

**УКРАШЕНИЯ МОГИЛЬНИКА КАРАСУКСКОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛЫЙ ЯР V
В ХАКАСИИ**

К настоящему времени раскопано большое количество карасукских памятников. Авторы раскопок в большей степени уделяли внимание погребальному обряду, погребальным сооружениям и т. д., в меньшей – украшениям, что делает их малоизученными для карасукской культуры. В погребениях могильника Белый Яр V в Хакасии обнаружено большое количество разнообразных украшений из бронзы и кости, которые разделены на типы и категории детских, женских и мужских. На основе изучения украшений данного могильника сделана попытка реконструкции погребального костюма карасукской эпохи.

Ключевые слова: Хакасия, карасукская культура, могильник, погребальный обряд, погребальное сооружение, украшения, тип, категория, бронза, кость, погребальный костюм.

Одним из крупнейших из числа раскопанных карасукских памятников на территории Хакасско-Минусинской котловины является могильник Белый Яр V. Находится в Алтайском районе Республики Хакасия, на юго-восточном склоне всхолмления, вытянут в направлении СЗ – ЮВ. Он был ограблен еще в древности, часть могил уничтожена в результате карьерных работ угольного разреза «Изыхский». Памятник состоит из каменных оград с ящиками в центре. Погребенные ориентированы на ЮЗ (реже на СВ). Они лежали на спине или на левом боку с подогнутыми ногами, руки вытянуты вдоль тела. На территории могильника полностью отсутствуют захоронения с положением погребенных влоботорта. Горшок находился у головы умерших, а у ног помещалось жертвенное мясо. Памятник относится к карасукской культуре (собственно «карасукскому» этапу, по периодизации М. П. Грязнова), которая существовала на территории Хакасско-Минусинской котловины в XIII–IX вв. до н. э. [Поселянин, 1993. С. 2, 20].

Могильник состоит из 78 могил и оград. Из них лишь в 25 могилах был установлен пол погребенных: в 5 могилах были похоронены мужчины от 20 лет и старше; в 9 – женщины от 18 до 40 лет, одно из них при-

надлежало женщине с ребенком; в 11 – дети от 1,5 до 9 лет¹.

Сопроводительный материал могильника богат и разнообразен, особенно украшения, которые найдены здесь в большом количестве. Авторы раскопок карасукских могильников обычно в большей степени внимание уделяли погребальному обряду, погребальным сооружениям и т. д., в меньшей – украшениям, что делает их малоизученными для этой культуры. Поэтому настоящая работа посвящена рассмотрению украшений указанного могильника по типам и половозрастному признаку.

Бронзовые украшения могильника можно разделить на следующие типы: височные кольца, литые массивные серьги, лапчатые привески, бусины-пронизки, бляшки, перстни, браслеты, кольца, пуговицы, гвоздики-заклепки, зеркала, обоймочки. Обнаружены также единичные изделия из камня и кости.

Одним из наиболее многочисленных типов украшений могильника являются височные кольца – 25 экз., как целые, так и фрагменты. Они изготовлены из бронзовой проволоки круглого сечения. Диаметр колец варьирует от 1 до 5 см (рис. 1, 13–14, 19–20). Найдены они либо на височных костях погребенных, либо на дне или в заполнении могил [Поселянин, 1993. С. 3–18]. Больше

¹ Особую благодарность выражаем автору раскопок А. И. Поселянину за предоставленный отчет, материалы и консультации.

всего таких украшений оказалось в детских захоронениях. Так, например, в одной детской могиле на дне обнаружено 10 височных колец.

Данное украшение являлось распространенным не только в карасукскую эпоху, но и в более ранние (афанасьевская, окуневская, андроновская культуры), и в последующем (тагарская культура). Подобные височные кольца были известны многим народам Евразии в древности и средневековье [Минор, 2007. С. 107]. По всей видимости, височные кольца вплетались в волосы (косы), а возможно, нашивались на головной убор. Эти украшения, очевидно, играли значительную роль в мировоззрении карасукского общества и являлись одним из основных атрибутов бытового и погребального костюма. Видимо, височные кольца носили все представители карасукского общества: дети, подростки, мужчины и женщины [Там же].

