

¹ Новосибирский государственный университет
ул. Пирогова, 2, Новосибирск, 630090, Россия

² Институт археологии и этнографии СО РАН
пр. Акад. Лаврентьева, 17, Новосибирск, 630090, Россия

E-mail: avvarenov@mail.ru

БРОНЗОВЫЕ ГОЛОВЫ ИЗ ЖЕРТВЕННЫХ ЯМ САНЬСИНДУЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ДЕТАЛЕЙ ИНТЕРЬЕРА ДРЕВНИХ ХРАМОВ

В статье кратко представлена одна из наиболее специфических черт культуры саньсиндуй, относящейся к эпохе бронзы и распространенной в пров. Сычуань КНР – бронзовые головы в масках, встреченные в жертвенных ямах на эпонимном памятнике. Авторы считают, что эти ямы были результатом намеренных попыток древних обитателей Саньсиндуя перенести свои храмы в потусторонний мир. Приводятся примеры реконструкции деталей интерьеров этих храмов.

Ключевые слова: Китай, археология, бронзовый век, культура Саньсиндуй, пров. Сычуань, бронзовые головы, маски, жертвенные ямы, древние храмы.

Введение

Саньсиндуй – своеобразная культура эпохи развитой бронзы, распространенная на равнине Чуаньси, в окрестностях г. Чэнду, административного центра пров. Сычуань в КНР. Одной из самых ярких черт данной культуры является наличие крупных, отлитых из бронзы и раскрашенных голов в масках, иногда покрытых сверху тонким листовым золотом. Именно эти головы и являются предметом рассмотрения нашей статьи.

Эпонимный памятник культуры саньсиндуй находится в уезде Гуанхань, в нижнем течении небольших рек Яцзыхэ и Мамухэ, где они сходятся между собой [Жертвенные ямы..., 1999. С. 9–15]. Городище, у которого сохранились восточная, западная и южная стены, имеет форму вытянутой трапеции площадью примерно в 12 кв. км. Согласно имеющимся датировкам, стены были построены в начальный период эпохи Шан (XV–XIV вв. до н. э.), а само городище достигло расцвета в период поздней Шан (XII–XI вв. до н. э.).

По осевой линии памятника располагаются четыре холма с плоской вершиной – Саньсиндуй, Юэляньвань, Чжэньугун, Сицюанькань. На этой линии были обнаружены и нефритовые предметы в 1929 г. (так называемый клад Сицюанькань – первые находки культуры саньсиндуй), и жертвенные ямы № 1 и 2 (единственные пункты, где встречены бронзовые головы). Жертвенные ямы № 1 (ЖК1) и № 2 (ЖК2) располагаются в центральной части памятника, примерно в 300–400 м к северу от южной стены городища (рис. 1, 1).

Территория городища до недавнего времени активно использовалась в хозяйственном отношении. В частности, в центре ее размещался кирпичный завод со своими карьерами и строениями для сушки и обжига кирпича, что сильно затрудняло исследование памятника, и грозило самому его существованию. Производство кирпича было приостановлено, а затем и полностью свернуто только в 1987 г., уже после открытия жертвенных ям, содержащих бронзовые головы, когда памятник Саньсиндуй получил мировую известность и соответствующий охранный статус от государства.

Жертвенные ямы

Первая жертвенная яма в плане прямоугольная, шире у устья и уже у дна. Устье ямы имеет длину 450–464 и ширину 330–348 см, дно длиной 401 и шириной 280 см, глубина варьирует в пределах 146–164 см, дно ямы ровное, немного выше в западной ее части. Все четыре угла четко ориентированы по сторонам света, восточный угол имеет техногенные повреждения, благодаря которым яма и была обнаружена (рис. 1, 2).

Близ устья ямы, в средней части юго-восточной стены, а также в восточном углу юго-восточной стены и в южном углу юго-западной стены были ведущие наружу пандусы или дромосы. Дромос, начинающийся посередине северо-восточной стены, являлся основным, его азимут $WN305^{\circ} - ES125^{\circ}$, протяженность 385 см. Правый дромос был сильно поврежден рабочими кирпичного завода, длина его сохранившегося отрезка всего 34 см. Длина левого дромоса 160 см. Все три дромоса заполнены пестрой темно-желтой землей того же цвета и состава, что и в заполнении жертвенной ямы. Схожим является и способ трамбовки этой земли, исходя из чего можно сделать вывод, что забивание и жертвенной ямы, и дромосов датируется одним и тем же временем.

Общее количество находок в первой жертвенной яме – 420 предметов, среди них вещи из бронзы, золота, камня, нефрита, янтаря, керамика, 10 фрагментов костей, 13 слоновьих бивней, кроме того, были обнаружены 62 относительно целые морские раковины. Всего в яме № 1 встречено 178 бронзовых предметов. Среди них выделяются следующие категории: бронзовые головы, статуэтка коленопреклоненного человека, маска, личина, постамент со статуей дракона наверху, подставка в виде тигра, подставка в виде дракона, сосуды *цзунь*, кастрюля *поу*, блюдо *пань*, крышка, клевцы *гэ*, плоские кольца *юань*.

