

КАМЕННЫЕ НАКОНЕЧНИКИ СТРЕЛ БРОНЗОВОГО И РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА КОРЕИ

Каменные наконечники стрел – одна из самых распространенных разновидностей оружия на Корейском полуострове в эпоху бронзы и раннего железа. Они представлены большим количеством разновидностей. Многие типы являются репликами бронзовых наконечников. Они представляют важный источник не только для реконструкции военного дела их создателей, но и для изучения процессов культурогенеза на Корейском полуострове в рассматриваемую эпоху.

Ключевые слова: наконечник стрелы, сланец, перо, бронзовый век, ранний железный век, Корейский полуостров, реплика, типология, классификация, тип.


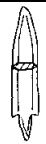

Основная масса наконечников стрел в бронзовом и раннем железном веке Кореи представлена каменными изделиями, изготовленными из сланца методом шлифовки. Это самая массовая разновидность каменного оружия. Хотя они встречаются не в таком большом количестве памятников, как каменные кинжалы, зато случаи находок стрел часто представлены большими сериями изделий. Каменные наконечники стрел нередко встречаются в комплексах с бронзовыми и каменными кинжалами и прочим оружием. Поскольку в составе каменного инвентаря в бронзовом (первая половина I тыс. до н. э.) и начале раннего железного века (IV–II вв. до н. э., «древнечосонский» ранний железный век) наблюдается существенное сходство и преемственность, целесообразно рассматривать эти два этапа вместе. Это последний период бытования каменного оружия.

Нами предпринята попытка составить классификацию корейских наконечников стрел исходя из функционально значимых признаков – способов крепления к древку, сечения и формы пера (см. табл. ниже). Конструкция черешка при отнесении изделий к таксонам классификации не учитывалась как нефункциональный признак. Тем не менее она может быть культурно значимым признаком, а также указывать на копирование бронзовых наконечников.

Черешковые наконечники отличаются высоким качеством обработки. Это самая массовая разновидность наконечников стрел на юге Кореи. Многие из них распространены и на севере полуострова. Значительную часть черешковых наконечников стрел можно считать репликами металлических наконечников, в частности наиболее многочисленную их разновидность – «ласточкин хвост». Шипастые черешковые наконечники особенно характерны для Северной Кореи. Наконечники со сложным черенком концентрируются в основном в бассейне Тэдонгана, в погребениях культуры волчковидной керамики, и на поселениях в бассейне Хангана [Корейская культура бронзы, 1992. С. 42].





Плоские бесчерешковые наконечники стрел с прямым основанием возникают на памятниках китайского неолита. Их ареал охватывает территорию от Хэйлунцзяна до Хэнани. В Корею первые наконечники такого типа появляются в культуре гребенчатой керамики в таких памятниках, как раковинные кучи в Кунсанни и Читхамни. Бесчерешковые наконечники стрел культуры гребенчатой керамики отличаются узким и длинным пером удлинено-килевидной формы, сужающимся к основанию. Подобные наконечники являются характерной особенностью китайского неолита и больше нигде не встречаются.

Классификация шлифованных каменных наконечников стрел





	Группа	Тип	Длина, см	Наконечник	Количество, ед.	Регион	Время, вв. до н. э.	Памятник	
I	1. Выпукло-вогнутые	1. Треугольные	5		1	Юг		Вдхр. Тэчхо	
	2. Двухлопастные	1. Килевидные			3		VIII-IV		
	3. Треугольные	1. Треугольные			7	Ляоси, Гирин, Восток, Северо-запад, Запад	VIII-IV	Чходо, вдхр. Тэчхо, Чансонни, Тхосонни, Конгвири, Седжунни, Кансанни	
	4. Уплощенно-шестигранные	1. Треугольные					Ляоси, Гирин, Северная Корея	VIII-IV	
		2. Удлиненно-треугольные					Ляоси, Тэдонган	VIII-IV	
		3. Иволистные				1	Восток	VIII-IV	
		4. Килевидные	8*2		2	Юг, Тэдонган	VIII-III	Токчхири, Миримни	
	5. Округлые	1. Удлиненно-шестиугольные	3-4			2	Юг	VIII-I	КХМ
		2. «Боеголовковые»	7		2	Юг, Япония	II	Юджонни	

Римскими цифрами обозначены отделы: I – черешковые; II – с вогнутым основанием; III – с прямым основанием; IV – с приостренным основанием.