В белоярском могильнике были обнаружены две литые массивные серьги. Это большие кольца, диаметром 6 см, с семью выступами-шипами на внешней стороне и семью поперечными желобками между ними, концы соединены внахлест (рис. 2, 1). Они принадлежали умершей женщине 30–45 лет. Могила оказалась неграбленной. Помимо литых серег здесь были найдены другие бронзовые украшения: височные кольца в 2,5 оборота из бронзовой проволоки, лежавшие с обеих сторон черепа и одно – у левой руки (рис. 1, 19–20), на дне обнаружена четырехъярусная бляшка длиной 4,8 см, на оборотной стороне которой расположены две петельки (рис. 1, 15), под позвончиком лежал обломок цилиндрической бусины-пронизки длиной 1,2 см, а слева от черепа находилось бронзовое зеркало диаметром 5,1 см [Поселянин, 1993. С. 11].

Еще одна находка литых массивных серег была сделана во время раскопок женского погребения могильника Чазы на севере Минусинской котловины [Паульс, 2000. С. 107]. К настоящему времени зафиксировано только два случая обнаружения этих украшений в Минусинской котловине – на севере (Чазы) и в районе устья Абакана (Белый Яр V). Можно предположить, что данные серьги нашивались на головной убор, так как концы литых серег достаточно толстые и просунуть их в отверстие мочки уха невозможно.



Рис. 1. Украшения могильника Белый Яр V: 1 – гребень; 2–4 – лапчатые привески; 5–6 – гвоздики-заклепки; 7–9 – пуговицы; 10 – двухъярусная бляшка; 11–12 – бусины-пронизки; 13–14, 19–20 – височные кольца; 15 – четырехъярусная бляшка; 16 – трехъярусная бляшка; 17 – оваловогнутая бляшка; 18 – перстень; 21 – браслет; 22 – четырехлепестковая бляшка; 23–24 – обоймочки (1 – кость, 2–24 – бронза)

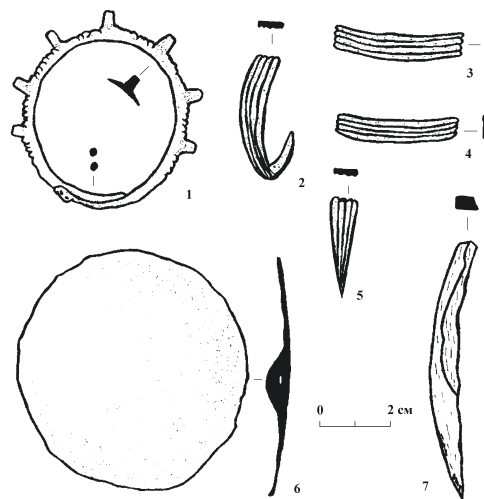


Рис. 2. Украшения могильника Белый Яр V: 1 – массивная литая серьга; 2–5 – фрагменты браслета; 6 – зеркало; 7 – обработанная кость (1–6 – бронза, 7 – кость)

К числу многочисленных украшений, встречающихся в погребениях белоярского могильника и карасукской культуры в целом, относятся гвоздики-заклепки и бляшки. Гвоздики длиной от 0,9 до 1,8 см обнаружены в количестве 31 шт. Они имеют полушарическую шляпку с круглым или кони-

ческим стержнем (рис. 1, 5–6). Найдены у костей стопы, но в основном в заполнении могил. В одной могиле они встречаются в количестве от 1 до 5 экз. Гвоздики есть в детских, женских и мужских погребениях [Поселянин, 1993. С. 4–18]. Всем умершим независимо от пола и возраста в могилу клали также бляшки. Найдено 38 бляшек (длиной от 1,6 до 3,1 см и шириной от 0,8 до 3 см) следующих видов: бронзовые полусферические из тонкой пластины, бронзовые полусферические с отверстием, овально-вогнутая (рис. 1, 17), двухъярусные (рис. 1, 10), трехъярусные (рис. 1, 16), четырехъярусные (рис. 1, 15), четырехлепестковые (рис. 1, 22) [Там же. С. 4–15]. У детей (подростков) найдены более разнообразные бляшки, чем у взрослых – это полусферические, сдвоенные полусферические, четырехлепестковые и двухъярусные изделия. Они находились в заполнении могилы, слева от погребенного и на крестцовых костях. Так как некоторые бляшки имеют петельки на обороте или отверстия по краям, то можно предположить, что их пришивали к одежде [Вадецкая, 1986. С. 58]. Те ярусные бляшки, которые не имеют на оборотной стороне петелек, очевидно, пришивались к одежде стежком наружу между полушариями [Новгородова, 1963. С. 635].

