

История науки, новые методы исследований

УДК 902/904; 908; 93/94
DOI 10.25205/1818-7919-2019-18-7-19-41

Сибирская научная школа по изучению первобытного искусства академика А. П. Окладникова

Ю. Н. Ненахова

*Институт археологии и этнографии СО РАН
Новосибирск, Россия*

Аннотация

Академик А. П. Окладников – выдающийся советский археолог, историк и этнограф, организатор и первый директор основанного в 1966 г. Института истории, филологии и философии СО АН СССР (сегодня Институт археологии и этнографии СО РАН). Под руководством ученого разрабатывались различные направления изучения древней истории: первоначальное расселение человека и распространение палеолитических традиций на территории Азиатского материка; вопрос древнейших культурных связей Азии и Америки; этногенез и ранняя история коренных сибирских и дальневосточных народов, их вхождение в состав Российского государства; становление русской культуры в Сибири и многие другие. География его сибирских экспедиций охватывала обширный регион: с запада на восток – от Урала до Тихого океана, с севера на юг – от Северного Ледовитого океана до территории Центральной Азии. Десятки талантливых исследователей стали достойными последователями своего учителя. Одним из важнейших направлений научного творчества А. П. Окладникова стало первобытное искусство. Уместно говорить о выделении сибирской научной школы по изучению первобытного искусства, основоположником которой он и являлся.

Ключевые слова

академик А. П. Окладников, первобытное искусство, сибирская научная школа

Благодарности

Работа выполнена в рамках проекта НИР XII.186.2 (№ 0329-2019-0003 «Историко-культурные процессы в Сибири и на сопредельных территориях»)

Для цитирования

Ненахова Ю. Н. Сибирская научная школа изучения первобытного искусства академика А. П. Окладникова // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2019. Т. 18, № 7: Археология и этнография. С. 19–41. DOI 10.25205/1818-7919-2019-18-7-19-41

Siberian Scientific School of Prehistoric Art Founded by Academician A. P. Okladnikov

Yu. N. Nenakhova

*Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS
Novosibirsk, Russian Federation*

Abstract

Purpose. One of the most important research areas studied by A. P. Okladnikov was prehistoric art, in particular its origin and correlation with the concept of “aesthetic beginning”, as well as issues of ancient art development and a number of other related aspects. Siberian scientific school of prehistoric art founded by academician A. P. Okladnikov has already made a significant contribution to the study of prehistoric art on a worldwide scale.

Results. A. P. Okladnikov’s scientific interest in prehistoric art issues formed at the beginning of the 1960s, when he moved to Akademgorodok in Novosibirsk. The scientific school was formed on the basis of the Institute of History,

© Ю. Н. Ненахова, 2019

ISSN 1818-7919

Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2019. Т. 18, № 7: Археология и этнография
Vestnik NSU. Series: History and Philology, 2019, vol. 18, no. 7: Archaeology and Ethnography

Philology and Philosophy of SB RAS. A group of scientists from the institute organized a team which started to develop projects in several aspects: a) studied specific issues of the research program based on the leader's ideas; b) provided training for specialists; c) organized and coordinated efforts of different research groups studying prehistoric art issues.

Conclusion. Academician A. P. Okladnikov is an outstanding Soviet archaeologist, historian and anthropologist, an initiator and the first Director of the Institute of History, Philology and Philosophy of the AS in the USSR (currently the Institute of Archaeology and Ethnography of SB RAS), which was founded in 1966. Ancient history aspects under investigation at those times included the study of initial human settlements and the spread of Paleolithic traditions on the Asian continent, old cultural ties between Asia and America, ethnogenesis and early history of indigenous Siberian and Far Eastern peoples and their inclusion into the Russian state, the formation of Russian culture in Siberia and many others. A. P. Okladnikov organized a series of archaeological expeditions, and the geography of his Siberian expeditions covered a vast region from the Ural Mountains in the west to the Pacific Ocean in the east, from the Arctic Ocean in the north to Central Asia in the south. Dozens of talented researchers followed A. P. Okladnikov and made important archaeological discoveries. Their research areas cover a wide range of topical issues. Today it is the students of this researcher who largely determine the vector of archaeological development

Keywords

academician A. P. Okladnikov, prehistoric art, Siberian scientific school

Acknowledgements

The work was performed as part of the Research program XII.186.2 (project 0329-2019-0003 "Historical and cultural processes in Siberia and in adjacent territories")

For citation

Nenakhova Yu. N. Siberian Scientific School of Prehistoric Art Founded by Academician A. P. Okladnikov. *Vestnik NSU. Series: History and Philology*, 2019, vol. 18, no. 7: Archaeology and Ethnography, p. 19–41. (in Russ.) DOI 10.25205/1818-7919-2019-18-7-19-41

Введение

Научное творчество выдающихся ученых невозможно оценить, измеряя его лишь датами жизни – последующим поколениям передаются результаты проделанной работы, заделы на будущее в виде научных теорий, гипотез, идей; кроме того, остаются и сами продолжатели дела – ученики и соратники.

Научно-исследовательская деятельность академика А. П. Окладникова не раз становилась предметом всестороннего рассмотрения и продолжает оставаться под пристальным вниманием представителей научного сообщества (см. [Деревянко, 1978; Конопацкий, 2001; 2009; Матющенко, 2001. С. 136–142; Молодин, 2009а; 2013] и др.). С именем исследователя связано формирование коллективов ученых-археологов в Новосибирске (ИИФФ СО РАН), Улан-Удэ (Институт общественных наук), в Якутии (Институт языка, литературы, истории), во Владивостоке (Отдел истории, археологии и этнографии), Кемерово (КемГУ) и др. (см. [Матющенко, 1995. С. 21–23, 50, 56, 57; Деревянко, Медведев, 2007. С. 22–26; Исмайылова, 2009; Васильев, Шумкин, 2013. С. 63] и др.). Д. В. Черемисин впервые было подчеркнуто, что речь в данном случае должна идти не просто о направлениях в исследованиях А. П. Окладникова, а именно о научной школе [Черемисин, 2008. С. 103].

В публикациях, освещавших значимость вклада ученого в области изучения первобытного искусства, как правило, отмечалась позитивная обособленность этого направления в его исследовательской деятельности (см. [Борисковский, 1982. С. 293–294; Бродянский, 2008; 2010а. С. 4–13; Дашибалов, 2009; Деревянко, 1978; Ларичев, 1970; Молодин, 1997; 2008а; 2008б; 2009б. С. 21; 2013. С. 43, 61–73; 2015а. С. 296; Решетов, Окладникова, 1998. С. 152; Фролов, 1998; Черемисин, 2008; Мухарева, Русакова, 2009; Шер, 2011. С. 37–38] и др.).

Закономерно более подробно рассмотреть вопрос об определении сибирской научной школы по изучению первобытного искусства академика А. П. Окладникова (рис. 1).

Выделение сибирской научной школы по изучению первобытного искусства

Считается, что региональное выделение научной школы правомерно и характерно для отечественной науки [Мельникова, 2004. С. 4, 51]. Взяв за основу тенденции, выявленные для обоснования научных школ в археологии, необходимо говорить о ряде показателей.

Во-первых, это наличие группы ученых с лидером во главе (возможно, на базе организации). Во-вторых, разработка научного направления в нескольких аспектах: а) изучение конкретных проблем по исследовательской программе, в основе которой лежат идеи лидера; б) подготовка кадров; в) организация и координация общих усилий; г) утверждение норм взаимоотношений внутри коллектива. При этом время существования научной школы может определяться как в рамках реализации исследовательской программы, так и поколениями ученых [Мельникова, 2004. С. 15–18].



Рис. 1 (фото). Академик Алексей Павлович Окладников
(фото из личного архива Е. А. Окладниковой)

Fig. 1 (photo). Academician A. P. Okladnikov
(photo from the personal archive of E. A. Okladnikova)

Сибирская научная школа по изучению первобытного искусства была сформирована на базе Института истории, филологии и философии СО АН СССР (ИИФиФ СО РАН, сегодня ИАЭТ СО РАН), основателем и директором которого в 1966 г. стал академик А. П. Окладников – лидер научной школы. Ученый являлся также профессором, заведующим кафедрой всеобщей истории НГУ. Преподавательской деятельности он посвятил значительную часть жизни (с 1962 по 1981 г.). И, конечно, Новосибирский государственный университет следует рассматривать в качестве вспомогательной «платформы», внесшей весомый вклад в осуществление деятельности данной школы. При разработке направлений в исследованиях первобытного искусства затрагивались теоретические проблемы, изучались наскальные изображения и их пластические формы; рассматривался декоративно-прикладной аспект [Молодин, 2013. С. 62–70]. Эта многогранность в полной мере соотносится с манерой исследовательской деятельности А. П. Окладникова, которую В. И. Матющенко назвал глобально-историческим обобщением, методом генерализации [Матющенко, 1995. С. 81].

Превалирующим направлением исследований, связанных с его именем, на наш взгляд, следует считать изучение петроглифов. На основании грандиозных результатов работ академика в Северной и Центральной Азии стало понятно, что наскальное искусство – это достояние различных эпох, оно носит массовый характер, объемы и количество такого вида источников много больше, чем можно было представить, а специфика его как в плане методического, так и в плане методологического изучения, требует определенного набора навыков и знаний, т. е. специализации при работе с данным типом источников.

Трепетное отношение А. П. Окладникова к памятникам наскального искусства отмечается многими исследователями, обращавшимися к научному творчеству ученого (см. [Абрамова, 1999; Борисковский, 1982. С. 293–294; Бродянский, 2008; Васильевский, 2003; Деревянко, 1978; 2008. С. 803–805; 2009. С. 68; Деревянко и др., 2008; Деревянко, Закстельский, 2008. С. 7–193; Конопацкий, 2001; Мартынов, 2008; Молодин, 2008а; 2008б; 2009б; Мыльников, 2008; 2018; Черемисин, 2008] и др.). Д. Л. Бродянский указывал на то, что более половины публикаций А. П. Окладникова о древнем и средневековом искусстве посвящены наскальным изображениям, расположенным на берегах Томи, Лены, Ангары, Амура, оз. Байкал, в долинах Алтая, в степях и горах Монголии и Забайкалья [Бродянский, 2010а. С. 7].

Анализ направленности монографических изданий и статей, а также целевых установок исследователя позволяет отметить их четкость и ранжированность, что, несомненно, есть отражение глубокой разработанности методических и методологических принципов изучения изобразительного творчества древнего человека [Ковыршина, 2013].

С момента самой первой печатной работы ученого в 1926 г. и до выхода в свет первых двух монографий по петроглифам Ленских скал в 1959 г. (ленинградский период деятельности) вышло 12 специализированных публикаций, рассматривавших семантику образов в первобытном искусстве Сибири, мелкую пластику, наскальные изображения, а также теоретические проблемы происхождения искусства [Там же. С. 47–54]. В период с 1960 по 1981 г. (новосибирский период научного творчества) А. П. Окладниковым было опубликовано 35 статей, в которых все чаще поднимались проблемы истоков и традиций искусства, изучались вопросы семантики, вводились в научный оборот новые материалы и пр. Всего исследователем по наскальным изображениям Сибири в частности и первобытному искусству в целом опубликовано 25 монографий (в том числе коллективные). Так, можно отметить, что монографии о памятниках наскального искусства выходили регулярно с 1959 по 1981 г. (а также в 1982 и 1985 гг. уже посмертно). В 1959–1977, 1979 и 1980 гг. увидели свет работы, посвященные петроглифам Северной Азии: по Томи, Лене, Ангаре, Амуру, оз. Байкал и территории Забайкалья. В 1979–1981, 1982 и 1985 гг. систематически издавались книги-альбомы по петроглифам Алтая, которые продолжали серию его работ по наскальному искусству Центральной Азии [Ковыршина, 2013. С. 49–52].