Продолжение таблицы

	Группа	Тип	Длина, см	Наконечник	Количество, ед.	Регион	Время, вв. до н. э.	Памятник
I	6. Ромбические	1. Иволистные	9–24		80	Тэдонган, Юг, Восток, Япония	VIII–I	Квэджондон, Кымхэ, Вэдон-7, Мукпанни, Осанни-2, Сачхонни-2, Юджонни-5, Мугери-4, Тэгванни, Понгедон-6, Токсанни, Чонняндон-3, Усанни Нэу, Понгамни, Оримдон, Токчхири-13, Чиндонни, Чуксанни-7, Синчхондон, долина Хвангана-12, Сонгунни-9
		2. Асимметрично-пятиугольные	5–12		6	Юг	III	КХМ, Синчханни, Сонсори, Токчхири
		3. Килевидные	4–16		75	Юг, Тэдонган, Восток	VIII–III	Чечхонгун Хвансонни-2, Ёksamдон, Оксонни-14, Кымхэ Мугери-5, Сокхёндон, Санчжапхори-12, МУТ-2, Тэгу Конгвири, Каджынни-2, Пхонамдон, Тэпхённи-2, Вонбонни-3, Сингири-2, Усанни Нэу-4, Токчхири-3, Тэбондон-12, Сонгунни-2, Панныяни-3, Тэари-9, Соnamни-3, Хонхённи-2, Пукчхан
		4. Удлиненно-шестиугольные	5–7		7	Тэдонган, Юг	IV–III	КХМ-2, Кымхэ, Сонсори, Ёнбонни, Токчхири, Тэбондон

Продолжение таблицы

	Группа	Тип	Длина, см	Наконечник	Количество, ед.	Регион	Время, вв. до н. э.	Памятник
I	6. Ромбические	5. Треугольные	3–5* 4–2		12	Тэдонган, Юг	VIII–V	КХМ-3, Кванчжу Токпхунни, Пхонамдон-2, Синчхалли-2, Оксонни, Хынамни-2
		6. Удлиненно-треугольные	5–16		77	Тэдонган, Юг, Япония, Восток	VIII–I	Конгвири-2, Чечхонгун Хвансонни-2, Симчхалли, МУТ, КХМ-2, Осанни, Хынамни, Сачхонни, Мансон-2, Оындон-2, Мугери, Юджонни, Конбунни-2, вдхр. Тэчхо-4, Ёнбонни-4, Обонни-5, Усанни Кокчхон-2, Токсанни, Усанни Нэу-2, Волланни Саби, Сичхонни-2, Самгори, Чхимсандон-2, Тэпхённи-4, Токчхири-8, Джольсонни-2, Мукбанни, Симчхонни-2, Удонни-3, Тэбондон, Мисандон, Кисондон, басс. Хвангана-6, Соккони, Мугери, Сонгунни, Хонхённи-4, Санмэри-3, Пукчхан - 7
		7. Удлиненно-ромбические	6–18		38	Тэдонган, Юг, Япония	III–II	Хвансонни-16, Симчхолли-2, Сонгунни-6, Тэганни-3, Удонни, Хачхонни-6, Тэбондон-3, Санмэри
		8. Листовидные	8–16		8	Тэдонган, Юг, Япония	III–I	Сонгунни, Санджапхори, Юджонни-2, Хвансонни-2, Тэгванни, Удонни