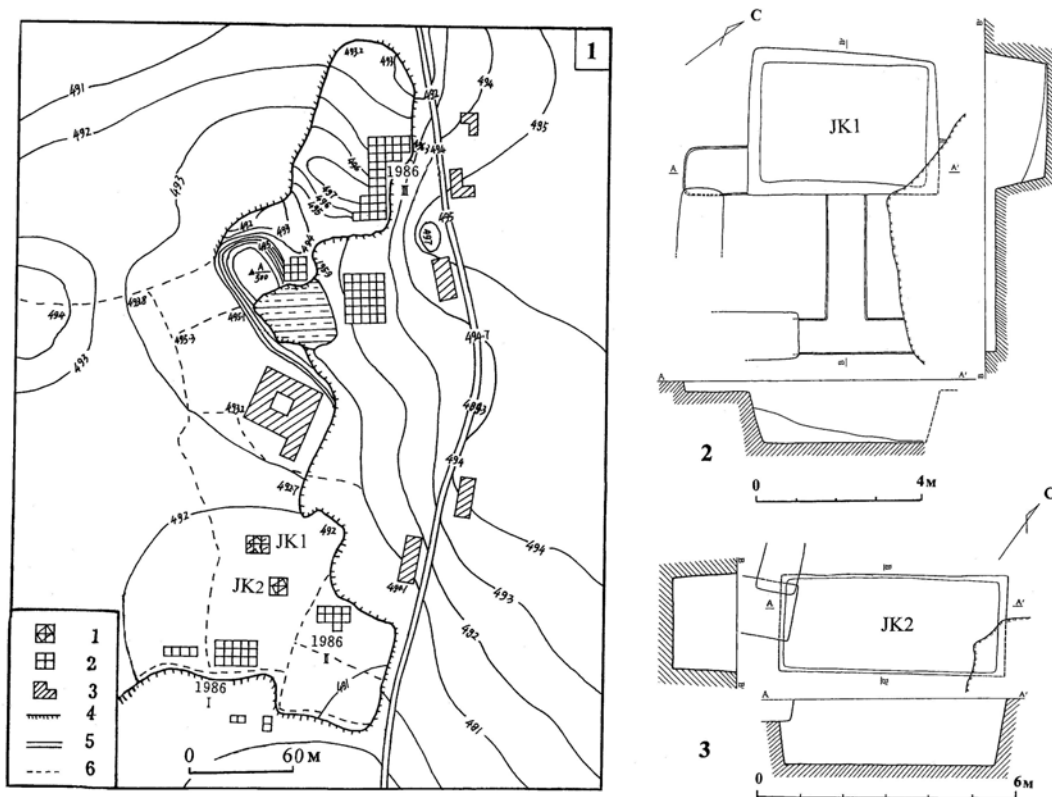


Рис. 1. План жертвенных ям Саньсиндуя и их местоположение: 1 – план центральной части памятника Саньсиндуй (1 – жертвенные ямы JK1 и JK2; 2 – раскопы (с указанием года работ и участка); 3 – современные здания; 4 – обрыв; 5 – дорога; 6 – тропки); 2 – план первой жертвенной ямы (JK1); 3 – план второй жертвенной ямы (JK2) (по: [Жертвенные ямы..., 1999]). Масштабирование рис. 1–6 выполнено А. В. Вареновым

Наблюдается определенная закономерность в расположении предметов внутри жертвенной ямы. Нефритовые клевцы *гэ*, нефритовые скипетры *чжан* и большая часть других нефритовых предметов найдена в основном в восточном углу и у юго-восточной стены. Нефритовые долота *цзао*, нефритовые тесла *бэнь*, каменные топорики *фу* и другие нефритовые и каменные предметы небольшого размера лежали в западном углу жертвенной ямы, в средней части ямы нефритовых и каменных предметов очень мало. Бронзовые плоские кольца *юань*, бронзовые клевцы *гэ* расположены в южном и восточном углах ямы близко к стене отдельными группами. Впрочем, бронзовые плоские кольца *юань* и бронзовые клевцы *гэ* встречаются и в других местах ямы. Большая часть относительно крупных бронзовых предметов, таких как бронзовые головы, маска, сосуды *цзунь*, блюдо *пань*, крышка и пр. размещены на пространстве от центра до северо-западной стенки ямы. Так называемый «золотой посох» также помещен к западу от центра ямы. Слоновьи бивни обнаружены в центральной части ямы, они выложены в линию; слоновьи зубы, перемешанные со жжеными костями, свалены в южном углу ямы.

Можно предположить, что все вещи укладывались в яму по категориям, и восстановить возможный порядок ее заполнения. Сначала в яму помещали нефритовые и золотые предметы; затем бронзовые головы, маску, сосуды *поу*, *цзунь* и другую бронзовую утварь, затем уже изделия из нефрита и бронзовые клевцы, плоские бронзовые кольца *юань*, а в самую последнюю очередь – нефритовые скипетры *чжан*, нефритовые клевцы *гэ* и другие вещи больших размеров из нефрита. Слоновьи бивни укладывали в яму вместе с другими костями.

На предметах, находящихся в яме (а именно, находках из нефрита, камня, бронзы, керамики), остались отчетливые следы огня (например, в случае со слоновьими бивнями может быть обожжен один конец или одна сторона бивня). Бронзовые же предметы практически все оплавлены. Например, сосуды *поу*, *цзунь*, блюдо *пань*, крышка обожжены с одной стороны, а некоторые вещи оплавлены до такой степени, что представляют собой бронзовый комок. У бронзовых голов шея часто вогнута из-за того, что они подвергались воздействию огня, у некоторых находок сохранилась лишь собственно голова. У нефритовых изделий обожженная сторона приобрела белый цвет, каменные клевцы *гэ* также повреждены в огне. Кроме того, части одного и того же бронзового предмета могут находиться в разных местах ямы; некоторые нефритовые вещи также встречаются лишь фрагментарно. Другими словами, нефритовые и бронзовые предметы перед помещением в яму были разломаны, возможно, что их фрагменты намеренно помещались в разные места.

Вторая жертвенная яма в плане прямоугольная, ее устье немного шире дна, по ориентации совпадает с первой жертвенной ямой. Расстояние между современной поверхностью земли и устьем ямы составляет 50–60 см. Устье имеет 530 см в длину и 220–230 см в ширину, дно ямы – 500 см в длину и 200–210 см в ширину. Глубина ямы 140–168 см. Пестрая желтая земля, которой заполнялась яма, смешанная, плотно утрамбована слоями (рис. 1, 3).