Уже в середине XX в. исследователем были сформированы методологические и методические принципы культурно-хронологической интерпретации наскального искусства Северной и Центральной Азии: сформулированы основные подходы, цели и задачи; выстроен алгоритм культурно-хронологической интерпретации памятников наскальной изобразительной деятельности; представлено осмысление происхождения и развития искусства в контексте понимания петроглифических комплексов. Ученый ставил целью не просто введение в научный оборот полевого материала, а полноценное включение наскальных изображений в исторические источники для понимания историко-культурных процессов, происходивших на территории Северной Азии и соседних регионов. На основании выделения набора образов, характеристики художественных стилей, стоящей за этим мифологии и отражения в рисунках своеобразия хозяйственно-культурного развития региона он выделил «провинции» наскального искусства: «таежную»; «дальневосточную», или «амурскую»; «степную», или «центрально-азиатскую». Время сложения этих провинций он связывал с неолитом, а изменения, которые они претерпевали по территориальному и внутреннему содержанию, были закономерны, по его мнению, по отношению к историко-культурному контексту (см. [Ок-

ладников, 1969; 1970; 1971. С. 80–82; 1982] и др.). Концепция А. П. Окладникова о «провинциях» первобытного искусства была положительно воспринята научным сообществом (Я. А. Шер, Н. Л. Подольский, А. А. Формозов, А. И. Мартынов, Е. Г. Дэвлет, М. А. Дэвлет и др.). В значительной степени дополнена источниковая база для «центральноазиатского», а также выделенного «нижнетомского» очагов наскального искусства (см. [Молодин, 2009б; Молодин, Черемисин, 1999; 2007; Черемисин и др., 2018; Ковтун, 2001; Марочкин, Конончук, 2014; Пономарева, 2016] и др.).

А. П. Окладников стоял у истоков и заложил фундамент для дальнейшего развития научного направления в археологической науке – петроглифоведения. Им сформирована теоретическая основа подхода к исследованию наскальных изображений, подготовлены квалифицированные кадры. Работы ученого, использованные им методические и методологические подходы, алгоритм культурно-хронологической интерпретации послужили основой исследований многих других специалистов.

Представители сибирской научной школы по изучению первобытного искусства А. П. Окладникова

Коллектив соратников и последователей ученого в области изучения первобытного творчества древнего человека очень именит. Его значимость в формировании исследовательских интересов отмечена в отношении З. А. Абрамовой, В. В. Боброва, Д. Л. Бродянского, Р. С. Васильевского, В. Д. Кубарева, В. Е. Ларичева, А. И. Мазина, А. И. Мартынова, В. Е. Медведева, В. И. Молодина, Е. А. Окладниковой, В. Т. Петрина (рис. 2) [Молодин, 2008б. С. 74; 2013. С. 72; 2015а. С. 292; Черемисин, 2008. С. 103]. О значимости каждого из них и их весомом вкладе в развитие археологической науки можно написать немало.

Ведущим направлением научно-исследовательской деятельности профессора, доктора исторических наук Зои Александровны Абрамовой (19.03.1925 – 31.10.2013) было изучение эпохи палеолита и первобытного искусства. В 1961 г. она защитила кандидатскую диссертацию по теме «Палеолитическая скульптура на территории СССР», а в 1972 г. – докторскую по теме «Палеолитическое искусство Евразии как исторический источник». З. А. Абрамова признанный специалист в данной области. По приглашению крупнейшего исследователя первобытного искусства Андре Леруа-Гурана З. А. Абрамова даже читала курс лекций по палеолиту и первобытному искусству России во Франции (Колледж де Франс, Париж). Ее профессиональная деятельность была связана с Институтом истории материальной культуры (Санкт-Петербург) [Васильев, Григорьева, 2015. С. 17–21]. В. И. Матющенко отметил, что З. А. Абрамова приняла эстафету по исследованию древнейшего искусства от своего учителя А. П. Окладникова [Матющенко, 2001. С. 136] и сохранила основное его наследие – «умение все конкретные факты палеолита оценивать в общем контексте мировой истории глубокой древности» [Матющенко, 1995. С. 76]. Список опубликованных работ З. А. Абрамовой представителен [Всевиов, 2005. С. 26–47]: более 260 наименований, треть которых (заметки, статьи, монографии, рецензии) посвящены древней изобразительной деятельности. Около 20 работ вышли в иностранных изданиях.

Профессор, доктор исторических наук Давид Лазаревич Бродянский (24.10.1936 – 13.04.2017) в 1969 г. под руководством А. П. Окладникова защитил кандидатскую диссертацию «Южное Приморье в эпоху освоения металла (II–I тыс. до н. э.)», а затем и докторскую «Неолит и палеометалл Южного Приморья». Профессиональная деятельность исследователя с 1962 г. была связана с ДВГУ (сегодня Дальневосточный федеральный университет). Им опубликовано более 300 работ. Значительная их доля касается вопросов творчества. В широком культурном контексте рассматривается древнее искусство Приморья, разрабатываются проблемы изучения янковского и бойсманского искусства, открываются мобильные петроглифы, полиэйконическая скульптура и пр. [К 70-летию..., 2007; Артемьева, 2017. С. 171].



проф., д. и. н.
З. А. Абрамова



проф., д. и. н.
В. В. Бобров



проф., д. и. н.
Д. Л. Бродянский



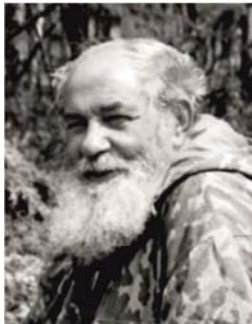
проф., д. и. н.
Р. С. Васильевский



д. и. н.
В. Д. Кубарев



проф., д. и. н.
В. Е. Ларичев



д. и. н.
А. И. Мазин



проф., д. и. н.
А. И. Мартынов



проф., д. и. н.
В. Е. Медведев



академик, проф., д. и. н.
В. И. Молодин



проф., д. и. н.
Е. А. Окладникова



проф., д. и. н.
В. Т. Петрин

Рис. 2 (фото). Представители сибирской научной школы А. П. Окладникова по изучению первобытного искусства
Fig. 2 (photo). Representatives of the Siberian scientific school of A. P. Okladnikov on the study of primitive art

Профессор, доктор исторических наук Руслан Сергеевич Васильевский (27.05.1933 – 26.12.2011) в 1967 г. защитил кандидатскую диссертацию «Древнекорякская культура и ее место в культурной истории Северо-Восточной Азии», в 1974 г. – докторскую по теме «Древние культуры Тихоокеанского Севера». Вклад ученого в «копилку» исторического и археологического знания значителен. Его основная научно-исследовательская деятельность была связана с Институтом истории, филологии и философии СО АН СССР. В его работах уделялось внимание вопросам творчества древнего человека. Но еще более весома работа ученого в области редакционной деятельности. Так, он не раз становился главным редактором сборника «Первобытное искусство» и других, долгие годы отвечал за выпуск научного журнала «Гуманитарные науки в Сибири», где нередко публиковались работы по первобытному творчеству.

Профессор, доктор исторических наук, блестящий историограф и популяризатор науки, археолог-востоковед Виталий Епифанович Ларичев (12.12.1932 – 02.06.2014) в 1961 г. защитил кандидатскую диссертацию «Древние культуры Северо-Восточного Китая: каменный и бронзовый века», а в 1971 г. – докторскую на тему «Палеолит Северной, Центральной и Восточной Азии. Формирование основ современных представлений о культурах древнекаменного века Азии 1871–1960 гг.». Исследователь заведовал сектором истории и археологии стран зарубежного Востока в составе ИИФиФ СО АН СССР – первым в Сибири подобного рода исследовательским подразделением. Библиография трудов В. Е. Ларичева насчитывает более 30 монографий и около 600 статей. Ученый внес заметный вклад в развитие сибирского востоковедения. Значительное место в творчестве В. Е. Ларичева занимали сложнейшие для изучения темы: семантика образов первобытного художественного творчества; проблема происхождения искусства; космогония и космология в мировоззрении общества ледниковой эпохи; зарождение протонауки, мифологии и культово-религиозных представлений; история изучения искусства древнекаменного века Европы и Сибири и пр. [Матющенко, 1995. С. 82–84; Алкин, Комиссаров, 2013; Тугужекова, 2018].

Доктор исторических наук Владимир Дмитриевич Кубарев (14.08.1946 – 08.05.2011) дополнил исследовательский коллектив ИИФиФ СО АН СССР. Встреча на Алтае с А. П. Окладниковым, по признанию самого В. Д. Кубарева, решила его судьбу [Кубарев, 2008. С. 47]. С 1973 г. он руководил Восточно-Алтайским отрядом Северо-Азиатской археологической экспедиции. Объем и качество научных исследований и трудов ученого при защите кандидатской диссертации позволили присудить соискателю сразу степень доктора наук (1998 г.) за диссертацию «Древние кочевники Алтая». В. Д. Кубаревым опубликовано более 320 работ, значительная часть которых посвящена памятникам наскальной изобразительной деятельности в Центральной Азии (Алтая, Монголии). Я. А. Шер отметил, что исследователем «открыты и исследованы выдающиеся памятники древнего искусства» [2007. С. 154]. В. Д. Кубарев признанный специалист: член-корреспондент Германского археологического института (Берлин); член-корреспондент Института изучения кочевнических цивилизаций (Улан-Батор); член Сибирской ассоциации исследователей первобытного искусства (Кемерово). В 2002 г. за вклад в изучение наскальных изображений Монголии ему было присвоено звание профессора Института археологии Монгольской академии наук [Там же]. В. Д. Кубарев с уважением и теплотой вспоминает о первых поручениях от Алексея Павловича вести в поле дневниковые записи по петроглифам и росписям Тальмы и Куленги, совместно набирать тексты в стенах дома учителя [Кубарев, 2008. С. 47]. Отмечал он работы с А. П. Окладниковым по изучению петроглифов в Монголии (ущелье Хавцгайт, хребет Гурван-Сайхан, Аршан-хад), на Алтае (Хобд-Сомон, Тэбш, Жалгыз-Тобе) [Там же. С. 47–50]. В. Д. Кубарев акцентировал внимание на том, что «это была настоящая школа» [Там же. С. 47]. В вопросе наличия древнейших петроглифов в Северной и Центральной Азии ученый был оппонентом представителям школы Окладникова, но о себе В. Д. Кубарев говорил, что «по мере своих сил я продолжаю работать в том же направлении и так же интенсивно, как работал мой Учитель» [Там же. С. 51].