К категории распространенных карасукских украшений можно отнести и так называемые кольца, концы которых соединены внахлест или не соединены вовсе. Определить назначение этих колец трудно, так как они чаще всего встречаются в заполнении могил. Очевидно, их могли носить на пальцах рук, либо в ушах как серьги, либо нашивать на головной убор [Савинов, Поляков, 2007. С. 68]. Диаметр колец 1,4–2 см. В белоярском могильнике были обнаружены четыре таких кольца: одно из тонкой пластины и три из проволоки круглого сечения. Все они находились в заполнении детских и мужских погребений [Поселянин, 1993. С. 4–18].

В заполнении могил и в одном случае с левой стороны скелета были найдены 18 лапчатых привесок. В одной могиле их могло находиться от 1 до 6 шт. Они имели три или четыре лапки, с отверстием в верхней части. Длина привесок 2,5–5,5 см, ширина 1–2 см (рис. 1, 2–4) [Там же. С. 6–18]. Лапчатые привески встречены в детских (подростковых) и женских погребениях, в муж-

ских их нет. А. В. Поляков на основе изучения лапчатых привесок сделал вывод, что это исключительно женское украшение и оно полагалось всем погребенным женского пола независимо от возраста [Поляков, 2006. С. 83].

В карасукских погребениях часто встречаются бусины-пронизки. В Белом Яре V была найдена 51 такая бусина. Они обнаружены в 16 погребениях – детских (подростковых), женских и мужских [Поселянин, 1993. С. 4–18]. Все они цилиндрической формы, изготовлены из бронзовой тонкой пластины, иногда соединены внахлест. Их длина от 0,6 до 8,5 см, диаметр от 0,4 до 0,9 см (рис. 1, 11–12). Найдены бусины-пронизки в заполнении могилы, на дне, в одном случае – слева в изголовье погребенного и под скелетом. Очевидно, пронизки были распространенным украшением и не имели ограничений по половозрастному признаку.

Такие карасукские украшения, как зеркала, биконические перстни, треугольные бляшки с пуансонным орнаментом, браслеты и серьги со шпеньком, А. В. Поляков относит к женским украшениям [2006. С. 83]. В белоярском могильнике найдено пять бронзовых перстней (рис. 1, 18). Два из них обнаружены в детских захоронениях, три – в женских; в мужских погребениях перстни не найдены [Поселянин, 1993. С. 6–18]. Очевидно, как и лапчатые привески, перстни являлись украшением женщин всех возрастов. [Поляков, 2006. С. 83, 87]. Можно заметить, что перстни из детских погребений практически не отличаются от тех, которые были найдены в женских погребениях, только изготовлены они из листового металла, скрученного в 1,5–2 оборота, с двумя полусферами по краям, диаметром 1,8 см. Эти украшения были обнаружены между коленных суставов, на пальце руки и в заполнении [Поселянин, 1993. С. 6, 13].

В могильнике Белый Яр V найдено три браслета – у детей и женщин (рис. 1, 21; 2, 2–5). Диаметр их 3 см, ширина 0,9–3,2 см [Там же. С. 13–17]. Все три браслета совершенно разные. Один из них, найденный в заполнении, сломан и состоит из четырех фрагментов; он имеет заостренные концы, а по внешней стороне повдоль украшен тремя желобками (рис. 2, 2–5). Второй браслет, изготовленный из тонкой пластины, с концами, соединенными внахлест, был на запя-

стье руки (рис. 1, 21); третий – это обломок бронзовой пластины (?) [Поселянин, 1993. С. 16–17].

