

УДК 323.11 (574)

DOI 10.25205/1818-7919-2018-17-8-30-37

О. Н. Шелегина¹, С. К. Жетпысбаев²

¹ *Институт истории СО РАН
ул. Николаева, 8, Новосибирск, 630000, Россия*

² *Ассамблея народа Казахстана Павлодарской области
ул. 1 Мая, 35/1, Павлодар, 146000, Республика Казахстан*

oshelegina@yandex.ru, sank-pavlodar2012@mail.ru

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ПО ОСВОЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Рассматриваются основные направления государственной политики Республики Казахстан в новом исследовательском тренде по отношению к историко-культурному наследию формирования в мировом масштабе общественно-значимого перехода от использования к освоению наследия. На основе анализа законодательных актов, материалов центральной и местной периодической печати, интернет-ресурсов и релевантных исследований дается количественная и качественная характеристика результатов реализации политики независимого Казахстана в сфере освоения наследия на национальном и международном уровне. Установлены эффективность стратегического национального проекта «Культурное наследие», социокультурная роль государственной программы «Сакральная география Казахстана». Определены значение представительства Республики Казахстан в Комитете Всемирного наследия ЮНЕСКО, вклад в развитие международного проекта «Великий шелковый путь».

Ключевые слова: Республика Казахстан, историко-культурное наследие, освоение наследия, государственная программа «Культурное наследие».

Динамичное развитие современного общества требует постоянного внимания к проблеме освоения всех видов наследия. Особую актуальность приобретает, учитывая опыт стран Азии, выработка соответствующих стратегий и тактик, позволяющих сохранить культурное наследие и транслировать его для будущих поколений во всем многообразии.

Культурное наследие, как феноменологическая категория, подвергается активной научной рефлексии. В коллективной монографии «Cultural Heritage in Asian Countries: From Theory to Practice», изданной в Казахстане, учеными из 11 стран мира представлены результаты исследований по проблемам теории и практики изучения и трансляции научного, историко-культурного наследия, включения его в сферу туризма [Cultural Heritage..., 2015].

В качестве магистральной тенденции современного социокультурного развития выделяется переход к освоению наследия, что предлагается понимать как «универсальный способ сохранения наследия, остающегося живым и действенным, даже когда та или иная форма бытия культуры перестает бытовать физически» [Каулен, 2012. С. 9]. Начато изучение форм освоения наследия в тренде интеграции учреждений науки, образования, культуры [Наука, образование, музеи, 2016]. В настоящих научных и социокультурных обстоятельствах необходимы расширение эмпирической базы, апробация новых подходов к изучению и оценке наследия, публичной памяти, предлагаемых всемирно известным специалистом в этой области Т. Шола [2017], разработка концепта «освоение наследия».

ISSN 1818-7919.

Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2018. Том 17, № 8: История

© О. Н. Шелегина, С. К. Жетпысбаев, 2018

В данной статье впервые систематизирован опыт реализации государственных программ Республики Казахстан (далее – РК), связанных с культурным наследием, в международном контексте, что является весьма актуальным в свете обозначенных выше исследовательских проблем.

Анализ государственной политики РК в области освоения наследия проводится на основе нормативных актов, релевантной научной литературы, электронных публикаций, материалов периодической печати, отражающих позиции и деятельность разных институций и партий, общественное мнение. Республиканские журналы «Мәдени мұра – Культурное наследие» (издание Национального музея РК), «Дипломатия Жаршысы – Вестник дипломатии» (издание Министерства иностранных дел РК), имеющие шесть выпусков в год, оперативно освещают процесс выполнения программ с акцентом на деятельность их ведомств. Центральные газеты («Казахстанская правда», «Наука и высшая школа Казахстана», «Комсомольская правда. Казахстан») размещают материалы, отражающие концептуальные положения программ, ход и результаты их выполнения. Местные газеты («Кызылординские вести», «Звезда Прииртышья» и др.) преимущественно публикуют статьи и репортажи о конкретных локальных событиях в русле государственной политики в сфере наследия. Партии, как правило, отношение к культурному наследию высказывают в общеполитическом контексте на соответствующих сайтах. В совокупности это позволяет дать характеристику и оценку проектов в рамках государственной политики в области культурного наследия в РК.

В условиях глобализации практически все страны мира решают задачи, направленные на возрождение наследия, включения его в международное социокультурное пространство. Как показывает опыт Египта, Турции, Индии, Филиппин, Ирана, Китая и стран СНГ, наиболее продуктивным является подход, при котором культурное наследие нации понимается всеобъемлюще, во всем своем историческом многообразии.