Доктор исторических наук Анатолий Иванович Мазин (10.10.1938 – 10.04.2008) в 1973 г. защитил кандидатскую диссертацию «Наскальные рисунки Верхнего Приамурья», а в 1988 г. – докторскую на тему «Петроглифы таежной зоны Приамурья и Восточного Забайкалья». С 1969 г. являлся сотрудником ИИФиФ СО АН СССР (ИАЭТ СО РАН), занимался проблемами первобытного искусства, в том числе изучал наскальные изображения Восточной Сибири, Приамурья, а также материальную и духовную культуру, хозяйство и быт эвенков-орочонов в данном регионе [Молодин, 2009в]. Отмечается, что первый этап научной деятельности А. И. Мазина определен А. П. Окладниковым. В результате от Байкала до Лены и Амура им были «открыты или заново обследованы десятки памятников». Его работы вошли в отечественный фонд исследований древнего наскального искусства [Забияко, 2010. С. 4; Бродянский, 2010б. С. 12].

Профессор, доктор исторических наук Анатолий Иванович Мартынов (родился 11.03.1933), основатель и создатель кафедры археологии в Кемеровском государственном университете, в 1963 г. под руководством А. П. Окладникова защитил кандидатскую диссертацию «Объ-Чулымская лесостепь в эпоху бронзы и раннего железного века» [Китова, 2013]. Интерес А. И. Мартынова к Томской писанице был поддержан научным руководителем. В творчестве ученого внимание уделялось также петроглифам Южной Сибири (Средний Енисей, Горный Алтай и др.), искусству звериного стиля и пр. [Китова, Исмаиловой, 2013. С. 24, 25]. Сам А. И. Мартынов высоко оценивал вклад А. П. Окладникова в развитие исторической науки в Кузбассе [Мартынов, 1998]. Под руководством А. И. Мартынова была определена основа кемеровской школы специалистов по наскальному искусству и сформирован коллектив ученых (Б. Н. Пяткин, Я. А. Шер, В. В. Бобров, О. С. Советова (Черняева), Е. А. Миклашевич, Л. Н. Ермоленко, И. В. Ковтун и др.) [Китова, 2013. С. 25; Китова, Исмаиловой, 2013. С. 24–26; Советова, 2014]. Курс по первобытному искусству – одно из базовых образовательных направлений на кафедре археологии КемГУ [Китова, Исмаиловой, 2013. С. 24; Китова, 2016. С. 27–28]. С 1967 г. издается специализированный периодический сборник – «Известия лаборатории археологических исследований» [Китова, 2013. С. 26]. В 1997 г. в Кемерово была создана Сибирская ассоциация исследователей первобытного искусства. Сотрудники кафедры, студенты и аспиранты принимают участие в конференциях по первобытному творчеству, проводят на своей базе подобные мероприятия [Китова, Исмаиловой, 2013. С. 26, 27; Советова, 2014. С. 47]. В 2009 г. Ученый совет КемГУ утвердил статус научной археологической школы под названием «Исследование культуры и искусства древних обществ на стыке Северной и Центральной Азии (традиции и инновации)». В настоящее время ее руководителем является В. В. Бобров [Китова, Исмаиловой, 2013]. А. И. Мартынов – автор около 400 научных трудов, из которых более 90 посвящены древнему искусству и около 20 изданы за рубежом [Мартынов..., 2013]. Следует отметить, что центр по изучению наскального искусства в Кемерове развивался в общих тенденциях и лучших традициях научной школы А. П. Окладникова. Особенностью его, как отмечается, является то, что группа ученых работает на базе нескольких научных подразделений разной ведомственной подчиненности [Советова и др., 1995. С. 71].

Профессор, доктор исторических наук Владимир Васильевич Бобров (родился 05.06.1945) с 1998 г. возглавляет кафедру археологии КемГУ, одним из «сильных и представительных» направлений научной деятельности которой является изучение первобытного искусства Южной Сибири и Центральной Азии (данное направление сложилось под руководством А. И. Мартынова и было успешно продолжено его последователями) [Китова, 2015. С. 7–8]. Научным руководителем В. В. Боброва в аспирантуре стал А. П. Окладников. В 1973 г. ученый защитил кандидатскую диссертацию на тему «Олень в скифо-сибирском искусстве звериного стиля (тагарская культура)», а в 1992 г. – докторскую диссертацию «Кузнецко-Салаирская горная область в эпоху бронзы». Исследователь ведет активную работу по организации науки в Кузбассе, а также занимается преподавательской деятельностью. Библиография ученого насчитывает более 400 научных трудов. Спектр научных интересов исследователя

широк – от неолита до Средневековья [Молодин, 2015б]. Немаловажное место в нем занимают вопросы искусства. Ученый определяет для Сибири три области развития искусства малых форм в переходное время от эпохи камня к палеометаллу: Зауралье; Верхнее Приобье, лесостепной и предгорный Алтай, межгорная Кузнецкая котловина; Прибайкалье и сопредельные территории, возможно, территория Среднего Енисея. Важно при этом отметить, что, во-первых, исследователь считает развитие мобильного искусства в этих областях продолжением изобразительных тенденций автохтонного неолитического населения (в силу отсутствия кардинальной смены хозяйства населения в переходный период к палеометаллу), во-вторых, что заметно проявление новых черт (преобладание антропоморфных образов, орнаментальная графика и проявление схематических приемов), в-третьих, сибирская мобильная пластика, по его мнению, развивалась в рамках общих тенденций искусства энеолита Евразии [Бобров, 2015]. Он также высказал идею о том, что эмоциональная реакция на произведение изобразительного творчества есть функция последнего, и воспринимать ее нужно в связи с этим как археологический источник, вписанный в контекст культуры, в канву хронологического периода той или иной эпохи [Там же. С. 8]. Надо сказать, что все это в полной мере отражает обоснованность высказанных А. П. Окладниковым положений.

Доктор исторических наук Виталий Егорович Медведев (родился 01.11.1941) на работу в ИИФиФ СО АН СССР был принят в конце 1960-х гг. В судьбе этого исследователя А. П. Окладников сыграл определяющую роль [Плотников, 2011]. Под его руководством ученый разрабатывал проблему чжурчжэньского Средневековья в Приамурье, в 1975 г. успешно защитив кандидатскую диссертацию по теме «Культура амурских чжурчжэней. Конец X – XI в.». На основе полученных средневековых материалов по Дальнему Востоку была подготовлена серия фундаментальных монографий и в 1984 г. докторская диссертация на тему «Среднее и Нижнее Приамурье в конце первой четверти II тыс. н. э. (чжурчжэньская эпоха)». В результате работ ученого значительно увеличилась источниковая база по новому каменному веку региона, выделены не известные ранее археологические культуры, углублена и скорректирована интерпретация уже известных культур. В. Е. Медведев – автор более 300 научных работ [Деревянко и др., 2012]. Интересы исследователя затрагивают и проблемы первобытного искусства Дальнего Востока: сюжеты нижнеамурского неолита, вопрос об истоках скульптурных и наскальных образов и пр. (см. [Медведев, 2000; 2001; 2012; 2013; Виталий Егорович Медведев..., 2013] и др.). Так, им был обоснован вывод о полисемантической культуре племен Приамурья [Виталий Егорович Медведев..., 2013. С. 319].

Академик, профессор, доктор исторических наук, заведующий отделом археологии палеометалла ИАЭТ СО РАН Вячеслав Иванович Молодин (родился 26.09.1948) в студенческие годы под руководством профессора, доктора исторических наук Т. Н. Троицкой активно занимался научной и полевой археологической работой. Затем он был принят на работу в ИИФФ СО АН СССР и под руководством А. П. Окладникова возглавил масштабные исследования в Западной Сибири, принимая активное участие и в исследованиях наставника. В 1975 г. В. И. Молодин защитил кандидатскую диссертацию на тему «Эпоха неолита и бронзы лесостепной полосы Обь-Иртышского междуречья», а в 1983 г. – докторскую на тему «Бараба в древности» [Бобров, 2018]. Отмечается интерес ученого к проблемам первобытного искусства [Там же. С. 25–28]. Это отдельное направление в его научно-исследовательской работе (как и у Учителя). Исследователем опубликовано более 1 500 научных работ [Вячеслав Иванович Молодин..., 2018]: около 80 из них носят специализированный характер и охватывают различные тематики изобразительной деятельности древнего человека; более десятка работ представляют собой редакцию работ по искусству, кроме того, столько же работ было выполнено под научным руководством ученого. В области изучения петроглифов значимы исследования Турочакской писаницы (р. Бия, Алтай), проведенные совместно с А. П. Окладниковым [Окладников, Молодин, 1978]. Позже В. И. Молодин опубликовал материалы по второй Турочакской писанице, на основании которых изменил хронологические рамки первой [Молодин, 1993; 2016]. Под руководством ученого комплексно изучен культу-

вый памятник Куylie (р. Кучерла, Горный Алтай) [Молодин, Ефремова, 2010]. Проведены масштабные исследования по изучению петроглифов Калгутинского рудника на плоскогорье Укок, в рамках специализированной работы подробно охарактеризованы дискуссии по вопросу ранних датировок изображений Северной и Центральной Азии [Молодин, Черемисин, 1999]. Обращалось внимание на мобильное и декоративно-прикладное искусство древнего населения Западной Сибири [Молодин, 1992]. В последние годы В. И. Молодин активно разрабатывает проблему центрально-азиатского очага первобытного творчества древнего человека. Исследователь подробно рассмотрел концепцию А. П. Окладникова о центрально-азиатском очаге первобытного искусства, представив ее детальный анализ и свое отношение к проблеме датирования ряда изображений Северной и Центральной Азии палеолитическим временем, при этом дополнив весомым перечнем новых сюжетов [Молодин, 2008б. С. 72; 2009б]. В настоящее время представления о сути этих вопросов в значительной мере будут формироваться на основании материалов полевых работ, проведенных под руководством В. И. Молодина на территории российского и монгольского Алтая, в результате которых обнаружена целая серия наскальных рисунков, относящихся к древнейшему хронологическому пласту (см. [Молодин, Черемисин, 1999; 2007; Молодин и др., 2016; Черемисин, Молодин и др., 2018; Цэвээндорж и др., 2017] и др.).

Профессор, доктор исторических наук Елена Алексеевна Окладникова (родилась 13.10.1951) – продолжатель дела своего учителя и отца. В 1978 г. она защитила кандидатскую диссертацию по теме «Наскальные изображения северо-западного побережья Северной Америки и их связи с петроглифами Северо-Восточной Азии и Дальнего Востока СССР» (ЛО ИА АН СССР), в 1995 г. – докторскую по теме «Модель Вселенной в системе памятников наскального искусства Сибири и Северной Америки» (Институт антропологии этнологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая). Область научных интересов ученого – археология и наскальное искусство Сибири. В 1977–1980 гг. Е. А. Окладникова руководила экспедициями на Алтае, главной задачей которых было изучение наскального искусства долин рек Куюс, Чуя, Елангаш. Одним из направлений работ в данной области является проведение сравнительного анализа памятников наскального искусства Америки и Сибири, а также изучение в целом механизмов становления ранних форм архаических религиозных представлений, форм мышления, процессов становления художественных традиций (на материалах наскального искусства памятников Сибири и Северной Америки) и пр.¹ Исследовательницей опубликовано более 300 научных работ, из которых четверть освещает вопросы первобытного творчества (относительно работ только археологической направленности доля значительно больше)².