Всего во второй жертвенной яме обнаружено 1 300 вещей (включая и поврежденные, которые могут быть идентифицированы). Среди этих находок бронзовых изделий насчитывается 735 экз., золотых – 61, нефритовых – 486 экз., а также 3 изделия из бирюзы и 15 изделий из камня. Кроме того, обнаружены 4 фрагмента изделий из слоновьего бивня, 120 слоновьих зубов, 3 тигриных клыка, 67 слоновьих бивней, 4 600 морских раковин. Закладываемые предметы помещались во вторую яму, как и в первую, в определенном порядке. Выделяются три уровня заполнения – верхний, средний и нижний.

Самый нижний уровень занимали изделия из бронзы небольшого размера, украшения, нефритовые клевцы *гэ*, нефритовые скипетры *чжан*, каменные клевцы. В числе небольших предметов из бронзы – «священный алтарь», «святилище духов», «малое дерево духов», статуэтки людей, украшения в виде глаз, зооморфные маски, бронзовые кольца *юань*, бронзовые круглые и плоские топорики, бронзовые колокольчики и подвески для них, изделия в виде змей, драконов, птиц. Есть золотая фольга, украшения в виде рыб из золотой фольги и другие вещи небольшого размера. Бронзовые украшения сконцентрированы в северо-восточном углу ямы. Зооморфные маски, нефритовые клевцы *гэ*, нефритовые скипетры *чжан*, каменные клевцы *гэ* аккуратно сложены друг на друга в западной части ямы.

Средний уровень целиком состоял из крупных бронзовых предметов. Это бронзовая статуя стоящего человека, бронзовые головы, антропоморфные маски, зооморфные маски, вазы

лэй, сосуды цзунь, предмет в виде «солнечного диска», украшения в виде глаз, большое «дерево духов». Бронзовые головы обнаружены стоящими вертикально, а большие маски, зооморфные личины и бронзовые сосуды цзунь и лэй все были перевернутыми. Нефритовые долота цзао, яшмы би, бронзовые кольца юань и морские раковины, найденные на нижнем уровне, возможно, первоначально находились в бронзовых вазах лэй и сосудах цзунь.

Верхний уровень представлен бронзовыми предметами, среди которых находилось около 60 слоновьих бивней.

Что касается планиграфии размещения находок, то бронзовые сосуды цзунь и вазы лэй в основном расположены в юго-восточном и северо-восточном углах ямы. На их внешней поверхности видны следы ярко-алой краски, внутри находят морские раковины и нефритовые изделия. Зооморфные личины сосредоточены в северо-западном углу ямы, вместе большим количеством морских раковин. Бронзовые головы и антропоморфные маски размещены по всему периметру ямы, в ее средней части также встречено немного бронзовых голов. Внутри них попадаются морские раковины. Некоторые бронзовые головы и маски повреждены или оплавлены, причем антропоморфные маски повреждены сильнее других изделий. Слоновьи бивни и кости, нефритовые изделия также обожжены. Большая часть находок была повреждена еще до помещения их в яму, некоторые вещи разломаны на части, которые могут быть расположены в разных углах ямы.

Бронзовые головы

В первой жертвенной яме бронзовых голов найдено 13 экз. Из них у восьми повреждена шейная часть, у двух сохранилась большая часть головы, у трех голова сохранилась фрагментарно. Размеры находок варьируют, но, в среднем, высота головы без шеи – от 12,5 до 19 см, с шеей – до 37 см. Общий диаметр составляет от 17 до 26 см, ширина – от 11 до 17 см. Китайские археологи разделяют все головы на три типа – А, В и С.

Тип А – 3 экз. В верхней части головы есть отверстия, возможно, для крепления украшений или головного убора. Сзади прослеживается выпуклая дуга, видимо, условно очерчивающая границу волос. Разделяются на два подтипа.

Подтип Аа – 1 экз. Голова оплавлена в районе шеи, внутри сохранилась глина. Размеры находки¹: продольный диаметр – 18, поперечный диаметр – 15,4, общая ширина – 20,6, общая высота – 29 (рис. 2, 1).

Подтип Аб – 2 экз. Обе головы обожжены. Очевидно, что первоначально они имели покрытие из золотой фольги. Размеры находок: продольный диаметр – от 12,5 до 15, поперечный диаметр – от 14,2 до 14,4, общая ширина – от 20,4 до 21,4, общая высота – от 17,2 до 25 (рис. 2, 2, 4).

Тип В – 9 экз. Практически полностью сохранилось пять предметов, остальные имеют сильные повреждения. У головы типа В плоский верх, ее верхняя часть («крышка») отливалась отдельно от остальной части, потом, во время отливки собственно головы, она припаявалась. Волосы заплетены в косу, сзади можно проследить ее очертания. Выделяются три подтипа.

Подтип Ва – 2 экз. Размеры находок: продольный диаметр – от 12,5 до 15, поперечный диаметр – от 14,2 до 14,4, общая ширина – от 20,4 до 21,4, общая высота – от 17,2 до 25 (рис. 3, 1, 2).

Подтип Вб – 1 экз. Верхняя часть («крышка») не сохранилась, в районе шеи голова оплавлена. Размеры находки: продольный диаметр – 14, поперечный диаметр – 11,5, общая ширина – 17,8, общая высота – 30,8 (рис. 3, 3).

Подтип Вс – 6 экз. Три предмета сохранились достаточно хорошо, три – оплавлены и деформированы. Внутри одной из этих голов обнаружено 16 морских раковин. Размеры находок: продольный диаметр – от 13 до 15,6, поперечный диаметр – от 12,2 до 13,5, общая ширина – от 19,4 до 21,6, общая высота – от 21,1 до 30,2 (рис. 3, 4–6).

¹ Здесь и далее размеры находок даны в сантиметрах.

