

УДК 902.7+7.01 (5-11)

**Е. Э. Войтишек, А. С. Шмакова**

*Новосибирский государственный университет  
ул. Пирогова, 1, Новосибирск, 630090, Россия*

*orient@lab.nsu.ru*

**ВТОРАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ  
ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСКУССТВА И АРХЕОЛОГИИ АЗИИ  
В УНИВЕРСИТЕТЕ ЦЮРИХА, ШВЕЙЦАРИЯ (24–27 АВГУСТА 2017)**

В период с 24 по 27 августа 2017 г. в университете г. Цюрих (Швейцария) прошла Вторая конференция Европейской ассоциации по изучению искусства и археологии Азии (ЕААА), основанной в ноябре 2012 г. в университете г. Любляна (Словения). Международный форум, собравший представителей 27 стран, состоялся при всесторонней поддержке Швейцарского научного фонда, правления города Цюрих, университета г. Цюрих, а также ряда государственных и частных организаций – таких как Корейский Фонд, Фонд интернациональных стипендиальных обменов и др.



Участники Второй конференции Европейской ассоциации  
по изучению искусства и археологии Азии (ЕААА)

В работе конференции, организованной по 48 секциям, приняли участие более двухсот исследователей из различных университетов мира. Наряду с традиционно дискутируемыми темами по актуальным вопросам археологии и искусства Восточной Азии на этой встрече обсу-

ждалась проблематика, связанная с развитием визуальной культуры в Китае, Корее и Японии, с аспектами взаимодействия искусства и политики, а также с явлениями глобализации применительно к современному искусству, и др. Так, особый интерес и живую дискуссию вызвали программные доклады о трактовках образа Ашур (проф. Ю. Липпит, Гарвардский ун-т, США) и о бытовых зарисовках традиционной Кореи, запечатленных на фотографиях Дж. Лондона и Б. Холмса (Б. Юнгманн, университет Калифорнии в Лос-Анжелесе, США).

От Новосибирского государственного университета на данной конференции было заявлено два совместных доклада, посвященных происхождению и семантике каменных изваяний собак на юге Китая (проф. С. А. Комиссаров, ст. преп. М. А. Кудинова), а также проблеме реконструкции средневекового ритуала «захоронения благовоний» на Корейском полуострове в контексте историко-культурных связей в восточноазиатском регионе (проф. Е. Э. Войтишек, доц. А. С. Шмакова).

*Ключевые слова:* Европейская ассоциация по изучению искусства и археологии Азии (EAAA), Вторая конференция EAAA, университет г. Цюрих (Швейцария).

*Материал поступил в редколлегию 10.09.2017*

**E. E. Voytishek, A. S. Shmakova**

*Novosibirsk State University  
1 Pirogov Str., Novosibirsk, 630090, Russian Federation*

*orient@lab.nsu.ru*

**THE SECOND CONFERENCE OF EUROPEAN ASSOCIATION  
FOR ASIAN ART AND ARCHAEOLOGY (AUGUST 24–27, 2017)  
AT UNIVERSITY OF ZURICH, SWITZERLAND**

Founded in November 2012 at the University of Ljubljana, Slovenia, the second conference of the European Association for Asian Art and Archaeology (EAAA) took place between 24 – 27 August 2017 at the Zurich University in Switzerland [Voytishek et al. 2014; 2015]. The international forum which brought together representatives of 27 countries, took place with full support of the Swiss National Science Foundation, Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange, City of Zurich, University of Zurich and Canton of Zurich, as well as a number of government and private organizations such as the Korea Foundation, Georgund Bertha Schwyser-Winiker Foundation, Association Suisse pour la relève en histoire de l'art, and many others.

The conference, organized by 48 sections, was attended by more than two hundred researchers from various universities around the world. Along with the traditionally discussed topics on contemporary issues of archeology and art in East Asia, other issues discussed related to the development of visual culture in China, Korea and Japan with aspects of collaboration between art and politics, the globalization phenomenon and its application to contemporary art, and many others. Two keynote speeches: “Ashura's Face” (prof. Yukio Lippit, Harvard University, USA) and “Korea through the Foreign Lens: Photographs by Burton Holmes and Jack London” (Burglind Jungmann, University of California in Los Angeles, USA) were of most interest to attendees and evoked lively discussions.

By the words of the EAAA President Dr. N. Vampelj Suhadolnik and the EAAA conference organizing team, the main purpose of the conference is to give a platform to allow open dialogues between scholars to present their recent research, highlight the significance of Asian collections in European museums and institutions, the elaboration of existing art theories and methodology and the formation of new research approaches to Asian art and archaeology [Second Conference..., 2017. P. 1].

The Novosibirsk State University contributed with two joint lectures, about the origins and semantics of stone sculptures of dogs in the south of China (prof. S. A. Komissarov, sen. lect. M. A. Kudinova), as well as the reconstruction of the medieval ritual of “burial incense” on the Korean peninsula in the context of historical-cultural ties in the East Asian region (prof. E. E. Voytishkek, assoc. prof. A. S. Shmakova).

*Keywords:* European Association for Asian Art and Archaeology (EAAA), Second EAAA Conference, University of Zurich (Switzerland).

### References

Second Conference of the European Association for Asian Art and Archaeology. Program and Abstracts / University of Zurich, Switzerland, August 24–27. Zurich, 2017. 136 p.

*Voytishkek Elena E., Komissarov Sergei A., Shmakova Anna S.* Two rendezvous at Munster: The 32<sup>nd</sup> German Oriental Studies Conference and the 2<sup>nd</sup> board meeting of EAAA // *Vestnik of Novosibirsk State University. Series: History, Philology.* 2014. Vol. 13, iss. 4: Oriental Studies. P. 238–240.

*Voytishkek Elena E., Shmakova Anna S., Kudinova Maria A.* The First Conference of European Association for Asian Art and Archaeology // *Vestnik of Novosibirsk State University. Series: History, Philology.* 2015. Vol. 14, iss. 4: Oriental Studies. P. 205–206.