Профессор, доктор исторических наук, Заслуженный деятель науки РФ (2001) Валерий Трофимович Петрин (04.09.1943 – 15.09.2002) с 1978 г. работал в ИИФиФ СО АН СССР (затем ИАЭТ СО РАН). Закончил аспирантуру под руководством А. П. Окладникова, защитив в 1983 г. кандидатскую диссертацию по теме «Палеолитические памятники Восточного Зауралья (Западно-Сибирская равнина)», а в 1991 г. – докторскую диссертацию «Палеолит Западной Монголии» (научный консультант – академик А. П. Деревянко). В. Т. Петрин – специалист в области изучения палеолита Северной и Центральной Азии. Ученый исследовал десятки археологических памятников каменного века, сделал ряд открытий в области материальной и духовной культуры первобытного человека. Другим направлением в его работе стало изучение первобытного искусства: писаниц Урала, петроглифов Центральной Азии и пр. В. Т. Петриным открыта и комплексно изучена полихромная живопись Игнатьевской пещеры, датируемая возрастом 14 тыс. л. н. [Ларичев, 2003; Валерий Трофимович Пет-

¹ См.: Биографика СПбГУ: Окладникова Елена Алексеевна. URL: <http://bioslovhist.spbu.ru/person/1491-okladnikova-yelena-alekseyevna.html>; Отечественные этнографы и антропологи. XX век: Окладникова Елена Алексеевна. URL: <http://ethnographica.kunstkamera.ru>; Окладникова Елена Алексеевна. URL: <http://elena-okladnikova.narod.ru> (дата обращения 06.05.2019).

² См.: Список публикаций автора: Окладникова Елена Алексеевна. https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=71868&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0 (дата обращения 06.05.2019).

рин, 2004]. Ученый является автором более 350 научных работ, значительная часть которых посвящена вопросам изучения наскальной живописи и мелкой пластики [Валерий Трофимович Петрин, 2003. С. 28–75].

Следует отметить значимость и вклад в область изучения наскального искусства трудов зарубежного коллеги, ученика Алексея Павловича, профессора, академика Дадмия Цэвээндоржа, осуществляющего активные работы в данной области на территории Монголии [Кубарев и др., 2005. С. 4; Кубарев, 2007. С. 111]. Ученый является одним из активных организаторов монгольской археологической науки (рис. 3).



Рис. 3 (фото). Академик Д. Цэвээндорж

Fig. 3 (photo). Portrait of the Academician D. Tseveendorzh

В настоящее время в ИАЭТ СО РАН вопросами изучения первобытного искусства занимается следующее поколение исследователей – кандидаты исторических наук Г. В. Кубарев, Д. В. Черемисин и Л. В. Зоткина [Молодин, 2013. С. 62–70]. Продолжается исследование наскальных изображений Алтая, Монголии и т. д. Активно развивается направление по применению в их изучении методики и возможностей трасологического анализа, а также 3D-моделирования.

Организационный аспект и издательская деятельность

Возвращаясь к вопросу организации А. П. Окладниковым исследований по изучению первобытного искусства, следует отметить, что успешная разработка им данного направления – это результат планомерных многолетних экспедиционных работ, проведенных под его руководством в различных регионах Северной и Центральной Азии: 1940–1945 гг. – Ленская историко-археологическая; 1951–1955 гг. – Ангарская; 1955–1959 гг. – Братская; 1947–1952 гг. – работы в Забайкалье, затем на Дальнем Востоке; 1960–1964, 1966–1973, 1975 гг. – Советско-Монгольская и др. [Васильевский, 1981].

А. П. Окладников провел значительную работу и в издательской сфере для гуманитарных наук. Так, по инициативе исследователя в журнале «Известия СО АН СССР» был учрежден выпуск «Серия общественных наук» (затем это «Серия история, филология и философия»), а с 1994 г. «Гуманитарные науки в Сибири». Более того, им было учреждено специализиро-

ванное серийное издание сборников статей «Первобытное искусство», вышедших в 1971, 1976, 1978, 1980, 1983, 1987, 1990, 1992 гг. [Матющенко, 1995. С. 69; Молодин, 2013. С. 71]. Нередко он являлся ответственным редактором и рецензентом работ и сборников, освещающих вопросы изобразительной деятельности древнего человека.

Заключение

По словам В. И. Матющенко, «А. П. Окладников оставил после себя наследство, масштабы и значимость которого трудно измерить и оценить: ИИФФ СО РАН, налаженные многочисленные зарубежные связи института, отработанная система подготовки кадров, издательская база и т. п. Помимо того, он оставил после себя громадное количество идей, мыслей и начинаний, которые не перечислить. <...> его преемники в Институте и других научных коллективах продолжают их разрабатывать» [Матющенко, 1995. С. 75]. И далее: «Вне всякого сомнения, школа А. П. Окладникова – уникальная в истории сибирской и в целом отечественной археологии» [Матющенко, 2001. С. 138]. В полной мере это относится и к научной школе по изучению первобытного искусства. Необходимо отметить, что к переезду в новосибирский Академгородок научный интерес А. П. Окладникова к вопросам древней изобразительной деятельности был уже выработан – публиковались статьи, подготовлены две основополагающие монографии по Ленским писаницам, в рамках проводимых археологических экспедиций осуществлялись целенаправленные работы по исследованию писаниц Сибири. Но окончательно, как можно видеть из вышеизложенного, школа по изучению первобытного искусства была сформирована уже на базе Новосибирского археологического центра.

Оценка деятельности А. П. Окладникова в области изучения первобытного искусства, даваемая отечественным и зарубежным научным сообществом, весьма высока – он признанный специалист в данной области. В 1977 г. ученый был избран вице-президентом Комиссии по наскальному искусству палеолита при Международном обществе доисторических наук во Франции и почетным членом общества «Центр изучения искусства» в Валькамоники (Италия) [Молодин, 2013. С. 73].

Список литературы

- Абрамова З. А.** Памяти учителя (к 90-летию со дня рождения А. П. Окладникова) // Археологические вести. 1999. № 6. С. 498–502.
- Алкин С. В., Комиссаров С. А.** Виталию Епифановичу Ларичеву 80 лет // Изв. Иркут. гос. ун-та. Серия «Геоархеология. Этнология. Антропология». 2013. № 1 (2). С. 276–280.
- Артемьева Н. Г.** Давид Лазаревич Бродянский (24.10.1936 – 13.04.2017) // Ойкумена. 2017. № 2. С. 169–172.
- Бобров В. В.** Мобильное искусство Сибири в переходное время от эпохи камня к палеометаллу // Искусство бронзового века (Материалы международного симпозиума, 15–19 апреля 2013 г., Штральзунд, Германия). Новосибирск; Берлин, 2015. С. 8–18.
- Бобров В. В.** Краткий очерк научной, научно-организационной и педагогической деятельности // Вячеслав Иванович Молодин. 2-е изд., испр. и доп. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2018. С. 10–43. (Материалы к биобиблиографии ученых: история; вып. 43)
- Борисковский П. И.** Алексей Павлович Окладников // СА. 1982. № 3. С. 291–296.
- Бродянский Д. Л.** Древнее искусство в творчестве А. П. Окладникова // Окно в неведомый мир: Сб. ст. к 100-летию со дня рождения академика Алексея Павловича Окладникова. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2008. С. 24–27.
- Бродянский Д. Л.** Древнее искусство и его исследователи (очерки, статьи, доклады). Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2010а. 180 с.
- Бродянский Д. Л.** Об ушедших друзьях-археологах и петроглифах // Традиционная культура востока Азии. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2010б. Вып. 6. С. 11–13.

- Валерий Трофимович Петрин: Библиография. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2003. 120 с.
- Валерий Трофимович Петрин // Археология, этнография и антропология Евразии. 2004. № 1 (17). С. 153–154.
- Васильев С. А., Григорьева Г. В.** Памяти Зои Александровны Абрамовой (19.03.1925 – 31.10.2013) // *Stratum plus*. 2015. № 1. С. 17–21.
- Васильев С. А., Шумкин В. Я.** Отдел палеолита // Академическая археология на берегах Невы (от РАИМК до ИИМК РАН, 1919–2014 гг.). СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. С. 53–83.
- Васильевский Р. С.** Краткий очерк научной, педагогической и научно-организационной деятельности А. П. Окладникова // Алексей Павлович Окладников: Материалы к биобиблиографии ученых СССР. М.: Наука, 1981. С. 9–34.
- Васильевский Р. С.** Краткий очерк научной, педагогической и научно-организационной деятельности А. П. Окладникова // Археология Северной, Центральной и Восточной Азии. Новосибирск: Наука, 2003. С. 6–22.
- Виталий Егорович Медведев – старейший выпускник-археолог Новосибирского государственного университета // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2013. Т. 12, № 3: Археология и этнография. С. 318–319.
- Всевиов Л. М.** Список опубликованных работ З. А. Абрамовой // Зоя Александровна Абрамова. Библиография. СПб., 2005. С. 26–47.
- Вячеслав Иванович Молодин. 2-е изд., испр. и доп. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2018. 307 с. (Материалы к биобиблиографии ученых: история; вып. 43)
- Дашибалов Б. Б.** Научное наследие академика А. П. Окладникова в изучении Курумчинских петроглифов // «Номо Eurasicus» у врат искусства. СПб.: Астерион, 2009. С. 21–25.
- Деревянко А. П.** В поисках оленя золотые рога. Благовещенск: Хабаровское кн. изд-во, 1978. 256 с.
- Деревянко А. П.** Душу номада даль звала (к 100-летию со дня рождения академика А. П. Окладникова) // Вестник Российской академии наук. 2008. Т. 78, № 9. С. 800–809.
- Деревянко А. П.** В поисках «Оленя Золотые Рога» (к 100-летию академика А. П. Окладникова) // Достояние поколений. 2009. № 2. С. 64–69.
- Деревянко А. П., Медведев В. Е.** Академик А. П. Окладников – основатель сибирской археологической школы // Гуманитарные науки в Сибири. 2007. № 2. С. 22–26.
- Деревянко А. П., Молодин В. И., Худяков Ю. С.** Значение научного наследия академика А. П. Окладникова для развития археологии Северной и Центральной Азии (к 100-летию со дня рождения) // Российская археология. 2008. № 4. С. 137–143.
- Деревянко А. П., Молодин В. И., Шуньков М. В.** Виталий Егорович Медведев // Археология, этнография и антропология Евразии. 2012. № 2 (50). С. 155–157.
- Деревянко Е. И., Закстельский А. Б.** Тропой далеких тысячелетий. Страницы из жизни археолога и путешественника. Новосибирск: Инфолио, 2008. 200 с.
- Забияко А. П.** Предисловие. Анатолий Иванович Мазин – человек тайги и науки // Традиционная культура востока Азии: Сб. ст. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2010. Вып. 6. С. 3–4.
- Исмайылова Э. Р.** Роль А. П. Окладникова в становлении и развитии сибирской археологии // Археология и этнография азиатской части России (новые материалы, гипотезы, проблемы и методы): Материалы XLIX Регион. археолого-этногр. студ. конф. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2009. С. 12–13.
- К 70-летию Давида Лазаревича Бродянского // Проблемы истории, филологии, культуры. 2007. Вып. 17. С. 519–520.
- Китова Л. Ю.** Анатолий Иванович Мартынов – создатель Кемеровской археологической школы // Археология Южной Сибири. К 80-летию А. И. Мартынова. Кемерово, 2013. Вып. 26. С. 23–30.
- Китова Л. Ю.** Из истории кафедры археологии КемГУ (к 70-летию В. В. Боброва) // Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. Т. 6, № 2 (62). С. 7–12.