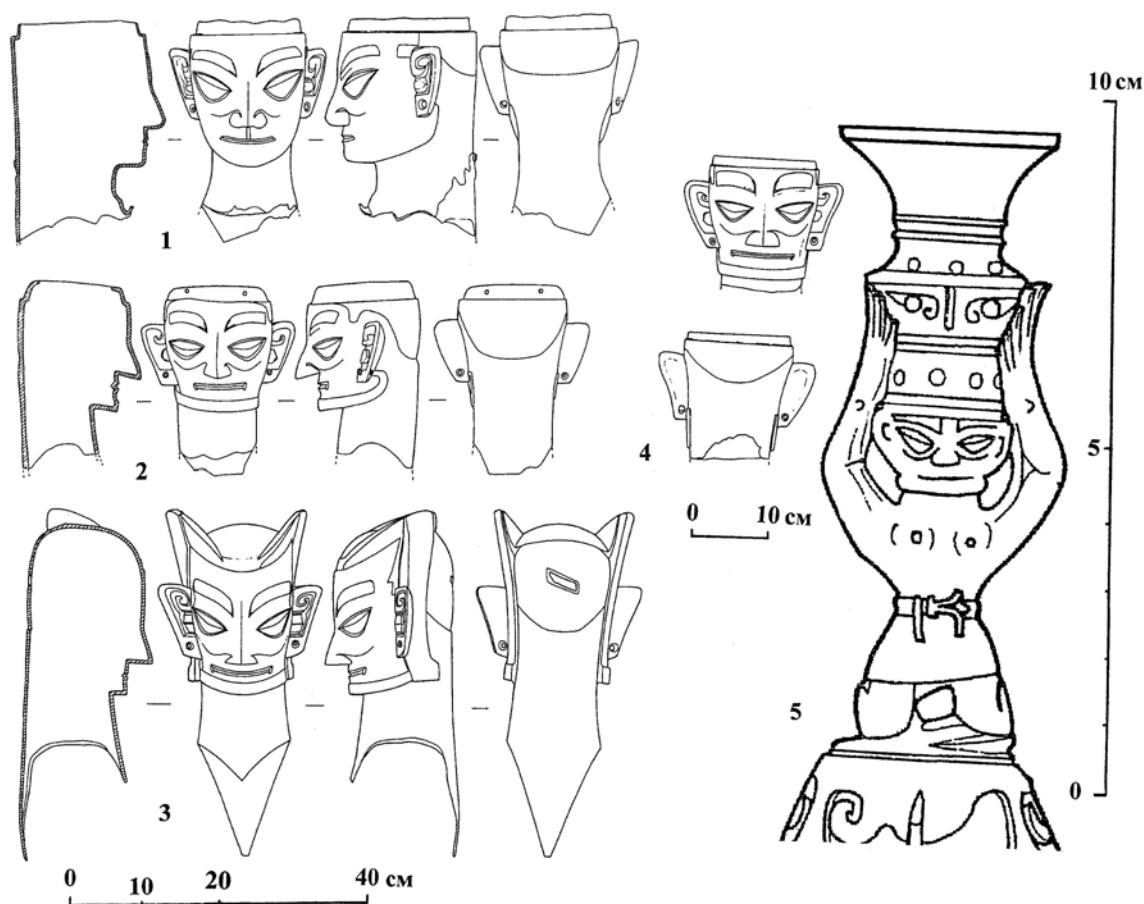


Рис. 2. Бронзовые головы типов А и С из первой жертвенной ямы и статуэтка с сосудом: 1 – бронзовая голова типа Аа; 2, 4 – бронзовые головы типа Аb; 3 – бронзовая голова типа С; 5 – статуэтка коленопреклоненного человека с сосудом на голове – деталь подставки высокого изделия (?) из второй жертвенной ямы. (по: [Жертвенные ямы..., 1999])

Тип С – 1 экз. На затылке есть прямоугольное отверстие, судя по находкам из ямы № 2 – для отливавшейся отдельно головной шпильки. На лицо надета маска с двумя угловатыми выступами вверху по бокам. Размеры находки: продольный диаметр – 16, поперечный диаметр – 12,5, общая ширина – 22, общая высота – 45,6 (см. рис. 2, 3).

Во второй жертвенной яме найдено 44 бронзовые головы. Две из них сильно повреждены и не поддаются восстановлению. Среди 44 бронзовых голов четыре имеют золотое покрытие, остальные 40 – без золотого покрытия. Большинство голов повреждено, шеи оплавлены, загнуты внутрь. В ушных отверстиях, в ноздрях и в области рта сохранились следы красной краски, глазницы, брови, волосы имеют следы черной краски. Все головы из второй ямы, как и в первой, делятся на три типа – А, В и С, но эта типология несколько отличается от принятой китайскими исследователями для первой жертвенной ямы.

Тип А – 1 экз. Собственно голова и головной убор(?) в виде витого обруча отливались отдельно. Возможно, обруч изображает скрученные жгутом полосы ткани, хотя не исключено, что это коса, обернутая вокруг головы. Особенность данного экземпляра – наличие трех отверстий в ухе. Размеры находки: продольный диаметр – 7,3, поперечный диаметр – 7,4, общая ширина – 10,8, общая высота – 13,6 (рис. 4, 1).

Тип В – 37 экз. Головы данного типа имеют плоскую верхнюю часть. У большинства находок собственно голова и ее «крышка» отливались отдельно. У меньшей части голов, что

отливались целиком, в макушке оставалось неровное отверстие диаметром 6–7 см, которое впоследствии запаивалось. Формы голов в общих чертах сходны и похожи на однотипные головы из первой жертвенной ямы. Китайскими специалистами они разделяются на два подтипа в зависимости от стиля прически, а также наличия и формы головного убора.

