

### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА В КНИГЕ РАССКАЗОВ В. П. АСТАФЬЕВА «ЦАРЬ-РЫБА»

Рассматривается экологическая этика в книге рассказов В. П. Астафьева «Царь-рыба». В произведении В. П. Астафьева отражены две мировоззренческие позиции, трактующие отношение человека к природе: антропоцентризм и эгоцентризм. Писатель выдвигает принцип экологической этики для оценки отношений человека к природе.

*Ключевые слова:* «Царь-рыба», антропоцентризм, эгоцентризм, экологическая этика.

Книга рассказов В. П. Астафьева «Царь-рыба» (1976) посвящена нравственным проблемам сосуществования человека и природы. Писатель доказывает, что разум не может служить средством спасения человека от тех бед, которые он вызывает своим пренебрежением к природе. Место человека в мире изменилось, и теперь ему следует признать главенство природной стихии над достижениями цивилизации. Астафьев противопоставляет две мировоззренческие позиции, трактующие положение человека в природном универсуме: антропоцентризм и эгоцентризм.

Антропоцентризм исходит из того, что «человек представляет собой центр биосферы, имеет внутреннюю ценность, овладевает ценностью познания и является меркой всех ценностей. Он является единственным этическим субъектом, его моральный статус превосходит всю природу» [Шу, 2002. С. 23].

В книге «Царь-рыба» рыбак Игнатий имеет превосходные приспособления для ловли рыбы, никогда никого не унижит грубостью, любит изобретать технические новшества. Казалось бы, прекрасный человек, но его никто в поселке не любит. Игнатий пытается относиться «правильно» к человеку и жизни, но природу он эксплуатирует немилосердно. Перед встречей с царь-рыбой он рассуждает просто: «Упускать такого осетра нельзя. Царь-рыба попадает раз в жизни, да и то не всякому Яко-

ву» [Астафьев, 1982. С. 142]. Раньше Игнатий пренебрегал наказаниями деда, запрещавшего трогать царь-рыбу. Когда же он оказался в борьбе с царь-рыбой на грани смерти, он почувствовал раскаяние. Его совесть ожила. Значит, не только рассудок руководит человеком! Как объяснить смертельную борьбу между «царем ловли» (Игнатием) и «царь-рыбой», и почему «бессмысленная» рыба одолела человека? Значит, человек не имеет права вмешиваться в ход природы, нарушать ее законы. Принцип антропоцентризма, таким образом, является одним из источников экологического кризиса.

Другая мировоззренческая позиция, рассматривающая отношение человека к природе, – эгоцентризм. Эгоцентризм подчеркивает целостность существования экологической системы и человечества: «все живые существа должны мирно сосуществовать в экологической системе» [Шу, 2002. С. 23].

А. Швейцер (A. Schweitzer) отметил, что благоговение перед жизнью является основным принципом этики. По его мнению, «до сих пор самая большая ошибка развития этики заключалась в том, что этика заботилась только об отношениях между людьми» (цит. по: [Ху, 2006. С. 61]). Человек должен трепетно относиться не только к себе подобным, но и ко всему живому, ведь подлинная этика признает безграничную ответственность по отношению ко всей биосфере.

В последний момент своей угасающей жизни Игнатъич понял: «Из-за нее, из-за такой гады забылся в человеке человек! Жадность его обуяла! Померкло, отодвинулось в сторону даже детство, да детства-то, считай, и не было» [Астафьев, 1982. С. 147].

П. Сингер (P. Singer) – одна из ключевых фигур в современном мировом движении в защиту животных: «...равноправие (людей и животных. – Л. Ц.) является не просто констатацией факта, а этическим идеалом, моральной нормой взаимоотношений людей друг с другом и с природой...» (цит. по: [Ху, 2006. С. 28]).

Природа – это целостная экологическая система, в ней любое существо имеет свою бытийную ценность и составляет элемент всеобщей гармонии. Капля росы, туруханская лилия, белые горы, которыми любителю писатель, – все эти явления имеют в первую очередь ценность существования.

В. П. Астафьев в книге «Царь-рыба» обращается к нравственным проблемам взаимоотношений человека с человеком и человека с природой, потому что природа не безответна. И Конвоир, который убил Боя, и рыбак Игнатъич, который поставил цель поймать царь-рыбу, и рыбак Грохотало, не

спасший своего учителя, – научились подчинять себе природу, но давно потеряли способность любви и минимальную человечность. Цель экологической этики не в том, чтобы установить незыблемый моральный кодекс. Главное состоит в том, чтобы идея о ценности всего живого сдерживала разрушительные действия человека и стимулировала сосуществование человека и природы.

#### Список литературы

Ху Чжисун. Исследование западной экологической критики. Пекин: Китайская академия общественных наук, 2006.

Шу Няньчунь. Выйти из антропоцентризма. Нань Нин: Гуансийский ун-т, 2002. 23 с.

#### Список источников

Астафьев В. П. Царь-рыба: Повествование в рассказах. М.: Современник, 1982. 384 с.

*Материал поступил в редколлегию 10.10.2012*

Liu Juan

#### THE ECOLOGY ETHICS IN «TZAR-RYBA» STORIES OF V. ASTAFIEV

The subject of the work is the ecology ethics in Astafiev's «Tzar-ryba» stories. There are two basic positions considering man and nature connections – anthropocentrism and ecocentrism. Both are revealed in the stories of Astafiev. The writer stands by the ecology ethics principle in the stories.

*Keywords:* «Tzar-ryba», anthropocentrism, ecocentrism, an ecology ethics.