Продолжение таблицы

	Группа	Тип	Длина, см	Наконечник	Количество, ед.	Регион	Время, вв. до н. э.	Памятник
II	1. Уплощенно-шестиугольные	1. Килевидные	5–8		25	Ляонин, Корея	XII–IV	КХМ-2, Пхонамдон-6, МУТ-3, Хынамни, Пирэдон-2, Хвансонни, Кактонни-2, басс. Хвангана, Конгвири, Симгвири, Одон, Пукчхан - 3
		2. Удлиненно-треугольные	4–8		34	Ляонин, Корея	XII–IV	Ёксамдон-2, Оксонни-2 (VIII–VI), Кванчжу Мёнгилли-4, Каракни (XII–VII)-3, Чхонголли (V–IV), Хвансонни-7, Хынамни-6, басс. Хвангана-2, Чонняндон, Сонамни, Пирэдон-2, Чояндон-2, Пукчхан
	2. Ромбические	1. Асимметрично-пятиугольные	6			Ляонин, Корея	VIII–I	КХМ
		2. Иволистные				Ляонин, Северная Корея		
		3. Удлиненно-треугольные			2	Северо-Запад, Юг		Седжунни, Симчхолли
	3. Линзовидные	1. Иволистные				Ляонин, Северная Корея		
2. Треугольные								
III	1. Уплощенно-шестиугольные	1. Удлиненно-треугольные			23	Юг, Восток, Япония	III	Санджапхори, Чолла-3, Чхонгонни-2, Чундо-4, Квэджондон-3, Чодо, Чонбонни-3, Чояндон-4, Токсори, Сорокто

Окончание таблицы

	Группа	Тип	Длина, см	Наконечник	Количество, ед.	Регион	Время, вв. до н. э.	Памятник
III	1. Уплощенно-шестиугольные	2. Листовидные	10*4		14	Тэдонган, Юг, Восток	VIII-IV	Квэчжондон-3, Ханган-4, Симчхолли, Чхонгалли-3 (V-IV), Одон (VIII-IV), Синхындон
		3. Иволистные			2	Восток	VIII-IV	Чходо-2
	2. Ромбические	1. Удлиненно-треугольные	5-9		8	Тэдонган, Юг, Восток		Басс. Хангана, Симчхолли, Сачхонни-2, Хвансонни, Мисандон-2, Синхындон
	3. Прямоугольные	1. Треугольные			2	Тэдонган, Северо-запад	X-IV	Сопхо, Мисонни (X-IV)
	4. Линзовидные	1. Треугольные	14*5		1		VIII-IV	Синхындон
IV	1. Ромбические	1. Асимметрично-ромбические	13 - 17		11	Тэдонган, Юг, Восток	IV-III	Симчхолли, Сингири, Усанни Кокчхон, Удонни, Чхонджонни-2, Чундо-4, Санджапхори
		2. Удлиненно-ромбические			9	Тэдонган, Восток, Юг	IV-III	Симчхолли, Одон, Тэгванни, Сичхонни, Токчхири-2, Чуксанни-2, Удонни
	2. Уплощенно-шестиугольные				2	Восток	VIII-IV	Одон, Чходо
	3. Линзовидные				2	Тэдонган, Гирин	VIII-IV	Симчхолли, Ситуаньшаньцзы

Таблица составлена по: [Бутин, 1982. С. 147, 179, 217, 290; Воробьев, 1961. С. 53; Деревянко, 1976. Илл.; Пак, 1979. С. 62; Kim, 1978. P. 70, 72, 90, 94-97, 106, 109, 111, 116; И, 1993. С. 60-62; 1997. С. 41; 1998а. С. 76-77, 97-104; 1998б. С. 11, 93; 1991. С. 74, 78, 84; 1990. С. 136-150, 156-159; 168-173; Корейский христианский музей..., 1988. С. 21; Чон, 1987. С. 155, 168, 172; Сок, 1972. С. 69-70].

На северном берегу Тумангана бесчерешковые шлифованные наконечники с прямым и вогнутым основаниями появляются в каменных ящиках Сяоинцзы начиная с периода II. Культура каменных ящиков Сяоинцзы делится на три периода. В период I встречаются только оббитые треугольные наконечники стрел. В период III шлифованные бесчерешковые наконечники встречаются в комплексе с красной керамикой и бронзовыми изделиями ляонинского типа. В это время они становятся короче, приобретают слегка вогнутое основание. Подобные стрелы найдены также в верхнем слое Мисонни вместе с кельтами с веерообразным лезвием [Чон, 1987а. С. 172]. Таким образом, широкое распространение подобных наконечников прослеживается в эпоху неолита, отсюда они переходят в культуры неорнаментированной керамики бронзового века (см. рис. ниже) [Корейская культура бронзы, 1992. С. 42].