Подтип Ва – 36 экз. Головы имеют ровную и плоскую верхнюю часть. Один предмет небольшой, остальные находки гораздо крупнее, хотя и различаются в размерах. У всех волосы заплетены в косу, в верхней части перетянутую лентой. Самая маленькая находка данного типа имеет продольный диаметр – 7,4 см, поперечный диаметр – 6,7, общую ширину – 10,8, общую высоту – 17,6 см (рис. 4, 2). Стандартные размеры голов данного подтипа: продольный диаметр – от 11,4 до 15,7 см, поперечный диаметр – от 10,5 до 13, общая ширина – от 17,8 до 20, общая высота – от 33,4 до 40,4 см (рис. 4, 3, 5).

Подтип Вb – 1 экз. Данная голова не имеет косы, и линия ее волос заканчивается достаточно высоко. Есть цилиндрический головной убор высотой 4,7 см, украшенный прямоугольным орнаментом. Размеры находки: продольный диаметр – 13,7, поперечный диаметр – 10,6, общая ширина – 17,2, общая высота – 34,8 (рис. 4, 4).

Тип С – 2 экз. Головы имеют округлую верхнюю часть и отливались целиком. По стилю прически разделяются на два подтипа: с головной шпилькой в волосах и с волосами, завязанными в узел.

Подтип Са – 1 экз. Верхняя часть головы округлая, словно на нее надет шлем, на лице частично сохранилось золотое покрытие. Волосы уложены в узел, в который вставлена шпилька, и скреплены лентой шириной 5,7 см, рот выкрашен красной краской. Размеры находки: продольный диаметр – 18,3, поперечный диаметр – 14,6, общая ширина – 23,8, общая высота – 51,6 (рис. 4, 6).

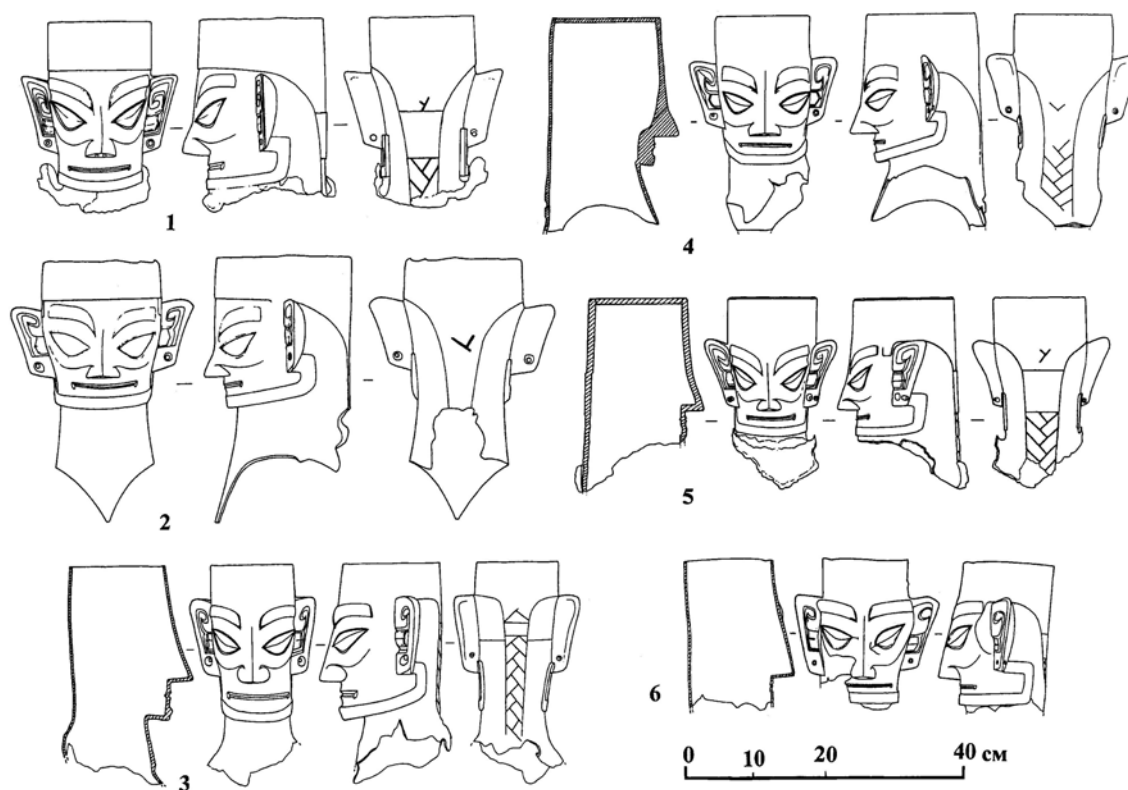


Рис. 3. Бронзовые головы типа В из первой жертвенной ямы: 1, 2 – бронзовые головы типа Ва; 3 – бронзовая голова типа Вb; 4–6 – бронзовые головы типа Вc (по: [Жертвенные ямы..., 1999])