- Китова Л. Ю.** Подготовка археологов в Кемеровском государственном университете // Археология Южной Сибири. К 40-летию кафедры археологии КемГУ. Кемерово, 2016. Вып. 27. С. 24–29.
- Китова Л. Ю., Исмайлова Э. Р.** История формирования Кемеровской научной школы исследователей древнего и средневекового искусства // Вестник КемГУ. 2013. Т. 4, № 3 (55). С. 24–31.
- Ковтун И. В.** Изобразительные традиции эпохи бронзы Центральной и Северо-Западной Азии: Проблемы генезиса и хронологии иконографических комплексов северо-западного Саяно-Алтая. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2001. 184 с.
- Ковыршина Ю. Н.** Целевые установки академика А. П. Окладникова в публикациях по наскальным изображениям Сибири // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2013. Т. 12, № 7: Археология и этнография. С. 46–56.
- Конопацкий А. К.** Прошлого великий следопыт: академик А. П. Окладников. Страницы биографии. Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001. 492 с.
- Конопацкий А. К.** Прошлого великий следопыт. Академик А. П. Окладников: страницы биографии. М.: АИРО-XXI, Новый хронограф, 2009. 549 с.
- Кубарев В. Д.** Арал-Толгой: новый памятник наскального искусства Монголии // Археология, этнография и антропология Евразии. 2007. № 1 (29). С. 111–126.
- Кубарев В. Д.** Вспомним Учителя... // Окно в неведомый мир: Сб. ст. к 100-летию со дня рождения академика Алексея Павловича Окладникова. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2008. С. 46–51.
- Кубарев В. Д., Цэвэндорж Д., Якобсон Э.** Петроглифы Цагаан-Салаа и Бага-Ойгура (Монгольский Алтай). Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2005. 640 с.
- Ларичев В. Е.** Сорок лет среди сибирских древностей (материалы к библиографии академика А. П. Окладникова). Аннотированная библиография. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1970. 239 с.
- Ларичев В. Е.** Феноменальная археология // Валерий Трофимович Петрин: Биобиблиография. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2003. С. 15–22.
- Марочкин А. Г., Конончук К. В.** Археологические комплексы и культурно-хронологическая интерпретация петроглифов нижнетомского очага наскального искусства (историография вопроса) // Вестник Кемеров. гос. ун-та. 2014. Т. 3. № 4 (60). С. 29–34.
- Мартынов Анатолий Иванович. Заслуженный деятель науки Российской Федерации, академик РАЕН, доктор ист. наук, профессор Кемеровского государственного университета: Библиография трудов. Кемерово, 2013. 71 с.
- Мартынов А. И.** А. П. Окладников и развитие исторической науки в Кузбассе // Сибирь в панораме тысячелетий (Материалы международного симпозиума). Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1998. Т. 1. С. 352–353.
- Мартынов А. И.** Академик Окладников – основатель современной археологической науки в Сибири // Окно в неведомый мир: Сб. ст. к 100-летию со дня рождения акад. А. П. Окладникова. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2008. С. 63–67.
- Матющенко В. И.** Археология Сибири 1960–1990-х гг.: процессы развития: Учеб. пособие. Омск: ОмГУ, 1995. 95 с.
- Матющенко В. И.** 300 лет истории сибирской археологии. Омск: ОмГУ, 2001. Т. 1. 179 с.
- Медведев В. Е.** Новые сюжеты в искусстве нижнеамурского неолита и связанные с ними представления древних // Археология, этнография и антропология Евразии. 2000. № 3. С. 56–69.
- Медведев В. Е.** Проблема истоков некоторых скульптурных и наскальных образов в первобытном искусстве юга Дальнего Востока и находки, относящиеся к осиповской культуре на Амуре // Археология, этнография и антропология Евразии. 2001. № 4 (8). С. 77–94.

- Медведев В. Е.** Искусство эпохи неолита и средних веков на Амуре // Искусство народов Приамурья. XI–III тыс. до н. э., IX–XIII вв., XIX – начало XXI в. Хабаровск: Министерство культуры Хабаровского края; Дальневост. худож. музей, 2012. С. 10–31.
- Медведев В. Е.** Антропоморфные скульптурные изображения в искусстве неолита Приамурья // Древние культуры Монголии и Байкальской Сибири: Материалы IV Междунар. науч. конф.: В 2 ч. Чита, 2013. Ч. 1. С. 123–130.
- Мельникова О. М.** Научные школы в археологии: Автореф. ... дис. д-ра ист. наук. Ижевск, 2004. 57 с.
- Молодин В. И.** Древнее искусство Западной Сибири (Обь-Иртышская лесостепь). Новосибирск: Наука, 1992. 191 с.
- Молодин В. И.** Еще раз о датировке Турочакских писаниц (Некоторые проблемы изучения и культурной принадлежности петроглифов Южной Сибири) // Культура древних народов Южной Сибири. Барнаул: АлтГУ, 1993. С. 4–25.
- Молодин В. И.** Алексей Павлович Окладников – выдающийся исследователь древнего искусства (к 85-летию со дня рождения) // Источники по истории Республики Алтай. Горно-Алтайск, 1997. С. 3–16.
- Молодин В. И.** Академик А. П. Окладников и археология Западной Сибири // Тр. II (XVIII) Всерос. археологического съезда в Суздале. М.: ИА РАН, 2008а. Т. 1. С. 27–29.
- Молодин В. И.** Академик А. П. Окладников и его роль в изучении древнего искусства // Окно в неведомый мир: Сб. ст. к 100-летию со дня рождения академика Алексея Павловича Окладникова. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2008б. С. 70–76.
- Молодин В. И.** Академик Алексей Павлович Окладников (к 100-летию со дня рождения) // Вестник истории, литературы, искусства. М.: Собрание, 2009а. Т. 6. С. 548–560.
- Молодин В. И.** Академик Окладников и его концепция центрально-азиатского очага происхождения первобытного искусства // «Homo Eurasicus» у врат искусства: Сб. науч. тр. СПб.: Астерион, 2009б. С. 12–21.
- Молодин В. И.** Мазин Анатолий Иванович // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009в. Т. 2: К–Р. С. 312.
- Молодин В. И.** Академик Окладников – страницы творчества (в честь 105-летнего юбилея): Учеб. пособие. Новосибирск: НГУ, 2013. 96 с.
- Молодин В. И.** Очерки истории сибирской археологии. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2015а. 311 с.
- Молодин В. И.** Профессор Владимир Васильевич Бобров: к 70-летию со дня рождения // Археология, этнография и антропология Евразии. 2015б. № 3 (43). С. 156–157.
- Молодин В. И.** Наскальные изображения Бии. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2016. 112 с.
- Молодин В. И., Ефремова Н. С.** Грот Куйлю – культовый комплекс на реке Кучерле (Горный Алтай). Новосибирск, 2010. 264 с.
- Молодин В. И., Черемисин Д. В.** Древнейшие наскальные изображения плоскогорья Укок. Новосибирск: Наука, 1999. 160 с.
- Молодин В. И., Черемисин Д. В.** Петроглифы Укока // Археология, этнография и антропология Евразии. 2007. № 4 (32). С. 91–101.
- Молодин В. И., Черемисин Д. В., Кретан К., Зоткина Л. В., Женест Ж.-М., Мыльников В. П.** Исследование петроглифов на плоскогорье Укок в рамках российско-французской экспедиции в 2016 году // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2016. Т. 22. С. 361–365.
- Мыльников В. П.** Мой А. П. // Наука из первых рук. 2008. № 4 (22). С. 90–101.
- Мыльников В. П.** Мой А. П.: мгновения жизни великого археолога: Научные мемуары. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2018. 391 с.

- Мухарева А. Н., Русакова И. Д.** Наследие А. П. Окладникова в фондах музея-заповедника «Томская писаница» // «Номо Eurasicus» у врат искусства: Сб. науч. тр. СПб.: Астерион, 2009. С. 25–29.
- Окладников А. П.** Петроглифы Сибири и Дальнего Востока как источник по этнической истории Северной Азии (методология и некоторые общие выводы) // Материалы конференции «Этногенез народов Северной Азии». Новосибирск: ИИФиФ СО АН СССР, 1969. Вып. 1. С. 3–27.
- Окладников А. П.** Неолит Сибири и Дальнего Востока // Каменный век на территории СССР. М.: Наука, 1970. С. 172–193.
- Окладников А. П.** Петроглифы Нижнего Амура. Л.: Наука, 1971. 335 с.
- Окладников А. П.** У истоков истории Сибири (археология сегодня) // Изв. СО АН СССР. Серия общественных наук. 1982. Вып. 1, № 1. С. 82–96.
- Окладников А. П., Молодин В. И.** Турочакская писаница (Алтай, долина р. Бия) // Древние культуры Алтая и Западной Сибири. Новосибирск: Наука, 1978. С. 11–21.
- Плотников Ю. А.** Удачи археолога Медведева // Наука в Сибири. 2011. № 44. С. 6.
- Пономарева И. А.** К вопросу о выделении ангарского стиля // Археология, этнография и антропология Евразии. 2016. № 2 (44). С. 69–80.
- Решетов А. М., Окладникова Е. А.** Этнография в кругу научных интересов А. П. Окладникова // Этнографическое обозрение. 1998. № 4. С. 152–165.
- Советова О. С.** К истории формирования Кемеровской школы специалистов по наскальному искусству // Вестник Кемеров. гос. ун-та. 2014. Т. 2, № 3 (59). С. 45–48.
- Советова О. С., Мартынов А. И., Русакова И. Д.** Из истории возникновения центра по изучению наскального искусства в Кемерове // Наскальное искусство Азии: Тез. докл. Международ. конф. «Наскальное искусство Азии (изучение, сохранение, использование)». Кемерово: Кузбассвузиздат, 1995. С. 71–73.
- Тугужекова В. Н.** Виталий Епифанович Ларичев (к 85-летию юбилею доктора исторических наук, востоковеда, археолога, астроархеолога) // Материалы V Международной научной конференции «Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий», посвященной 85-летию со дня рождения востоковеда, археолога, доктора исторических наук Виталия Епифановича Ларичева (27–28 сентября 2018 г.). Абакан: Хакас. кн. изд-во, 2018. С. 4–11.
- Фролов Б. А.** А. П. Окладников о творческих началах искусства // Этнографическое обозрение. 1998. № 4. С. 165–171.
- Цэвээндорж Д., Молодин В. И., Черемисин Д. В., Кретэн К., Зоткина Л. В., Натсаг Б., Нестеркина А. Л.** Изучение древнейшего пласта наскальных изображений Монголии в 2017 году: памятники Цагаан-Салаа и Бага-Ойгур // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2017. Т. 23. С. 231–234.
- Черемисин Д. В.** А. П. Окладников и изучение первобытного искусства Сибири // Окно в неведомый мир: Сб. ст. к 100-летию со дня рождения академика Алексея Павловича Окладникова. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2008. С. 101–103.
- Черемисин Д. В., Молодин В. И., Зоткина Л. В., Цэвээндорж Д., Кретэн К.** Новые исследования раннего пласта наскального искусства Монгольского Алтая // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2018. Т. 17, № 3: Археология и этнография. С. 57–77.
- Шер Я. А.** Владимир Дмитриевич Кубарев // Археология, этнография и антропология Евразии. 2007. № 3 (31). С. 154–155.
- Шер Я. А.** Первобытное искусство: Учеб. пособие. Кемерово, 2011. 436 с.