Каменные наконечники стрел
из коллекции Корейского христианского музея университета Сунсиль
[Корейский христианский музей..., 1988. С. 21]

Таким образом, наконечники с прямым и вогнутым основаниями характерны для неолита и бронзового века Северной Кореи и Маньчжурии. Треугольные бесчерешковые наконечники бронзового века Северного Китая и Кореи довольно похожи. Однако в Корее возникают разнообразные варианты оформления основания наконечника. Наконечники с приостренным основанием, относимые И Ёнмуном к «промежуточным», распространены на памятниках культуры волчковидной керамики (в бассейне Тэдонгана) [Там же. С. 41].

Черешковые каменные наконечники стрел наряду со многими другими категориями корейских каменных орудий эпохи раннего металла часто считаются репликами бронзовых изделий. В Китае в первой половине эпохи Чуньцю были распространены удлиненные трехлопастные бронзовые наконечники стрел, которые в конце этого периода сменяются трехгранными. В Корее найден только один каменный шлифованный наконечник стрелы, который может рассматриваться как реплика трехлопастных наконечников. На нем выточены желобки, образующие лопасти. Место находки – Кансанни, пров. Сев. Хамгён. Трехгранные каменные наконечники найдены на среднем Амноккане на памятниках Чансонни, Тхосонни, Конгвири, Седжунни. Эти памятники относятся к погребениям в каменных ящиках периода неорнаментированной керамики, стрелам в них сопутствуют каменные черенковые клевцы с желобками [Чон, 1987а. С. 169].

Каменные наконечники стрел подтреугольной формы с вогнутым основанием обнаруживают сходство с бронзовыми наконечниками из Ганшана и Лоушана и обычно рассматриваются как их реплики. Такие стрелы часто находят вместе со скрипковидными кинжалами.

По-видимому, эти кинжалы и треугольные бесчерешковые стрелы составляют хронологически и этнически единый комплекс, включающий также бронзовые зеркала, кельты с веерообразным лезвием, и связаны с керамикой мисонни и погребениями в каменных ящиках и каменных кучах. Этот комплекс обычно отождествляется с Древним Чосоном. Для узких кинжалов характерен другой комплекс: красная и черно-коричневая керамика, погребения в деревянных гробах. Для бассейна Тэдонгана характерно сочетание шлифованных черешковых наконечников стрел и каменных кинжалов; на юге черешковые наконечники встречаются также в комплексах со скрипковидными и узкими кинжалами.

Бесчерешковые шлифованные наконечники стрел сопровождаются бронзовыми изделиями на памятниках Чхонгонни, Синге, и Чонбонни. В Чхонгонни и Чонбонни вместе с ними найдены ранние скрипковидные кинжалы. Это позволяет предположить, что подобные наконечники распространялись группами населения, знакомого с металлургией бронзы из бассейна Тэдонгана – Тэрёнгана. Повторное появление бесчерешковых наконечников в Южной Корее может быть связано с воздействием этого района.

В бассейне Кымгана распространение культуры узких кинжалов сопровождалось появлением бесчерешковых каменных наконечников стрел, керамики с налепными валиками, узкогорлых сосудов и несомкнутых каменных колец. В таких памятниках, как Санджапхори, Сусонни, Чундо, Чодо бесчерешковые наконечники найдены без бронзовых изделий, но наличие здесь керамики с налепным валиком говорит о том, что их появление связано с теми же культурными процессами [Там же. С. 174]. Распространение этих элементов культуры происходило вдоль побережья Желтого моря. Особенно характерными для данного района являются наконечники с прямым основанием. Они часто встречаются вперемешку с наконечниками со сложным черешком [Корейская культура бронзы, 1992. С. 42].

Следует разделять каменные наконечники стрел треугольной формы, воспроизводящие бронзовые наконечники типа «ласточкин хвост» и менее уплощенные наконечники удлиненной формы со сложным черенком. Последние связаны с более поздними разновидностями бронзовых наконечников, относящихся к концу I тыс. до н. э., в то время как тип «ласточкин хвост» в Ляонине датируется VII–III вв. до н. э., и тогда нахождение его каменных реплик вместе со скрипковидными кинжалами вполне понятно. Что касается прочих каменных наконечников с черешком, то у них может вовсе не быть бронзовых прототипов. Бассейны Тэдонгана и Хангана являются основным районом распространения каменных кинжалов с рукояткой, черешковых каменных стрел, сходных с типом «ласточкин хвост». Здесь они сочетаются со скрипковидными кинжалами и остродонной («волчковидной») керамикой [Чхим, Пак, 1992. С. 98–100].