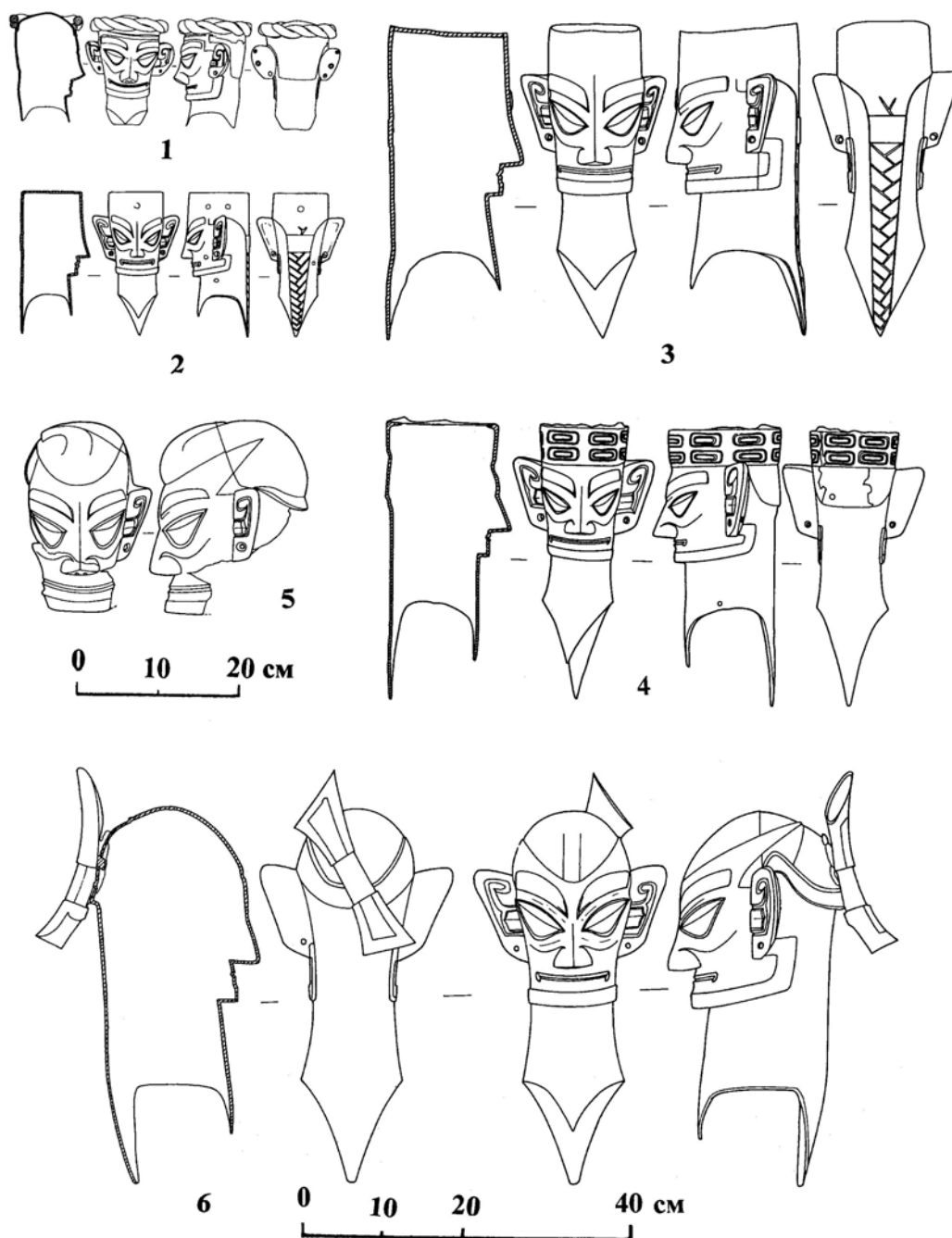


Рис. 4. Бронзовые головы из второй жертвенной ямы: 1 – бронзовая голова типа А; 2, 3 – бронзовые головы типа Ва; 4 – бронзовая голова типа Вв; 5 – бронзовая голова типа Св; 6 – бронзовая голова типа Са (по: [Жертвенные ямы..., 1999])

Подтип Св – 1 экз. Шея и задняя часть головы повреждены, ее волосы уложены в узел. Возможно, на лице раньше было золотое покрытие. Сзади линия волос расположена очень высоко. Размеры находки: продольный диаметр – 18, поперечный диаметр – 13,2, общая ширина – 15,6, общая высота – 23,3 (рис. 4, 5).

Бронзовые головы с золотым покрытием – 4 экз. По форме схожи с другими бронзовыми головами, не имеющими золотого покрытия. При изготовлении покрытия кусочек золота расковывался до состояния фольги, а в качестве склеивающего вещества для его наложения

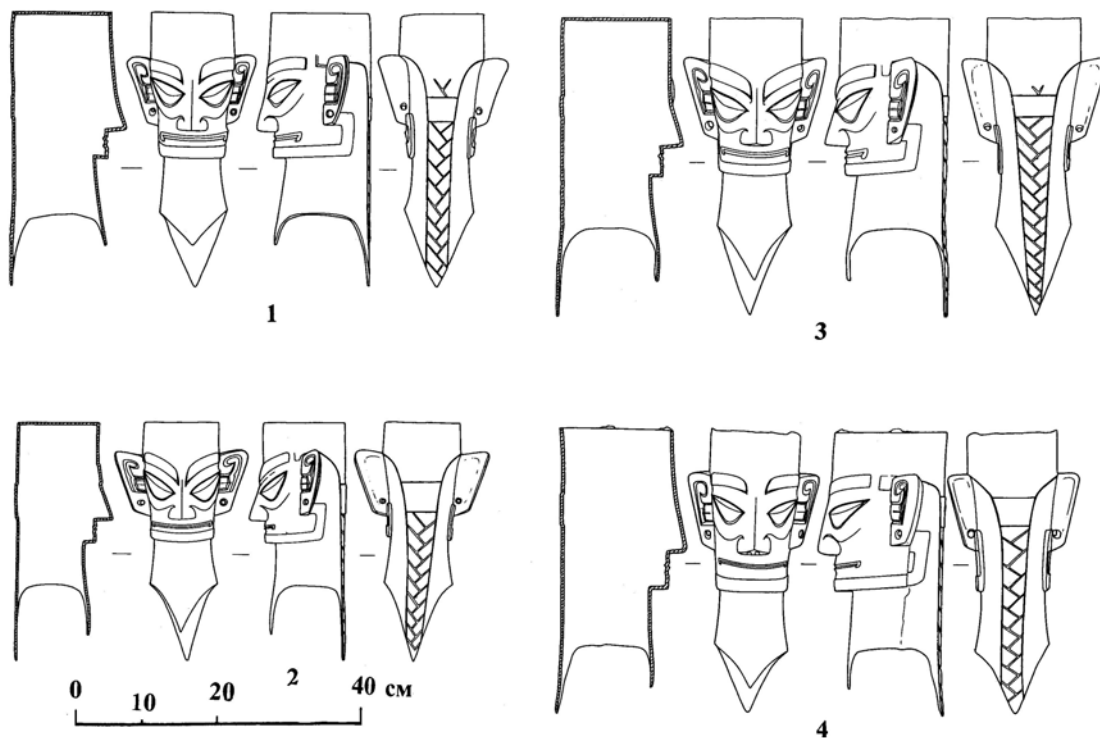


Рис. 5. Бронзовые головы типа Ва из второй жертвенной ямы (по: [Жертвенные ямы..., 1999])