References

- Abramova Z. A.** Pamyati uchitelya (k 90-letiyu so dnya rozhdeniya A. P. Okladnikova) [In Memory of the Teacher: (to the 90th anniversary of the birth of A. P. Okladnikov)]. *Arkheologicheskie vesti* [Archaeological News], 1999, no. 6, p. 498–502. (in Russ.)
- Alkin S. V., Komissarov S. A.** Vitaliyu Epifanovichu Larichevu 80 let [Vitaliy Epifanovich Larichev is 80]. *Izvestiya Irkutskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya «Geoarkheologiya. Etnologiya. Antropologiya»* [News of Irkutsk State University. Series: Geoarchaeology. Ethnology. Anthropology], 2013, no. 1 (2), p. 276–280. (in Russ.)
- Artemieva N. G.** David Lazarevich Brodyanskij (24.10.1936 – 13.04.2017) [David Lazarevich Brodyansky (10.24.1936 – 13.04.2017)]. *Oikumena* [Oikumena], 2017, no. 2, p. 169–172. (in Russ.)
- Bobrov V. V.** Kratkii ocherk nauchnoi, nauchno-organizatsionnoi i pedagogicheskoi deyatelnosti [Brief essay on scientific, organizational and pedagogical activity]. In: Vyacheslav Ivanovich Molodin. 2nd ed., corr. and add. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2018, p. 10–43. (Materialy k biobibliografii uchenykh: istoriya; vyp. 43). (in Russ.)
- Bobrov V. V.** Mobil'noe iskusstvo Sibiri v perekhodnoe vremya ot epokhi kamnya k paleometallu [The Mobile Art of Siberia in the Transitional Time from the Stone Age to the Paleometal]. In: *Iskusstvo bronzovogo veka (Materialy mezhdunarodnogo simpoziuma, 15–19 aprelya 2013 g., Shtal'zund, Germaniya)* [Art of the Bronze Age (Materials of the International Symposium, April 15–19, 2013, Stralsund, Germany)]. Novosibirsk, Berlin, 2015, p. 8–18. (in Russ.)
- Boriskovsky P. I.** Aleksei Pavlovich Okladnikov [Alexey Pavlovich Okladnikov]. *Sovetskaya arkheologiya* [Soviet Archeology], 1982, no. 3, p. 291–296. (in Russ.)
- Brodyansky D. L.** Drevnee iskusstvo i ego issledovateli (ocherki, stat'i, doklady) [Ancient art and its researchers (essays, articles, reports)]. Vladivostok, 2010, 180 p. (in Russ.)
- Brodyansky D. L.** Drevnee iskusstvo v tvorchestve A. P. Okladnikova [Ancient art in the work of A. P. Okladnikov]. In: *Okno v nevedomyi mir* [Window to the Unknown World]. Collection of articles on the 100th anniversary of the birth of Academician Alexei Pavlovich Okladnikov. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2008, p. 24–27. (in Russ.)
- Brodyansky D. L.** Ob ushedshikh druz'yakh-arkheologakh i petroglifakh [On the departed friends-archaeologists and petroglyphs]. In: *Traditsionnaya kul'tura vostoka Azii* [Traditional Culture of East Asia]. Blagoveshchensk, Amur State Uni. Publ., 2010b, vol. 6, p. 11–13. (in Russ.)
- Cheremisin D. V.** A. P. Okladnikov i izuchenie pervobytnogo iskusstva Sibiri [A. P. Okladnikov and the Study of Primitive Art of Siberia]. In: *Okno v nevedomyi mir* [Window to the Unknown World]. Collection of articles on the 100th anniversary of the birth of Academician Alexei Pavlovich Okladnikov. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2008, p. 101–103. (in Russ.)
- Cheremisin D. V., Molodin V. I., Zotkina L. V., Tseveendorzh D., Kreten K.** Novye issledovaniya rannego plasta naskal'nogo iskusstva Mongol'skogo Altaya [New Studies of the Early Layer of Rock Art of the Mongolian Altai]. *Vestnik NSU. Series: History and Philology*, 2018, vol. 17, no. 3: Archaeology and Ethnography, p. 57–77. (in Russ.)
- Dashibalov B. B.** Nauchnoe nasledie akademika A. P. Okladnikova v izuchenii Kurumchinskikh petroglifov [Scientific heritage of academician A. P. Okladnikov in the study of Kurumchin petroglyphs]. In: «Homo Eurasicus» u vrat iskusstva [Homo Eurasicus at the gates of art]. St. Petersburg, Asterion Publ., 2009, p. 21–25. (in Russ.)
- Derevyanko A. P.** V poiskakh olenya zolotye roga [In search for deer golden horns]. Blagoveshchensk, Khabarovsk book Publ., 1978, 256 p. (in Russ.)
- Derevyanko A. P., Molodin V. I., Khudyakov Yu. S.** Znachenie nauchnogo naslediya akademika A. P. Okladnikova dlya razvitiya arkheologii Severnoi i Tsentral'noi Azii (k 100-letiyu so dnya rozhdeniya) [The Importance of the Scientific Heritage of Academician A. P. Okladnikov for the Development of Archeology of Northern and Central Asia (on the 100th Anniversary of Birth)]. *Rossiiskaya arkheologiya* [Russian Archeology], 2008, no. 4, p. 137–143. (in Russ.)

- Derevyanko E. I., Zakstelsky A. B.** Tropoi dalekikh tysyacheletii. Stranitsy iz zhizni arkhologa i puteshestvennika [The path of distant millennia. Pages from the life of an archaeologist and traveler]. Novosibirsk, Infolio Publ., 2008, 200 p. (in Russ.)
- Derevyanko A. P.** Dushu nomada dal' zvala (k 100-letiyu so dnya rozhdeniya akademika A. P. Okladnikova) [Dushu nomad dalzvala (on the 100th anniversary of the birth of academician A. P. Okladnikov)]. *Vestnik Rossiiskoi akademii nauk [Bulletin of the Russian Academy of Sciences]*, 2008, vol. 78, no. 9, p. 800–809. (in Russ.)
- Derevyanko A. P.** V poiskakh «Olenya Zolotyie Roga» (k 100-letiyu akademika A. P. Okladnikova) [In Search of the “Golden Deer Horn”: (On the 100th anniversary of Academician A. P. Okladnikov)]. *Dostoyanie pokolenii [Inheritance of Generations]*, 2009, no. 2, p. 64–69. (in Russ.)
- Derevyanko A. P., Medvedev V. E.** Akademik A. P. Okladnikov – osnovatel' sibirskoi arkhologicheskoi shkoly [Academician A. P. Okladnikov – Founder of the Siberian Archeological School]. *Gumanitarnye nauki v Sibiri [Humanities in Siberia]*, 2007, no. 2, p. 22–26. (in Russ.)
- Derevyanko A. P., Molodin V. I., Shunkov M. V.** Vitalii Egorovich Medvedev [Vitaly Medvedev]. *Arkheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii [Archaeology, ethnography and anthropology of Eurasia]*, 2012, no. 2 (50), p. 155–157. (in Russ.)
- Frolov B. A.** A. P. Okladnikov o tvorcheskikh nachalakh iskusstva [A. P. Okladnikov on the Creative Beginnings of Art]. *Etnograficheskoe obozrenie [Ethnographic Review]*, 1998, no. 4, p. 165–171. (in Russ.)
- Ismajlova E. R.** Rol' A. P. Okladnikova v stanovlenii i razvitii sibirskoi arkhologii [The role of A. P. Okladnikov in the formation and development of Siberian archeology]. In: *Arkheologiya i etnografiya aziatskoi chasti Rossii (nove materialy, gipotezy, problemy i metody) [Archaeology and ethnography of the Asian part of Russia (new materials, hypotheses, problems and methods)]*. XLIX Materials Regional Archeological and Ethnographic Student Conference. Kemerovo, Kuzbassvuzizdat Publ., 2009, p. 12–13. (in Russ.)
- K 70-letiyu Davida Lazarevicha Brodyanskogo [On the 70th anniversary of David Lazarevich Brodyansky]. *Problemy istorii, filologii, kul'tury [Problems of history, philology, culture]*, 2007, vol. 17, p. 519–520. (in Russ.)
- Kitova L. Yu.** Iz istorii kafedry arkhologii KemGU (k 70-letiyu V. V. Bobrova) [From the history of the Department of Archeology of the KemSU (on the 70th anniversary of V. V. Bobrov)]. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta [Bulletin of the Kemerovo State University]*, 2015, vol. 6, no. 2 (62), p. 7–12. (in Russ.)
- Kitova L. Yu.** Anatolii Ivanovich Martynov – sozdatel' Kemerovskoi arkhologicheskoi shkoly [Anatoly Ivanovich Martynov – the creator of the Kemerovo Archeological School]. In: *Arkheologiya Yuzhnoi Sibiri. K 80-letiyu A. I. Martynova [Archaeology of Southern Siberia. On the 80th anniversary of A. I. Martynov]*. Kemerovo, 2013, vol. 26, p. 23–30. (in Russ.)
- Kitova L. Yu.** Podgotovka arkhologov v Kemerovskom gosudarstvennom universitete [Preparation of archaeologists at Kemerovo State University]. In: *Arkheologiya Yuzhnoi Sibiri. K 40-letiyu kafedry arkhologii KemGU [Archaeology of the Southern Siberia. On the 40th anniversary of the Department of Archeology of KemSU]*. Kemerovo, 2016, vol. 27, p. 24–29. (in Russ.)
- Kitova L. Yu., Ismajlova E. R.** Istoriya formirovaniya Kemerovskoi nauchnoi shkoly issledovatelei drevnego i srednevekovogo iskusstva [The history of the formation of the Kemerovo Scientific School of Researchers of Ancient and Medieval Art]. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta [Bulletin of the Kemerovo State University]*, 2013, vol. 4, no. 3 (55), p. 24–31. (in Russ.)
- Konopatsky A. K.** Proshlogo velikii sledopyt. Akademik A. P. Okladnikov: stranitsy biografii [The past is a great tracker. Academician A. P. Okladnikov: of the pages biography]. Moscow, AIRO-XXI, Novyi khronograf Publ., 2009, 549 p. (in Russ.)