На этапе строительства суверенного Казахстана актуализировалась необходимость консолидации общества вокруг идеи национального развития с учетом исторического и культурного наследия как символа единства народа и целостности страны, укрепления ее международных позиций. В Законе РК «О культуре» под культурным наследием понимается совокупность культурных ценностей, имеющих государственное значение, исключительно принадлежащих РК без права их передачи иным государствам [Закон Республики Казахстан..., 2006. С. 220]. Культурное наследие Казахстана включает свыше 25 тыс. недвижимых памятников истории, археологии, монументального искусства и архитектуры, что делает его своеобразным музеем под открытым небом.

С 2004 г. в РК, по инициативе Президента страны Н. А. Назарбаева, выполняется Государственная программа «Мәдени мұра» – «Культурное наследие». Организационная структура программы предусматривала ее поэтапную реализацию (2004–2006, 2007–2008, 2009–2011 гг., с разработкой последующей 20-летней программы) и финансирование на систематизацию, сохранение и развитие культурного наследия [Указ Президента..., 2004]. Цель программы – развитие и укрепление национального самосознания казахстанцев на основе значимого культурного наследия, представление на международном уровне богатств национальной культуры, а также создание системы изучения национального культурного наследия¹. Одной из главных задач программы стала подготовка Свода памятников истории и культуры, как фундамента всей работы по изучению и охране памятников [Байпаков, 2004].

В июне 2008 г. на расширенном заседании Общественного совета по реализации программы «Мәдени мұра» с участием зарубежных экспертов (в том числе известного российского археолога, профессора Кемеровского государственного университета А. И. Мартынова), ведущих ученых и общественных деятелей Казахстана были подведены итоги выполнения первого этапа программы. Результаты демонстрировались на репрезентативной выставке, презентации Казахстанской национальной электронной библиотеки. Президент Н. А. Назарбаев, отметив

¹ Караманова М. С. Государственная программа «Культурное наследие» Казахстана: этапы ее реализации и значение // Портал National Digital History of Kazakhstan. 01.10.2013. URL: <http://e-istory.kz/ru/contents/view/1568> (дата обращения 13.03.2018).

народное признание, роль программы в общественной жизни страны, реальной поддержке науки, значимые результаты реализации программы, заострил внимание на целесообразности корректировки концепции программы. В числе приоритетных направлений были названы: формирование национальных символов; развитие культурного туризма; международная пропаганда национального исторического наследия; комплексное изучение документального историко-культурного наследия; внедрение систематизированных результатов программы в образовательную сферу – учебники и учебные программы средних и высших учебных заведений (для предотвращения влияния на молодое поколение различных догматических течений); подготовка кадров: переводчиков, историков, этнографов, реставраторов для деятельности в сфере наследия ².

Программу «Культурное наследие» Н. А. Назарбаев назвал «стратегическим национальным проектом, определившим государственный подход к культуре». Программа продемонстрировала потенциал и гуманистический курс народа, обогатила его исторический опыт и стала надежной опорой в преемственности поколений [Назарбаев, 2011. С. 287].

Благодаря государственной финансовой поддержке (более 11, 6 млрд тенге за 2004–2011 гг.), к 2013 г. по программе «Культурное наследие» были выполнены реставрационные работы на 73 археологических и архитектурных памятниках, проведено более 40 археологических, 26 научно-прикладных исследований; выявлено более 10 тыс. новых архивных материалов, артефактов; возвращены 5 тыс. уникальных исторических документов. Издано более 440 наименований книг по истории, этнографии, археологии, 66 томов 100-томного издания «Бабалар сөзі» («Слово предков»), 10 томов Энциклопедии Казахстана (пять томов на русском языке, справочник на английском), продолжается выпуск «Ста казахских романов» в 200-х томах ³.

Существенное значение для интеграции Казахстана в мировое культурное пространство имеет его конструктивная международная политика. Исследования в Казахстане стали привлекательными для ученых из Японии, Монголии, Турции, Азербайджана, России, Украины, Финляндии, Болгарии, Венгрии и Великобритании [Досымбаева, 2010. С. 15]. Геополитическое и социокультурное значение имеет демонстрация памятников культуры казахской степи в качестве эталонов культур кочевников. Названия памятников: «Алтын Адам» – «Золотой человек», Мавзолеи Ходжи Ахмеда Ясави, города Отрар и Туркестан стали историческими и культурными брендами Казахстана.