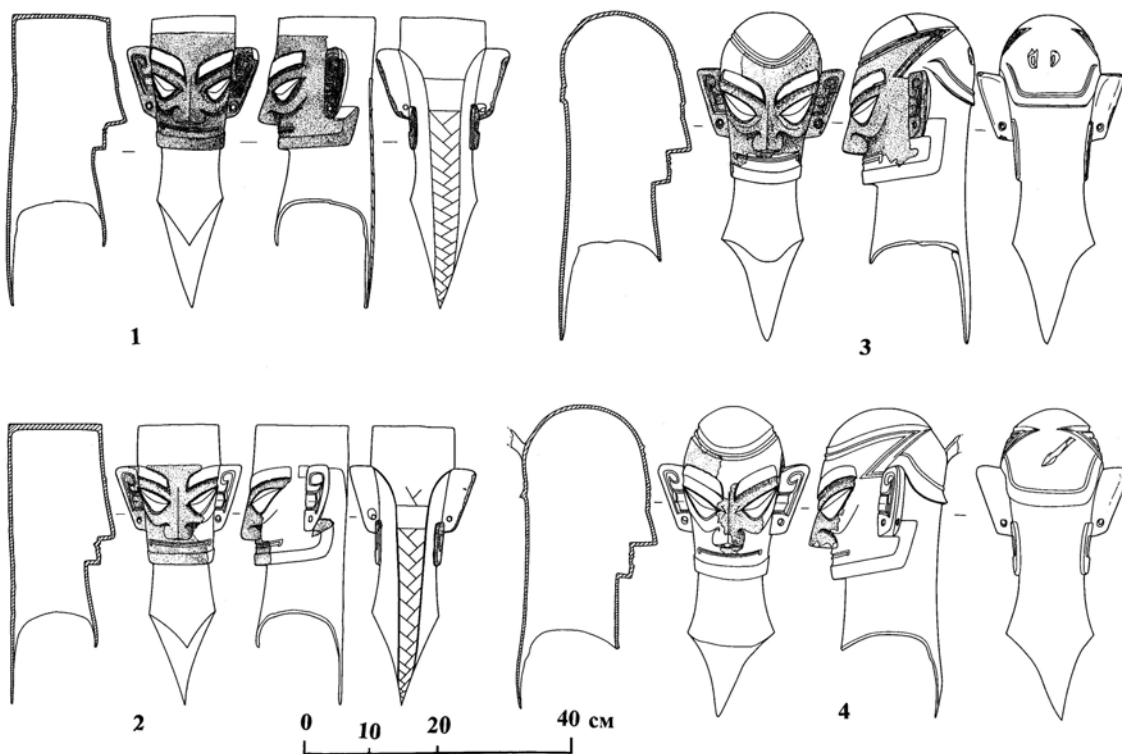


Рис. 6. Бронзовые головы с золотым покрытием из второй жертвенной ямы: 1, 2 – типа А; 3, 4 – типа В (по: [Жертвенные ямы..., 1999])

использовалась глина. Находки разделяются на два типа А и В, соответственно с плоской или с округлой верхней частью.

Тип А – 2 экз. Головы имеют плоскую верхнюю часть. Волосы заплетены в косу, вверху перетянутую лентой. Шея сзади длиннее, чем спереди. Золотая фольга накладывалась на все лицо, за исключением глаз и бровей. Размеры находок: продольный диаметр – от 13,8 до 14,5, поперечный диаметр – от 12 до 12,6, общая ширина – от 18,8 до 19,6, общая высота – от 41 до 42,5 (рис. 6, 1, 2).

Тип В – 2 экз. Головы имеют округлую верхнюю часть, они схожи по форме, но различаются в размерах. Граница волос четко очерчена глубокими линиями. Размеры находок: продольный диаметр – от 17,6 до 17,8, поперечный диаметр – 15, общая ширина – от 22 до 22,4, общая высота – от 45,8 до 48,1 (рис. 6, 3, 4).

Реконструкция деталей интерьера древних храмов

При анализе представленного здесь материала, прежде всего, обращает на себя внимание высокая степень стандартизации основных типоразмеров подавляющего большинства бронзовых голов. Это означает, что все они использовались сходным образом, скорее всего, как бронзовые детали каких-то однородных конструкций. В литературе уже высказывалось мнение, что бронзовые головы Саньсиндуя служили для оформления глиняных или деревянных статуй [Лабеева, 2006. С. 263–264]. Мы полностью поддерживаем такую трактовку предназначения бронзовых голов и больше склоняемся ко второму ее варианту. В пользу него, по нашему мнению, говорят заостренные основания шей и близость их диаметра. Это означает, что бронзовые головы предназначались для насаживания на бревна примерно одинаковой толщины, как основу конструкции статуй, носивших, скорее всего, культовый характер.

Все эти статуи размещались в пределах одного культового строения – храма. Как этот храм мог выглядеть, свидетельствует небольшая бронзовая модель из второй жертвенной ямы Саньсиндуя – так называемый «священный алтарь». В его верхнем ярусе есть изображение прямоугольного в плане строения под четырехскатной кровлей, вдоль стен которого рядами расположены коленапреклоненные антропоморфные изваяния, представляющие, по нашему мнению, умерших предков древних обитателей Саньсиндуя [Варенов, Гирченко, 2009. С. 247–248].