- Konopatsky A. K.** Proshlogo velikii sledopyt: akademik A. P. Okladnikov. Stranitsy biografii [The past is a great tracker: Academician A. P. Okladnikov. The pages of biography]. Novosibirsk, Sibirskii khronograf Publ., 2001, 492 p. (in Russ.)
- Kovtun I. V.** Izobrazitel'nye traditsii epokhi bronzy Tsentral'noi i Severo-Zapadnoi Azii: Problemy genezisa i khronologii ikonograficheskikh kompleksov severo-zapadnogo Sayano-Altaya [Pictorial traditions of the Bronze Age of Central and North-Western Asia: Problems of the genesis and chronology of the iconographic complexes of the north-west Sayano-Altai]. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2001, 184 p. (in Russ.)
- Kovyrshina Yu. N.** Tselevye ustanovki akademika A. P. Okladnikova v publikatsiyakh po naskal'nym izobrazheniyam Sibiri [Target attitudes of academician A. P. Okladnikov in publications on rock paintings of Siberia]. *Vestnik NSU. Series: History and Philology*, 2013, vol. 12, no. 7: Archaeology and Ethnography, p. 46–56. (in Russ.)
- Kubarev V. D.** Aral-Tolgoi: novyi pamyatnik naskal'nogo iskusstva Mongolii [Aral-Tolgoi: new monument the rock art in Mongolia]. *Arkheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii* [Archaeology, Ethnography and Anthropology of Eurasia], 2007, no. 1 (29), p. 111–126. (in Russ.)
- Kubarev V. D.** Vspomnim Uchitelya... [Let us remember the Teacher...]. In: Okno v nevedomyi mir [Window to the Unknown World]. Collection of articles on the 100th anniversary of the birth of Academician Alexei Pavlovich Okladnikov. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2008, p. 46–51. (in Russ.)
- Kubarev V. D., Ceveendorzh D., Yakobson E.** Petroglify Cagaan-Salaa i Baga-Oigura (Mongol'skii Altai) [The petrolyphs Cagaan-Salaa and Baga-Ojgura (the Mongolian Altai)]. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2005, 640 p. (in Russ.)
- Larichev V. E.** Fenomenal'naya arkheologiya [The phenomenal Archeology]. In: Valery Trofimovich Petrin. Bibliography. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2003, p. 15–22. (in Russ.)
- Larichev V. E.** Sorok let sredi sibirskikh drevnostei (materialy k bibliografii akademika A. P. Okladnikova). Annotirovannaya bibliografiya [Forty years among Siberian antiquities (materials for the bibliography of academician A. P. Okladnikov). Annotated bibliography]. Novosibirsk, Zap.-Sib. knizhnoe izd-vo Publ., 1970, 239 p. (in Russ.)
- Marochkin A. G., Kononchuk K. V.** Arkheologicheskie komplekсы i kul'turno-khronologicheskaya interpretatsiya petroglifov nizhnetomskogo ochaga naskal'nogo iskusstva (istoriografiya voprosa) [Archaeological complexes and cultural – chronological interpretation of the petroglyphs of the Nizhny Yetsk center of rock art (question historiography)]. *Bulletin of the Kemerovo State University*, 2014, vol. 3, no. 4 (60), p. 29–34. (in Russ.)
- Martynov A. I.** A. P. Okladnikov i razvitie istoricheskoi nauki v Kuzbasse [A. P. Okladnikov and the development of historical science in Kuzbass]. In: Sibir' v panorame tysyacheletii (Materialy mezhdunarodnogo simpoziuma) [Siberia in the millennium panorama (Materials of the international symposium)]. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 1998, vol. 1, p. 352–353. (in Russ.)
- Martynov A. I.** Akademik Okladnikov – osnovatel' sovremennoi arkheologicheskoi nauki v Sibiri [Akademik Okladnikov – the founder of modern archaeological science in Siberia]. In: Okno v nevedomyi mir [Window to the Unknown World]. Collection of articles on the 100th anniversary of the birth of Academician Alexei Pavlovich Okladnikov. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2008, p. 63–67. (in Russ.)
- Martynov Anatolii Ivanovich. Zasluzhennyi deyatel' nauki Rossiiskoi Federatsii, akademik RAEN, doktor istor. nauk, professor Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta [Martynov Anatoly Ivanovich. Honored Scientist of the Russian Federation, Academician of the Russian Academy of Natural Sciences, Doctor of History. Sciences, Professor of Kemerovo State University]. Bibliography of the works. Kemerovo, 2013, 71 p. (in Russ.)
- Matyushchenko V. I.** 300 let istorii sibirskoj arkheologii [The 300 years of the Siberian archaeology]. Omsk, Omsk State Uni. Publ., 2001, vol. 1, 179 p. (in Russ.)
- Matyushchenko V. I.** Arkheologiya Sibiri 1960–1990-kh gg.: protsessy razvitiya [Archaeology of Siberia 1960–1990: Development Processes]. Manual. Omsk, OmSU Publ., 1995, 95 p. (in Russ.)

- Medvedev V. E.** Antropomorfnye skul'pturnye izobrazheniya v iskusstve neolita Priamur'ya [Anthropomorphic sculptural images in the art of the Neolithic Amur region]. In: Drevnie kul'tury Mongolii i Baikal'skoi Sibiri [Ancient cultures of the Mongolia and Baikal Siberia]. Materials of the IV Intern. Scientific Conference. In 2 vols. Chita, 2013, vol. 1, p. 123–130. (in Russ.)
- Medvedev V. E.** Iskustvo epokhi neolita i srednikh vekov na Amure [Art of the Neolithic and Middle Ages on the Amur]. Iskustvo narodov Priamur'ya. XI–III tys. do n. e., IX–XIII vv., XIX – nachalo XXI v. [Art of the People of Amur. 11th – 3th millennium BC, 9th – 13th Centuries, 19th – beginning of the 21st Century]. Khabarovsk, Ministerstvo kul'tury Khabarovskogo kraja, Dal'nevostochn. khudozhestv. muzei Publ., 2012, p. 10–31. (in Russ.)
- Medvedev V. E.** Novye syuzhety v iskusstve nizheamurskogo neolita i svyazannye s nimi predstavleniya drevnikh [New plots in the art of the Lower Amur Neolithic and related representations of the ancients]. *Arkheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii* [Archaeology, ethnography and anthropology of Eurasia], 2000, no. 3, p. 56–69. (in Russ.)
- Medvedev V. E.** Problema istokov nekotorykh skul'pturnykh i naskal'nykh obrazov v pervobytnom iskusstve yuga Dal'nego Vostoka i nakhodki, otnosyashchiesya k osipovskoi kul'ture na Amure [The problem of the origins of some sculptural and rock images in the primitive art of the southern Far East and finds related to Osipovskoy culture on the Amur]. *Arkheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii* [Archaeology, ethnography and anthropology of Eurasia], 2001, no. 4 (8), p. 77–94. (in Russ.)
- Melnikova O. M.** Nauchnye shkoly v arkhologii [Scientific schools in archaeology]. Doct. Hist. Sci. Syn. Diss. Izhevsk, 2004, 57 p. (in Russ.)
- Molodin V. I.** Akademik A. P. Okladnikov i arkheologiya Zapadnoi Sibiri [Academician A. P. Okladnikov and archeology of the Western Siberia]. In: Trudy II (XVIII) Vserossiiskogo arkheologicheskogo s'ezda v Suzdale [Works of II (XVIII) All-Russian Archaeological Congress in Suzdal]. Moscow, IA RAS Publ., 2008, vol. 1, p. 27–29. (in Russ.)
- Molodin V. I.** Akademik A. P. Okladnikov i ego rol' v izuchenii drevnego iskusstva [Academician A. P. Okladnikov and his role in the study of ancient art]. In: Okno v nevedomyi mir [Window to the Unknown World]. Collection of articles on the 100th anniversary of the birth of Academician Alexei Pavlovich Okladnikov. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2008, p. 70–76. (in Russ.)
- Molodin V. I.** Akademik Aleksei Pavlovich Okladnikov (k 100-letiyu so dnya rozhdeniya) [Academician Aleksey Pavlovich Okladnikov (on the 100th anniversary of his birth)]. In: Vestnik istorii, literatury, iskusstva [Bulletin of the History Bulletin, Literature, Art]. Moscow, Sobranie Publ., 2009, vol. 6, p. 548–560. (in Russ.)
- Molodin V. I.** Aleksei Pavlovich Okladnikov – vydayushchiysya issledovatel' drevnego iskusstva (k 85-letiyu so dnya rozhdeniya) [Aleksey Pavlovich Okladnikov – an outstanding researcher of ancient art (on the 85th anniversary of his birth)]. In: Istochniki po istorii Respubliki Altai [Sources on the history of the Republic of Altai]. Gorno-Altaysk, 1997, p. 3–16. (in Russ.)
- Molodin V. I.** Drevnee iskusstvo Zapadnoi Sibiri (Ob'-Irtyskaya lesostep') [The ancient art of Western Siberia (Ob – Irtysh forest-steppe)]. Novosibirsk, Nauka, 1992, 191 p. (in Russ.)
- Molodin V. I.** Eshche raz o datirovke Turochakskikh pisanits (Nekotorye problemy izucheniya i kul'turnoi prinadlezhnosti petroglifov Yuzhnoi Sibiri) [Once again about the dating of Turochaksky pisanits (Some problems of the study and cultural affiliation of petroglyphs of Southern Siberia)]. In: Kul'tura drevnikh narodov Yuzhnoi Sibiri [Culture of the Ancients of Southern Siberia]. Barnaul, Altay State Uni. Publ., 1993, p. 4–25. (in Russ.)
- Molodin V. I.** Mazin Anatoliy Ivanovich [Mazin Anatoly Ivanovich]. In: Istoricheskaya entsiklopediya Sibiri [Historical encyclopedia of Siberia]. Novosibirsk, 2009, vol. 2: K–R, p. 312. (in Russ.)
- Molodin V. I.** Naskal'nye izobrazheniya Bii [The rock paintings Bija]. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2016, 112 p. (in Russ.)