Еще одно из рассматриваемых украшений, относящихся исключительно к комплексу женских, – это бронзовые зеркала. В белоярском могильнике их было семь. В одной могиле лежало от одного до трех зеркал. Они принадлежали женщинам и детям, у мужчин не обнаружены. Зеркала данного памятника имели конструктивные отличия: одно дисковидное с петелькой на оборотной стороне (рис. 2, б), два с дужкой на оборотной стороне, причем у одного из них дужка смещена от центра к краю, два дисковидных зеркала с ушком, одно из них несколько вогнутое. Диаметр их варьирует от 5,1 до 9 см. Они найдены в северо-западном углу могилы или слева от черепа [Там же]. Говорить о назначении зеркал с уверенностью нельзя. Возможно, они имели не только ритуальное, но и утилитарное значение [Новгородова, 1970. С. 136].

Наблюдается полное сходство расположения перстней, браслетов, лапчатых привесок и зеркал в могилах. Видимо, детские (подростковые) погребения, где не определен пол, но в которых обнаружены эти типы украшений, скорее всего, принадлежали девочкам.

Часто в карасукских захоронениях находят и бронзовые пуговицы. В Белом Яре V найдено 11 пуговиц: грибовидная с петелькой на оборотной стороне (рис. 1, 8) и литые полусферические с петелькой на оборотной стороне (рис. 1, 7, 9). Диаметр пуговиц от 1,5 до 3,6 см. Все пуговицы белоярского могильника принадлежали детям и женщинам, у мужчин они не найдены. Интересно, что в одном детском погребении лежали слева в изголовье три пуговицы, заметно различающиеся между собой (рис. 1, 7–9), остальные – обнаружены в заполнении могил [Поселянин, 1993. С. 8–17].

Четыре обоймочки из тонких пластин принадлежали детям (подросткам) (рис. 1, 23–24) [Там же. С. 7–10]. Все эти обоймочки были найдены в заполнении могил.

К числу единичных находок белоярского могильника относится каменная цилиндрическая бусина красного цвета, полупрозрачная, с коническим отверстием. Ее диаметр 1,5 см, ширина 0,7 см. В эту категорию находок можно отнести и изделия из кости. Одно из них – обработанная кость длиной

10,5 см и шириной 0,8 см (рис. 2, 7). Она была обнаружена в заполнении. Назначение ее пока не выяснено. Другая находка – это костяной гребень, найденный в детском погребении. Его длина 6,7 см, ширина 3,1 см, он имеет шесть зубцов и три декоративных выступа в верхней части (рис. 1, 1) [Там же. С. 5–18]. А. В. Поляков считает, что гребни можно обнаружить только в погребениях, в поселенческом материале они не встречаются. Гребни найдены у женщин среднего возраста и детей [Поляков, 2005. С. 107].

Итак, после рассмотрения карасукских украшений белоярского могильника видно, что большое количество украшений оказалось у детей (подростков) и женщин. Типы украшений в этих захоронениях совпадают, исключение составляют литые массивные серьги, которые на данный момент найдены только в погребениях женщин. Почему детей сопровождали в загробный мир с многообразными украшениями, как взрослых? С. Н. Шилов и А. А. Богатенкова считают, что детские украшения служили амулетами, выполнявшими функцию охраны жизни ребенка, чтобы он вырос здоровым и крепким. Этнографический материал подтверждает, что количество детских украшений зависит от состояния здоровья ребенка и количества детей в семье; болезненного или единственного ребенка обвешивали множеством украшений – оберегов [Шилов, Богатенкова, 2003. С. 262].

Меньше всего украшений было обнаружено в погребениях мужчин. Из всей категории украшений у них встречаются только височные кольца, гвоздики-заклепки, бляшки, кольца, бусины-пронизки. Вместе с тем следует указать, что в данном могильнике присутствует малое количество мужских захоронений.

На основе изучения представленных материалов можно сделать попытку реконструировать погребальный костюм данной эпохи. Очевидно, одной из частей погребального костюма был головной убор, на который нашивались височные кольца (или вплетались в волосы) детям (подросткам), женщинам и мужчинам. На женский головной убор нашивали также литые массивные серьги с выступами-шипами. Возможно, головной убор украшали еще и бусинами-пронизками. Как и бляшки, они, видимо, служили для украшения не только головного убора, но и всего погребального костюма.