Страна представлена в Комитете Всемирного наследия ЮНЕСКО. В Список Всемирного наследия трансграничной серийной номинации ЮНЕСКО «Великий Шелковый путь» включена сеть маршрутов «Чаньянь – Тянь-Шанского коридора» (5 000 км), где Казахстан представлен 8 объектами, относящимися к всемирному наследию [Даненов, 2014. С. 18]. К 20-летию образования Ассамблеи народа Казахстана (2015 г.), принимающей активное участие в реализации государственных программ и проектов, был организован караван «Китай-Казахстан», способствующий укреплению дружеских взаимоотношений народов, перспективам международного сотрудничества.

В рамках пролонгированной программы «Культурное наследие» осуществляется модернизация музеев Казахстана. В ближайшей перспективе они станут опорными центрами взаимодействия и сотрудничества с научными учреждениями, университетами, библиотеками, архивами, в целях широкой популяризации, интерпретации историко-культурного наследия в современном формате с учетом опыта зарубежных музеев: Лувра, Ватикана, Эрмитажа. С 2015 г. сделан акцент на создание региональных проектов культурно-туристских кластеров: «Астана – сердце Евразии», «Алматы – свободная культурная зона Казахстана», «Единство природы и кочевой культуры», «Жемчужина Алтая», «Возрождение Великого Шелкового пути» и «Каспийские ворота», обеспечивающих мощный мультипликативный эффект [Нитченко, 2015].

² Программа «Культурное наследие». Н. Назарбаев поставил задачу ускорить сбор исторических данных о древних казахах // Казахстанская правда. 14.06.2008. URL: <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1213427220> (дата обращения 13.04.2018).

³ Караманова М. С. Государственная программа «Культурное наследие» Казахстана...

Беспрецедентная в истории Казахстана по масштабам и значимости программа «Мәдени мұра» – «Культурное наследие» открыла всему миру богатства историко-культурного наследия казахского народа, дала мощный импульс развитию науки, литературы, изобразительного искусства, кинематографа, выявила мощный потенциал отечественных ученых, творческой интеллигенции [Гапонова, 2017].

Вместе с тем следует учитывать, что наследие является конструктом, который как любой конструкт «либо низвергается, либо укрепляется с помощью моральных обоснований для чего нам нужно наследие?» Оно может являться и частью политического проекта [Шола, 2017. С. 57]. В связи с этим необходимы выработка и согласование с основными политическими партиями целей государственной политики в области освоения национального наследия.

По мнению членов партии «Ақ жол» (Демократическая партия Казахстана), позиционирующей себя как «конструктивная оппозиция», проблема сохранения культурного наследия казахского народа может быть решена лишь путем создания базового механизма поддержки и развития нематериальной культуры страны⁴. Лидер партии «Бірлік» С. Султангали, высказывая обеспокоенность, что «современная молодежь все больше утрачивает связь с нашим классическим культурным наследием», предлагал, прежде всего, заняться возрождением поселковых клубов и народных театров⁵. В Уставе оппозиционно настроенной Общенациональной социал-демократической партии Казахстана целевыми установками являются: «Стимулирование роста национального самосознания как основы для осознанной гражданской позиции личности; наполнение идеи казахстанского патриотизма реальным содержанием и мотивацией»⁶. Свидетельством интереса населения к нематериальному наследию, поддержке реальной деятельности местной администрации на областном и международном уровнях являются публикации в газетах «Звезда Прииртышья» (Павлодарская обл.) [Жомартова, 2016], «Кызылординские вести»⁷. Представляя спектр позиций по отношению к культурному наследию, следует учитывать особенности сознания казахстанцев, связанные с региональным разделением единой нации, необходимость в примирении различных полюсов национального сознания.

«Государство и нация – не статичная конструкция, а живой развивающийся организм. Чтобы жить, нужно обладать способностью к осмысленной адаптации», – отметил Н. А. Назарбаев в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». По его оценке, два важнейших процесса обновления – политическая реформа и модернизация экономики должны сопровождаться опережающей модернизацией общественного сознания, выработкой конкретных проектов, позволяющих «ответить на вызовы времени без утраты великой силы традиции». К актуальным проектам, направленным на освоение наследия и развитие патриотизма, можно отнести названную Президентом РК программу «Туған жер» («Земля рождения»), ориентированную на местные, локальные объекты и поселения с потенциалом ее развития в «Туған ел» («Страна рождения»). Проект «Духовные святыни Казахстана» может стать «одним из элементов каркаса национальной идентичности»⁸.

