzeya, sostoyashchego pod Avgusteishim pokrovitel'stvom Gosudarya Naslednika Tsesarevicha, 26 iyunya 1894 goda [Minutes of the General Annual Meeting of the (Secondary) Committee of the Tobolsk Provincial Museum, under the August Patronage of the Sovereign Heir to the crown Prince, on June 26, 1894]. In: Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1894, iss. 2, p. V–XII. (in Russ.)

Лыткин Н. А. Археологический отдел Тобольского губернского музея. Тобольск: Типография Тобольского губернского правления, 1890. 17 с.

Lytkin N. A. Arkheologicheskii otdel Tobol'skogo gubernskogo muzeya [The Archaeological Department of the Tobolsk Provincial Museum]. Tobol'sk, Printing house of Tobol'sk provincial government Publ., 1890, 17 p. (in Russ.)

Лыткин Н. А. Отчет о состоянии коллекций Тобольского губернского музея в 1892 году // ЕТГМ. 1893. Вып. 1. С. XXII–XXIII.

Lytkin N. A. Otchet o sostoyanii kollektzii Tobol'skogo gubernskogo muzeya v 1892 godu [A Report on the Collections of the Tobolsk Provincial Museum in 1892]. In: Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1893, iss. 1, p. XXII–XXIII. (in Russ.)

Лыткин Н. А. Отчет о состоянии коллекций Тобольского губернского музея в 1893 году // ЕТГМ. 1894а. вып. 2. С. XXV–XXVI.

Lytkin N. A. Otchet o sostoyanii kollektzii Tobol'skogo gubernskogo muzeya v 1893 godu [A Report on the Collections of the Tobolsk Provincial Museum in 1893]. In: Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1894, iss. 2, p. XXV–XXVI. (in Russ.)

Лыткин Н. А. Текущая хроника Музея // ЕТГМ. 1894б. Вып. 2. С. XLVI–LXV.

Lytkin N. A. Tekushchaya khronika Muzeya [A Current Museum Chronicle]. In: Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1894, iss. 2, p. XLVI–LXV. (in Russ.)

Пигнатти В. Н. Отчет консерватора Тобольского Губернского Музея о состоянии коллекций за 1908 год // ЕТГМ. 1910. Вып. 28. С. 12–20.

Pignatti V. N. Otchet konservatora Tobol'skogo Gubernskogo Muzeya o sostoyanii kolleksiі za 1908 god [A Report of the Conservator of the Tobolsk Provincial Museum on Collections for 1908]. In: *Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya* [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1910, iss. 28, p. 12–20. (in Russ.)

Пигнатти В. Н. Отчет консерватора Тобольского Губернского Музея о состоянии коллекций Музея за 1909 год // ЕТГМ. 1911. Вып. 18. С. 11–20.

Pignatti V. N. Otchet konservatora Tobol'skogo Gubernskogo Muzeya o sostoyanii kolleksiі za 1909 god [A Report of the Conservator of the Tobolsk Provincial Museum on Collections for 1909]. In: *Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya* [A Yearbook of the Tobolsk Provincial Museum], 1911, iss. 18, p. 11–20. (in Russ.)

Пигнатти В. Н. Искер (Кучумово городище) // ЕТГМ. 1915. Вып. 25. С. 1–36.

Pignatti V. N. Isker (Kuchumovo gorodishche) [Isker (Kuchumovo gorodishche)]. In: *Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya* [A Yearbook of the Tobolsk Provincial Museum], 1915, iss. 25, p. 1–36. (in Russ.)

Пигнатти В. Н. Каталог коллекций находок на Искере, принадлежащий Тобольскому Губернскому Музею // ЕТГМ. 1916а. Вып. 26. С. 1–90.

Pignatti V. N. Katalog kolleksiі nakhodok na Iskere, prinadlezhashchii Tobol'skomu Gubernskomu Muzeju [The Catalogue of Finds on Isker Belonging to the Tobolsk Provincial Museum]. In: *Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya* [A Yearbook of the Tobolsk Provincial Museum], 1916, iss. 26, p. 1–90. (in Russ.)