На пальцах рук девочки и женщины имели перстни, а на руки надевали браслеты. Зеркала, имеющие петельки (ушки, дужки) на обороте, возможно, пришивались к одежде (головному убору?). Пуговицы у карасукцев, вероятно, были не только застежками, но и украшением одежды. Обоймочками, вероятнее всего, обшивали ремешки или детали нагрудного украшения [Новгородова, 1970. С. 141]. Женщинам и детям лапчатые привески вплетали в волосы или косу, также их включали в состав нагрудного украшения, а иногда ими украшали обувь, а гребни, очевидно, предназначались для украшения прически [Поляков, 2005. С. 108; 2006. С. 88–89]. Гвоздики-заклепки, найденные в погребениях, являлись украшением обуви [Вадецкая, 1986. С. 59]. Значит, скорее всего, карасукцы хоронили своих умерших в головных уборах, одежде и обуви.

Итак, можно сделать несколько основных выводов. Самостоятельным комплексом карасукских украшений являются височные кольца, литые массивные серьги, перстни, лапчатые привески, браслеты, бляшки, зеркала, кольца, гребни, пуговицы. Бусины-пронизки, обоймочки и гвоздики-заклепки – это части сложных украшений погребального костюма детей (подростков), женщин и мужчин. Наибольшее количество разнообразных украшений в белоярском могильнике найдено в женских и детских (подростковых) погребениях. К исключительно женской категории украшений можно отнести перстни, литые массивные серьги, браслеты, лапчатые привески, зеркала, гребни. Данное обстоятельство означает, что, видимо, и при жизни женщины и дети (подростки) носили больше украшений, чем мужчины.

Список литературы

Вадецкая Э. Б. Археологические памятники в степях среднего Енисея. Л., 1986. 179 с.

Минор О. В. Височные кольца карасукского времени: вопросы атрибуции // Вестн. Новосибир. гос. ун-та. Серия: История, филология. 2007. Т. 6, вып. 3: Археология и этнография. С. 104–108.

Новгородова Э. А. Центральная Азия и карасукская проблема. М., 1970. 191 с.

Новгородова Э. А. Локальные группы карасукской культуры (анализ украшений) // Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской. М., 1963. Т. 133. С. 629–654.

Паульс Е. Д. Могильники Чазы и Мара на севере Минусинской котловины (к вопросу изучения карасукской культуры) // Мировоззрение. Археология. Ритуал. Культура. СПб., 2000. С. 104–117.

Поляков А. В. Гребни из комплексов карасукской культуры // Западная Сибирь в древности. Барнаул, 2005. С. 102–111.

Поляков А. В. Лапчатые привески карасукской культуры (по материалам погребений) // Археологические вести. 2006. Вып. 13. С. 82–101.

Поселянин А. И. Отчет об археологических раскопках могильника Белый Яр V в 1991–1992 гг. Абакан, 1993. 40 с. (Архив ХакГУ).

Савинов Д. Г., Поляков А. В. Могильник Арбан I (к проблеме изучения памятников эпохи поздней бронзы на юге Минусинской котловины) // Археологические вести. 2007. Вып. 14. С. 62–93.

Шилов С. Н., Богатенкова А. А. О реконструкции детского и женского костюма эпохи средней бронзы (по материалам Алакульского могильника) // Интеграция археологических и этнографических исследований: Сб. науч. тр. Омск, 2003. С. 260–262.

Материал поступил в редколлегию 12.10.2008

O. V. Minor

THE ADORNMENTS OF KARASUK ARCHAEOLOGICAL CULTURE BURIAL GROUND BELIY YAR V IN KHAKASIA

At present moment a great number of Karasuk archaeological mound have been excavated. The authors of the excavations paid much attention to the process of funeral and burial constructions themselves as for adornments they there paid less attention and as a result they have been less studied for Karasuk archaeological culture. In the burials of burial ground Belyi Yar V in Khakasia there are have been discovered a lot of adornments made of bronze and bone, which are classified in some definite types and categories for child, women and men. Theory studied the adornments found, in this burial ground, have made an attempt to reconstruct burial costume of Karasuk epoch.

Keywords: Khakasia, Karasuk archaeological culture, burial ground, process of funeral, burial construction, adornments, type, category, bronze, bone, burial costume.