По поручению Президента Правительством РК в диалоге с общественностью во взаимосвязи трех позиций: образовательной подготовки каждого казахстанца по программе «Культурно-географический пояс»; серьезной и системной работы СМИ; опоры внутреннего и внешнего культурного туризма на символическое наследие народа была разработана государственная

⁴ Перуашев А. Т. «Ақ жол»: Необходимо развивать, распространять и защищать культурное наследие казахского народа. 19.03.2014. URL: <http://www.parlam.kz> (дата обращения 13.04.2018).

⁵ Омаров Р. «Бірлік» – значит единство. 14.11.2013. URL: http://www.old.express-k.kz/show_article.php?art_id=89344 (дата обращения 13.04.2018).

⁶ URL: <http://www.osdp.info/u-s-t-a-v-respublikanskogo-obshhestvennogo-obedineniya-obshhenatsionalnaya-sotsial-demokraticeskaya-partiya/> (дата обращения 13.04.2018).

⁷ Международный фестиваль «Коркыт» и мелодии Великой степи // Кызылординские вести. 28.09.2017. URL: <http://www.kzvesti.kz/news/22352-mezhdunarodnyy-festival-korkyt-i-melodii-velikoy-stepi.html> (дата обращения 20.03.2018).

⁸ Назарбаев Н. А. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» // Официальный сайт Президента Республики Казахстан. 12.04.2017. URL: http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya (дата обращения 20.03.2018).

программа «Сакральная география Казахстана», рассчитанная на пять лет для создания единой сети мест памяти на всей территории страны.

В настоящее время идет процесс реализации этой программы. Научно-исследовательским центром «Қасиетті Қазақстан» («Сакральный Казахстан») разработаны специальный методический инструментарий и рекомендации для региональных рабочих групп, включающих известных ученых-краеведов. В Национальном музее РК была представлена версия списка из 100 объектов с выделением следующих групп: особо почитаемые памятники природного наследия; археологические и архитектурные памятники; крупные средневековые городские центры и столицы Казахского ханства; религиозные и культовые объекты, являющиеся местами поклонения; сакральные места, связанные с историческими личностями; сакральные места, связанные с историческими и политическими событиями⁹.

Актуализация сакрального наследия в Казахстане осуществляется и путем его музеефикации. Единственный в мире культурно-исторический мегаполис – г. Алматы, в черте которого сохранился огромный царский некрополь (47 курганов сакской элиты и вождей усуньских племен), являвшийся сакральным центром для всего скифо-сибирского мира, превращен в знаменитый археологический парк под открытым небом «Боралдайские сакские курганы», самый крупный в странах СНГ. В целом программа «Сакральная география Казахстана» на организационном, исследовательском и ментальном уровнях аккумулирует и транслирует наследие не только казахского народа, но и каждого казахстанца, наследие всех этнических групп, населяющих республику и осознающих Казахстан своей единственной родиной.

На основе анализа эмпирической базы можно предложить дискуссионный вариант определения концепта «освоение наследия» как совокупности процессов выявления, сохранения, изучения, реставрации и реконструкции, дигитализации объектов материального и нематериального наследия, трансляции в национальное и мировое социокультурное пространство системы знаний, современное и перспективное государственное и общественное значение объектов наследия.

В целом можно заключить, что государственная политика Республики Казахстан по освоению культурного наследия является важной составной частью процессов модернизации страны, носит стратегический характер. Ее реализация осуществляется на основе программ и проектов международного, национального и регионально-локального уровней при участии представителей разных слоев общества, интеграции учреждений науки, культуры, образования, туристической отрасли. Она направлена на укрепление идентичности, обеспечение устойчивого гармоничного развития и достижения перспективных целей государства в XXI столетии. Целесообразно дальнейшее комплексное изучение опыта Республики Казахстан в сфере освоения наследия как новационного социогуманитарного тренда.

Список литературы

Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М.: Этерна, 2012. 432 с.

Наука, образование, музеи: формы освоения наследия. Барнаул; Новосибирск: Изд-во «Триада»; Институт истории СО РАН, 2016. 204 с.

Шола Т. С. Мнемософия. Эссе о науке публичной памяти. Ростов Великий: ИКОМ России; «Ростовский кремль», 2017. 320 с.

Cultural Heritage in Asian Countries: From Theory to Practice. Pavlodar: Edition of Pavlodar State Pedagogical Institute, 2015. 227 p.