Пигнатти В. Н. Отчет консерватора Тобольского Губернского Музея о состоянии коллекций Музея за 1915 г. // ЕТГМ. 1916б. Вып. 26. С. 13–15.

Pignatti V. N. Otchet konservatora Tobol'skogo Gubernskogo Muzeya o sostoyanii kolleksiі Muzeya za 1915 g. [A Report of the Conservator of the Tobolsk Provincial Museum on Collections for 1915]. In: *Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya* [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1916, iss. 26, p. 13–15. (in Russ.)

Пигнатти В. Н. Отчет консерватора Тобольского Губернского Музея о состоянии коллекций за 1916 год // ЕТГМ. 1917. Вып. 27. С. 9–13.

Pignatti V. N. Otchet konservatora Tobol'skogo Gubernskogo Muzeya o sostoyanii kolleksiі za 1916 god [A Report of the Conservator of the Tobolsk Provincial Museum on Collections for 1916]. In: *Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya* [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1917, iss. 27, p. 9–13. (in Russ.)

Скалозубов Н. Л. Отчет хранителя Тобольского Губернского Музея о состоянии коллекций в 1894 г. // ЕТГМ. 1895–1896. Вып. 5. С. 23–31.

Skalozubov N. L. Otchet khranatelya Tobol'skogo Gubernskogo Muzeya o sostoyanii kolleksiі v 1894 g. [A Report of the Curator of the Tobolsk Provincial Museum on Collections for 1894]. In: *Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya* [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1895–1896, iss. 5, p. 23–31. (in Russ.)

Тобольский губернский музей за 25 лет его существования. (1890–1915 гг.) // ЕТГМ. 1915. Вып. 25. С. 1–131.

Tobol'skii Gubernskii Muzei za 25 let ego sushchestvovaniya (1890–1915 gg.) [The Tobolsk Provincial Museum during its 25 years of Existence. (1890–1915)]. In: *Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya* [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1915, iss. 25, p. 1–131. (in Russ.)

Ухтомский Э. Э. Путешествие на Восток Его Императорского Высочества государя наследника цесаревича, 1890–1891. Санкт-Петербург; Лейпциг: Ф. А. Брокгауз, 1897. Т. 3. 255 с.

Ukhtomsky E. E. Puteshestvie na Vostok Ego Imperatorskogo Vysochestva gosudarya naslednika tcesarevicha, 1890–1891 [A Journey to the East by His Imperial Highness the Sovereign Heir to the Crown Prince, 1890–1891]. St. Petersburg, Leipzig, F. A. Brokgauz Publ., 1897, vol. 3, 255 p. (in Russ.)

Филлипов М. В. Рукописи библиотеки Тобольского Губернского Музея // ЕТГМ. 1907. Вып. 16. С. 1–60.

Fillipov M. V. Rukopisi biblioteki Tobol'skogo Gubernskogo Muzeya [Manuscripts of the Library of the Tobolsk Provincial Museum]. In: *Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya* [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1907, iss. 16, p. 1–60. (in Russ.)

Чебаторев А. Н. Отчет секретаря Тобольского Губернского Музея за 1915 год // ЕГТМ. 1916. Вып. 26. С. 8–12.

Chebatorev A. N. Otchet sekretarya Tobol'skogo Gubernskogo Muzeya za 1915 god [A Report of the Secretary of the Tobol'sk Provincial Museum for 1915]. In: Ezhegodnik Tobo'lskogo Gubernskogo Muzeya [A Yearbook of the Tobol'sk Provincial Museum], 1916, iss. 26, p. 8–12. (in Russ.)

*Материал поступил в редколлегию
Received
23.12.2018*

Сведения об авторе / Information about Author

Балюнов Игорь Валерьевич, кандидат исторических наук, главный научный сотрудник Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника (Красная пл., 1, стр. 4, Тобольск, 626152, Россия)

Igor V. Balyunov, PhD in History, leading researcher at the Tobolsk Historical and Architectural Museum Reserve (1 Krasnaya ploshchad, build. 4, Tobolsk, 626152, Russian Federation)

balyunoff@mail.ru

ORCID 0000-0002-7733-7504