- Molodin V. I.** Ocherki istorii sibirskoi arkheologii [Essays on the history of Siberian archaeology]. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2015, 311 p. (in Russ.)
- Molodin V. I.** Professor Vladimir Vasil'evich Bobrov: k 70-letiyu so dnya rozhdeniya [Professor Vladimir Vasilievich Bobrov: to the 70th anniversary of his birth]. *Arkheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii* [Archaeology, ethnography and anthropology of Eurasia], 2015, no. 3 (43), p. 156–157. (in Russ.)
- Molodin V. I., Cheremisin D. V.** Drevneishie naskal'nye izobrazheniya ploskogor'ya Ukok [The oldest rock paintings of the Ukok Plateau]. Novosibirsk, Nauka, 1999, 160 p. (in Russ.)
- Molodin V. I., Cheremisin D. V.** Petroglify Ukoka [Petroglyphs of the Ukok]. *Arkheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii* [Archaeology, ethnography and anthropology of Eurasia], 2007, no. 4 (32), p. 91–101. (in Russ.)
- Molodin V. I., Cheremisin D. V., Kretan K., Zotkina L. V., Zhenest Zh.-M., Mylnikov V. P.** Issledovanie petroglifov na ploskogor'e Ukok v ramkakh rossiisko-frantsuzskoi ekspeditsii v 2016 godu [Investigation of petroglyphs on the Ukok plateau as part of the Russian-French expedition in 2016]. In: Problemy arkheologii, etnografii, antropologii Sibiri i sopredel'nykh territorii [Problems of archeology, ethnography, anthropology of the Siberia and adjacent territories]. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2016, vol. 22, p. 361–365. (in Russ.)
- Molodin V. I., Efremova N. S.** Grot Kuilyu – kul'tovyi kompleks na reke Kucherle (Gornyi Altai) [The Grotte Kuylu is a cult complex on the Kucherle River (Mountain Altai)]. Novosibirsk, 2010, 264 p. (in Russ.)
- Molodin V. I.** Akademik Okladnikov – stranitsy tvorchestva (v chest' 105-letnego yubileya) [Academician Okladnikov – pages of creativity (in honor of the 105th anniversary)]. Study guide. Novosibirsk, NSU Publ., 2013, 96 p. (in Russ.)
- Molodin V. I.** Akademik Okladnikov i ego kontseptsiya tsentral'no-aziatskogo ochaga proiskhozhdeniya pervobytnogo iskusstva [Academician A.P. Okladnikov and his concept of the Central Asian center of the origin of primitive art]. In: «Homo Eurasicus» u vrat iskusstva [“Homo Eurasicus” at the gates of art]. Collection of scientific works. St. Petersburg, Asterion Publ., 2009, p. 12–21. (in Russ.)
- Mukhareva A. N., Rusakova I. D.** Nasledie A. P. Okladnikova v fondakh muzeya-zapovednika «Tomskaya pisanitsa» [The heritage of A. P. Okladnikov in the funds of the museum-reserve “Tomskaya pisanitsa”]. In: «Homo Eurasicus» u vrat iskusstva [“Homo Eurasicus” at the gates of art]. Collection of scientific works. St. Petersburg, Asterion Publ., 2009, p. 25–29. (in Russ.)
- Mylnikov V. P.** Moi A. P. [My A. P.]. *Nauka iz pervykh ruk* [Science of the first-hand], 2008, no. 4 (22), p. 90–101. (in Russ.)
- Mylnikov V. P.** Moi A. P.: mgnoveniya zhizni velikogo arkheologa [My A. P.: Moments of the life of a great archeologist]. Scientific memoirs. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2018, 391 p. (in Russ.)
- Okladnikov A. P.** Neolit Sibiri i Dal'nego Vostoka [Neolithic of the Siberia and the Far East]. In: Kamennyi vek na territorii SSSR [Stone Age in the USSR]. Moscow, Nauka, 1970, p. 172–193. (in Russ.)
- Okladnikov A. P.** Petroglify Sibiri i Dal'nego Vostoka kak istochnik po etnicheskoi istorii Severnoi Azii (metodologiya i nekotorye obshchie vyvody) [Petroglyphs of Siberia and the Far East as a source on the ethnic history of Northern Asia (methodology and some general conclusions)]. In: Materialy konferentsii «Etnogenez narodov Severnoi Azii» [Proceedings of the Conference “Ethnogenesis of the Peoples of Northern Asia”]. Novosibirsk, Institute of History, Philology and Philosophy SB AS USSR Publ., 1969, vol. 1, p. 3–27. (in Russ.)
- Okladnikov A. P.** U istokov istorii Sibiri (arkheologiya segodnya) [At the source of the history of Siberia (archeology today)]. *Izvestiya SO AN SSSR, seriya obshchestvennykh nauk* [News of the Siberian Branch of the Academy of Sciences of the USSR. Series of social sciences], 1982, vol. 1, no. 1, p. 82–96. (in Russ.)

- Okladnikov A. P.** Petroglify Nizhnego Amura [Petroglyphs of the Lower Amur]. Leningrad, Nauka, 1971, 335 p. (in Russ.)
- Okladnikov A. P., Molodin V. I.** Turochakskaya pisanitsa (Altaj, dolina r. Biya) [The Turochakskaya pisanitsa (Altai, valley of the Biya River)]. In: Drevnie kul'tury Altaya i Zapadnoi Sibiri [Ancient cultures of Altai and Western Siberia]. Novosibirsk, Nauka, 1978, p. 11–21. (in Russ.)
- Plotnikov Yu. A.** Udachi arkheologa Medvedeva [Luck of the Archaeologist: Medvedev]. *Nauka v Sibiri* [Science in Siberia], 2011, no. 44, p. 6. (in Russ.)
- Ponomareva I. A.** K voprosu o vydelenii angarskogo stilya [On Identifying the Angarsk Style]. *Arkheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii* [Archaeology, Ethnography, and Anthropology of Eurasia], 2016, vol. 2 (44), p. 69–80. (in Russ.)
- Reshetov A. M., Okladnikova E. A.** Etnografiya v krugu nauchnykh interesov A. P. Okladnikova [Place of Ethnography in the Circle of Scientific Interests of A. P. Okladnikov]. *Etnograficheskoe obozrenie* [Ethnographic Review], 1998, no. 4, p. 152–165. (in Russ.)
- Sher Ya. A.** Pervobytnoe iskusstvo [Primitive Art]. Study Guide. Kemerovo, 2011, 436 p. (in Russ.)
- Sher Ya. A.** Vladimir Dmitrievich Kubarev [Vladimir Dmitrievich Kubarev]. *Arkheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii* [Archaeology, Ethnography and Anthropology of Eurasia], 2007, no. 3 (31), p. 154–155. (in Russ.)
- Sovetova O. S.** K istorii formirovaniya Kemerovskoi shkoly spetsialistov po naskal'nomu iskusstvu [On the History of the Kemerovo school of specialists in rock art]. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Kemerovo State University], 2014, vol. 2, no. 3 (59), p. 45–48. (in Russ.)
- Sovetova O. S., Martynov A. I., Rusakova I. D.** Iz istorii vzniknoveniya tsentra po izucheniyu naskal'nogo iskusstva v Kemerove [On the History of the Center for the Study of Rock Art in Kemerovo]. In: Naskal'noe iskusstvo Azii: Tezisy dokladov Mezhdunarodnoi konferentsii «Naskal'noe iskusstvo Azii» (izuchenie, sokhranenie, ispol'zovanie) [The Rock Art of Asia: Abstracts of the International Conference “The Rock Art of Asia” (study, preservation, use)]. Kemerovo, Kuzbassvuzizdat Publ., 1995, p. 71–73. (in Russ.)
- Tseveendorzh D., Molodin V. I., Cheremisin D. V., Kreten K., Zotkina L. V., Natsag B., Nesterkina A. L.** Izuchenie drevneishego plasta naskal'nykh izobrazhenii Mongolii v 2017 godu: pamyatniki Tsagaan-Salaa i Baga-Oigur [Study of the Most Ancient Rock Formation of Mongolia in 2017: Monuments of Tsagaan-Sala and Baga-Oygur]. In: Problemy arkheologii, etnografii, antropologii Sibiri i sopredel'nykh territorii [Issues on Archaeology, Ethnography and Anthropology of Siberia and Adjacent Territories]. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2017, vol. 23, p. 231–234. (in Russ.)
- Tuguzhekova V. N.** Vitalii Epifanovich Larichev (k 85-letnemu yubileyu doktora istoricheskikh nauk, vostokoveda, arkheologa, astroarkheologa) [Vitaliy Epifanovich Larichev (on the 85th anniversary of the doctor of historical sciences, orientalist, archaeologist, astroarchaeologist)]. In: Materialy V Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii «Narody i kul'tury Sayano-Altaya i sopredel'nykh territorii», posvyashchennoi 85-letiyu so dnya rozhdeniya vostokoveda, arkheologa, doktora istoricheskikh nauk Vitaliya Epifanovicha Laricheva (27–28 sentyabrya 2018 g.) [Proceedings of the V International Scientific Conference “Peoples and Cultures of Sayano-Altai and Adjacent Territories” dedicated to the 85th anniversary of the birth of Orientalist, archeologist, doctor of history Vitaliy Epifanovich Larichev (September 27–28, 2018)]. Abakan, Khakas book Publ., 2018, p. 4–11. (in Russ.)
- Valery Trofimovich Petrin. *Arkheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii* [Archaeology, Ethnography and Anthropology of Eurasia], 2004, no. 1 (17), p. 153–154. (in Russ.)
- Valery Trofimovich Petrin. Bibliograph. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2003, 120 p. (in Russ.)
- Vasiliev S. A., Shumkin V. Ya.** Otdel paleolita [Department of Paleolithic]. In: Akademicheskaya arkheologiya na beregakh Nevy (ot RAIMK do IIMK RAN, 1919–2014 gg.) [Academic

- archeology on the banks of the Neva River (from RAIMK to IIMK RAS, 1919–2014)]. St. Petersburg, Dmitrii Bulanin Publ., 2013, p. 53–83. (in Russ.)
- Vasiliev S. A., Grigorieva G. V.** Pamyati Zoi Aleksandrovny Abramovoi (19.03.1925 – 31.10.2013) [In memory of Zoya Alexandrovna Abramova (03/19/1925 – 10/31/2013)]. *Stratum plus*, 2015, no. 1, p. 17–21. (in Russ.)
- Vasilievsky R. S.** Kratkii ocherk nauchnoi, pedagogicheskoi i nauchno-organizatsionnoi deyatel'nosti A. P. Okladnikova [A brief essay on the scientific, pedagogical, scientific and organizational activity of A. P. Okladnikov]. In: Aleksei Pavlovich Okladnikov [Alexey Pavlovich Okladnikov]. Materials for the bio-bibliography of USSR scientists. Moscow, Nauka, 1981, p. 9–34. (in Russ.)
- Vasilievsky R. S.** Kratkii ocherk nauchnoi, pedagogicheskoi i nauchno-organizatsionnoi deyatel'nosti A. P. Okladnikova [A brief essay on the scientific, pedagogical, and scientific-organizational activity of A. P. Okladnikov]. In: Arkheologiya Severnoi, Tsentral'noi i Vostochnoi Azii [Archaeology of Northern, Central and Eastern Asia]. Novosibirsk, Nauka, 2003, p. 6–22. (in Russ.)
- Vitalii Egorovich Medvedev – stareishii vypusknik-arkheolog Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta [Vitaly Yegorovich Medvedev – the oldest graduate-archeologist of Novosibirsk State University]. *Vestnik NSU. Series: History and Philology*, 2013, vol. 12, no. 3: Archaeology and Ethnography, p. 318–319. (in Russ.)
- Vsevirov L. M.** Spisok opublikovannykh rabot Z. A. Abramovoi [List of published works of the Z. A. Abramova]. In: Zoya Alexandrovna Abramova. Bibliography. St. Petersburg, 2005, p. 26–47. (in Russ.)
- Vyacheslav Ivanovich Molodin. 2nd ed., rev. and add. Novosibirsk, IAE SB RAS Publ., 2018, 307 p. (Materialy k biobibliografii uchenykh: istoriya; vyp. 43) (in Russ.)
- Zabiyako A. P.** Predislovie. Anatolii Ivanovich Mazin – chelovek taigi i nauki [Preface. Anatoly Ivanovich Mazin – a man of taiga and science]. In: Traditsionnaya kul'tura vostoka Azii [Traditional Culture of the Eastern Asia]. Blagoveshchensk, Amur State Uni. Publ., 2010, vol. 6, p. 3–4. (in Russ.)

Материал поступил в редколлегию
Received
16.05.2019

Сведения об авторе

Ненахова Юлия Николаевна, младший научный сотрудник Института археологии и этнографии СО РАН (пр. Академика Лаврентьева, 17, Новосибирск, 630090, Россия)
nenaxoffsurgut@mail.ru
ORCID 0000-0003-3209-8180

Information about the Author

Yuliya N. Nenakhova, Junior Researcher of Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS (17 Academician Lavrentiev Ave., Novosibirsk, 630090, Russian Federation)
nenaxoffsurgut@mail.ru
ORCID 0000-0003-3209-8180