⁹ Ученые презентовали список 100 сакральных мест Казахстана. 16.08.2017. URL: <http://www.inform.kz/ru/article/3055505> (дата обращения 13.03.2018).

Список источников

- Байпаков К.* Реализуется программа «Культурное наследие» // Наука и высшая школа Казахстана. 2004. 1 нояб.
- Гапонова Н.* Следуя традициям, стремиться в будущее // Казахстанская правда. 2017. 18 мая.
- Даненов Н.* Нематериальное культурное наследие народа // Вестник дипломатии. № 29 (45). Астана, 2014. С. 6–21.
- Досымбаева А.* Тюркский мир казахских степей // Мәдени мұра. Культурное наследие. № 5 (32). Астана, 2010. С. 13–23.
- Жомартова А.* Сохраним наследие предков // Звезда Прииртышья. 2016. 12 янв.
- Закон Республики Казахстан «О культуре» // Вестник Парламента Республики Казахстан. 2006. № 24. С. 220–245.
- Назарбаев Н. А.* Выступление на расширенном заседании Общественного совета по реализации программы «Мәдени мұра – Культурное наследие» // Назарбаев Н. А. Избранные речи. Астана: Изд-во Сарыарка, 2011. Т. 5, кн. 1: 2006–2007 гг. 528 с.
- Нитченко Ю.* Общенациональный проект «Мәңгілік мұра» запустят в Казахстане // Комсомольская правда. Казахстан. 2015. 23 июля.
- Указ Президента Республики Казахстан «О государственной программе «Культурное наследие» на 2004–2006 годы». № 1277. 2004. 13 янв. 159 с.

Материал поступил в редколлегию 18.03.2018

O. N. Shelegina¹, S. K. Zhetpysbaev²

¹ *Institute of History SB RAS
8 Nikolaev Str., Novosibirsk, 630090, Russian Federation*

² *Assembly of the People of Kazakhstan in Pavlodar region
35/1 1 Maya Str., Pavlodar, 146000, Republic of Kazakhstan*

oshelegina@yandex.ru, sank-pavlodar2012@mail.ru

**STATE POLICY OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
ON EXPLORING THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE**

The article addresses the main aspects of Kazakhstan's state policy relating to historical and cultural heritage, namely, with respect to a gradual socially significant transition from heritage actualization to exploration, which represents a new trend in research. At present, the country's historical and cultural heritage includes over 25,000 immovable historical, archeological, and architectural monuments, as well as monumental art sites. Based on the analysis of the representative historiographical resources and the state periodical press materials, a quantity and quality assessment was carried out regarding the outcomes of independent Kazakhstan's policy on exploring its heritage at both domestic and international level. The "Cultural Heritage" project launched in 2004 is a unique national strategic project that portrays the state approach to culture and the exploration of cultural heritage. State program "The Sacral Geography of Kazakhstan" also plays an important sociocultural role. In the south Kazakhstan region alone historical and cultural objects have all been registered, including a unique cultural and historical megalopolis – the city of Almaty with a huge tsar necropolis. The President of the Republic of Kazakhstan N. A. Nazarbaev describes this policy as one of the cornerstones of national identity preservation. The mission of the Republic of Kazakhstan alongside the UNESCO World Heritage Committee, collaboration with foreign countries, and a contribution to the development of an ambitious international project "The Great Silk Road" also play an important

role in preserving and actualizing its cultural heritage. The state policy of the Republic of Kazakhstan of exploring its historical and cultural heritage should be recognized as rewarding and effective in terms of the preservation and actualization of cultural heritage, national consolidation, and Kazakhstan's integration into the global cultural space.

Keywords: The Republic of Kazakhstan, historical and cultural heritage, exploration of cultural heritage, state program «Cultural Heritage».

References

Cultural Heritage in Asian Countries: From Theory to Practice. Pavlodar, Edition of Pavlodar State Pedagogical Institute, 2015, 227 p.

Kaulen M. E. *Muzeefikatsiya istoriko-kul'turnogo naslediya Rossii [Museumfication of Historical and Cultural Heritage of Russia]*. Moscow, Eterna Publ., 2012, 432 p. (in Russ.)

Nauka, obrazovanie, muzei: formy osvoeniya naslediya [Science, Education, Museums: Forms of Heritage Development]. Barnaul, Novosibirsk, «Triada» Publ., Institut istorii SO RAN, 2016, 204 p. (in Russ.)