В пользу предложенной нами реконструкции размещения статуй в храме свидетельствует и расположение бронзовых голов в жертвенных ямах вдоль их стен, в вертикальном положении. Другими словами, каждая такая яма представляла собой не просто захоронение остатков интерьера древнего храма, совершенное после его сожжения на стороне, но намеренное трансформирование древнего храма для его последующего перемещения в потусторонний (подземный?) мир. Об этом свидетельствует сознательное размещение всего храмового интерьера в жертвенных ямах на строго определенных местах. Отсюда следует, что ориентация жертвенных ям по странам света соответствовала ориентации самих храмов, а их планиграфия являлась (вероятно, уменьшенной) копией планов данных культовых построек. Тогда дромосы, ведущие в жертвенную яму JK1, соответствовали входам в сам саньсиндуйский храм.

О причинах сожжения (трансформации) храма мы можем только гадать: угроза со стороны врагов и попытка «спрятать» таким образом святыню от них или периодическое обновление, как, например, в храмах Исэ в Японии, где все деревянные постройки этого старейшего храмового комплекса страны Восходящего Солнца раз в 20 лет сжигаются и потом возводятся заново. Но все же двукратное сожжение храмов в Саньсиндуде с интервалом примерно в сто лет и расположение жертвенных ям с их остатками поблизости друг от друга говорят, скорее, в пользу второго варианта.

То обстоятельство, что между временем создания двух жертвенных ям существует примерно столетний промежуток, дает нам возможность проследить определенную эволюцию их инвентаря. Применительно к бронзовым головам, это позволяет уверенно утверждать, что лица всех изваяний закрыты масками. У головы типа С из более ранней ямы JK1 края маски отчетливо выступают над лицом в виде своеобразных «крыльев» (см. рис. 2, 3), а у более поздних голов типа С из JK2 маска уже (видимо, для удобства отливки) изображена как со-

ставляющая одно целое с лицом. Значит, и лица всех голов типов А и В также закрыты масками. Между прочим, из этого следует, что любые спекуляции по поводу антропологического типа древних обитателей Саньсиндуя, базирующиеся на внешнем виде найденных там бронзовых голов, лишены серьезных оснований. Более того, благодаря находкам в Саньсиндуе, мы знаем, как подобные накладные маски могли выглядеть в оригинале. Речь идет о полукруглых в сечении крупных антропоморфных бронзовых масках, предназначенных, видимо, для статуй большого размера, также встреченных в жертвенных ямах [Жертвенные ямы..., 1999. С. 188–196; Варенов, Гирченко, 2008. С. 152–153].

Бронзовые головы небольшого размера из второй жертвенной ямы JK2 (см. рис. 4, 1, 2) предназначались для «камерных» культовых изваяний, помещавшихся внутри храма. Различия в их головных уборах и прическах свидетельствуют, что перед нами разные персонажи из пантеона саньсиндуйцев. В частности, небольшая голова типа А с уложенным вокруг нее витым жгутом (см. рис. 4, 1) имеет аналогии по прическе (головному убору?) среди фигур, размещенных вдоль стен «небесного чертога» в так называемом «священном алтаре» [Жертвенные ямы..., 1999. С. 231–233; Варенов, Гирченко, 2009. С. 248–249], а цилиндрический головной убор у головы типа Bb из ямы JK2 (см. рис. 4, 4) полностью соответствует головному убору двухметровой ростовой бронзовой статуи так называемого «шамана» (или «жреца») из того же комплекса JK2 [Жертвенные ямы..., 1999. С. 162–166; Варенов, Гирченко, 2008. С. 152–153].

Что касается бронзовых голов типа В с цилиндрическим верхом и заплетенной косой, идущей вдоль шеи, то первоначально все они, как нам представляется, были увенчаны бронзовыми сосудами типа *цзунь* (или *лэй*) на высоком поддоне. В наиболее ранних экземплярах голов (типа А из JK1) крепление сосуда осуществлялось за счет небольших отверстий в верхней части головы (см. рис. 2, 2). Потом надежность стыковки двух изделий стали обеспечивать длинная цилиндрическая макушка голов типа В и высокий конический поддон бронзовых сосудов. Как такие «саньсиндуйские кариатиды» могли выглядеть, демонстрирует небольшая бронзовая статуэтка из жертвенной ямы JK2 (см. рис. 2, 5).

Список литературы

Варенов А. В., Гирченко Е. А. Саньсиндуй – новая культура эпохи бронзы из Южного Китая // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: Материалы Годовой сессии Института археологии и этнографии СО РАН 2008 г. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2008. Т. 14. С. 151–156.

Варенов А. В., Гирченко Е. А. Культовые бронзы Саньсиндуя и пути их семантической интерпретации // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: Материалы Годовой сессии Института археологии и этнографии СО РАН 2009 г. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2009. Т. 15. С. 246–251.

Лабецкая Е. П. Комплекс верований и культов носителей культуры Саньсиндуй // Сибирь на перекрестке мировых религий: Материалы Третьей межрегион. науч.-практ. конф. Новосибирск, 2006. С. 263–265.

三星堆祭祀坑. 北京: 文物出版社, 1999. (Жертвенные ямы Саньсиндуя. Пекин: Вэньчубаньшэ, 1999. 628 с.)

Материал поступил в редколлегию 10.02.2012

Andrey V. Varenov, Ekaterina A. Girchenko

BRONZE HEADS FROM THE SACRIFICIAL PITS OF SANXINGDUI AND THE RECONSTRUCTION OF INTERIOR DETAILS OF ANCIENT TEMPLES

This article presents a brief review of the most specific feature of Sanxingdui bronze age culture, spread in Sichuan province of the PRC – bronze masked heads, found in sacrificial pits. The authors state that those pits were the results of the intended attempts made by ancient people of Sanxingdui to transfer their temples from this world to the other one. Examples of the reconstruction of the details of the interior of those temples are given.

Keywords: China, archaeology, Bronze age, Sanxingdui culture, Sichuan province, bronze heads, masks, sacrificial pits, ancient temples.