Shola T. S. *Mnemosofiya. Esse o nauke publichnoi pamyati [Mnemosophy. An Essay on the Science of Public Memory]*. Rostov Velikii, IKOM Rossii, «Rostovskii kreml'», 2017, 320 p. (in Russ.)

Sources

Baipakov K. Realizuetsya programma «Kul'turnoe nasledie» [The Program «Cultural Heritage» is Being Realized]. *Nauka i vysshaya shkola Kazakhstana [Science and Higher School of Kazakhstan]*, 2004, Nov. 1. (in Russ.)

Danenov N. Nematerial'noe kul'turnoe nasledie naroda [Intangible Cultural Heritage of the People]. *Vestnik diplomatii [Journal of Diplomacy]*, 2014, no. 29 (45), p. 16–21. (in Russ.)

Dosymbaeva A. Tyurkskii mir kazakhskikh stepei [The Turkic World of the Kazakh Steppes]. *Madeni mұra. Kul'turnoe nasledie [Cultural Heritage]*, 2010, no. 5 (32), p. 13–23. (in Russ.)

Gaponova N. Sleduya traditsiyam, stremit'sya v buduschee [Following Traditions, Strive for the Future]. *Kazahstanskaya pravda [Kazakhstan's Truth]*, 2017, May 18. (in Russ.)

Nazarbaev N. A. Vystuplenie na rasshirennom zasedanii Obschestvennogo soveta po realizatsii programmy «Madeni mұra – Kul'turnoe nasledie» [Speech at the Enlarged Meeting of the Public Council for the Implementation of the «Madeni Mura – Cultural Heritage» Program]. Nazarbaev N. A. *Izbrannye rechi [Selected Speeches]*. Astana, Saryarka Publ., 2011, vol. 5, book 1. 2006–2007, 528 p. (in Russ.)

Nitchenko Yu. Obschenatsional'nyi proekt «Mәngilik mұra» zapustyat v Kazakhstane [The National Project «Mogilik mura» Will Be Launched in Kazakhstan]. *Komsomol'skaya pravda. Kazakhstan [Komsomol Truth. Kazakhstan]*, 2015, July 23. (in Russ.)

Ukaz Prezidenta Respubliki Kazakhstan «O gosudarstvennoi programme «Kul'turnoe nasledie» na 2004–2006 gody» [Decree of the President of the Republic of Kazakhstan «On the State Program «Cultural Heritage» for years 2004–2006»], no. 1277, 2004, Jan. 13. 159 p. (in Russ.)

Zakon Respubliki Kazakhstan «O kul'ture» [Law of the Republic of Kazakhstan «On Culture»]. *Vestnik Parlamenta Respubliki Kazakhstan [Bulletin of the Parliament of the Republic of Kazakhstan]*, 2006, no. 24, p. 220–245. (in Russ.)

Zhomartova A. Sokhranim nasledie predkov [Let's Preserve the Heritage of Our Ancestors]. *Zvezda Priirtysh'ya [Star of Irtysh Region]*, 2016, Jan. 12. (in Russ.)

Сведения об авторах / Information about the Authors

Шелегина Ольга Николаевна – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник сектора Музей Сибирского отделения РАН Института истории СО РАН (Новосибирск)

Жетпысбаев Сейсембай Калижанович – кандидат экономических наук, заместитель председателя, заведующий секретариатом Ассамблеи народа Казахстана Павлодарской области Республики Казахстан (Павлодар, Республика Казахстан)

Shelegina Olga Nikolaevna – Doctor of Historical Sciences, Leading Researcher, Museum of the Siberian Branch of RAS, Institute of History of the SB RAS (Novosibirsk)

Zhetpysbaev Seysembay Kalizhanovich – Candidate of Economical Sciences, Deputy Chairman, Head of Secretariat, Assembly of the People of Kazakhstan in Pavlodar region (Pavlodar, Republic of Kazakhstan)

Для цитирования / For citation

Шелегина О. Н., Жетпысбаев С. К. Государственная политика Республики Казахстан по освоению культурного наследия // Вестн. НГУ. Серия: История, филология. 2018. Т. 17, № 8: История. С. 30–37.

Shelegina O. N., Zhetpysbayev S. K. State Policy of the Republic of Kazakhstan on Exploring its Historical and Cultural Heritage. *Vestnik NSU. Series: History and Philology*, 2018, vol. 17, no. 8: History, p. 30–37. (in Russ.)

DOI 10.25205/1818-7919-2018-17-8-30-37