Не вполне ясна функция больших иволистных наконечников из камня. Такие наконечники распространены в разных районах Кореи и Манчжурии, но особенно часто – на северо-востоке и в Приморье [Окладников, 1959. С. 100]. Известно, что стрелы с длинными (7–9 см) наконечниками использовались народами Сибири и Дальнего Востока для охоты на крупного зверя, причем ими стреляли из больших прямых охотничьих луков [Деревянко, 1987. С. 55]. Некоторые экземпляры в длину достигают 13 см, а Ю. М. Бутин приводит цифру 40 см (хотя, возможно, это опечатка) [Бутин, 1982. С. 217, 218]. Вызывает сомнение, чтобы столь крупные изделия могли быть наконечниками стрел. Некоторые исследователи считают, что это детали острога [Ларичев, 1978. С. 76]. Однако они вполне могут оказаться наконечниками дротиков, тем более что среди каменных наконечников копий встречаются экземпляры сходной формы. Наконец, нельзя исключать и версию об их ритуальном назначении.

Разнообразие типов каменных наконечников стрел и широкий территориальный разброс показывают, что это было широко распространенное и массовое оружие с большой функциональной дифференциацией форм.

Список литературы

- Бутин Ю. М. Древний Чосон. Новосибирск: Наука, 1982. 330 с.
Воробьев М. В. Древняя Корея: историко-археологический очерк. М.: ИВЛ, 1961. 150 с., 42 табл.
Деревянко А. П. Приамурье: (I тысячелетие до нашей эры). Новосибирск, 1976. 384 с.
Деревянко Е. И. Военное дело племен Приамурья. Новосибирск, 1987. 224 с.

Ларичев В. Е. Неолит и бронзовый век Кореи // Сибирь, Центральная и Восточная Азия в древности: неолит и эпоха металла. Новосибирск: Наука, 1978. С. 9–87.

Окладников А. П. Далекое прошлое Приморья: очерки по древней и средневековой истории Приморского края. Владивосток: Прим. кн. изд-во, 1959. 292 с.

Kim Jeong-Hak. The Prehistory of Korea. Honolulu: Hawaii University Press, 1978. 237 p.

李榮文. 湖南지방의出土유물에대한考察 // 韓國考古學報 25 輯 1990 [И Ёнмун. Анализ находок в дольменах в районе Хонам // Археология Кореи. 1990. № 25]. Сеул: Корейское археологическое общество, 1990. С. 95–173.

李榮文. 韓半島出土琵琶形銅劍 形式分類 試論 // 박물관기요 7(1991년) [И Ёнмун. Очерк морфологической классификации скрипковидных кинжалов, найденных на Корейском полуострове // Музейный вестник № 7 (1991)]. Центральный музей университета Тангук, 1991. С. 61–110.

李榮文. 全南地方支石墓社會의領域圈과構造에대한檢討 // 先史와 古代(5) [И Ёнмун. Обзор территориальной и общественной структуры общества дольменов в районе Чолла // Первобытность и древность. № 5]. Сеул: Общество древней истории Кореи, 1993. С. 41–69.

李榮文. 全南地方出土磨製石劍에 관한研究 // 韓國上古史學報 第 24 號(1997) [И Ёнмун. Исследование шлифованных каменных кинжалов, найденных в Южной Чолле // Древняя история Кореи. № 24]. Сеул: Общество древней истории Кореи, 1997а. С. 7–71.

李榮文. 韓國琵琶形銅劍文化에 대한考察 // 韓國考古學報 38 輯 1998 [И Ёнмун. Изучение культуры корейских скрипковидных кинжалов // Археология Кореи № 38, 1998]. Сеул: Корейское археологическое общество, 1998а. С. 63–104.

발굴유물특별전. 동국대학교경주캠퍼스개교 20주년기념 [И Ёнмун. Специальное собрание раскопанного инвентаря. К двадцатилетию основания университета Тонгук в Кёнчжу]. Кёнджу, 1998б.

석광준. 북창유적의돌상자무덤과고인돌에대하여 // 고고민속 논문집(1973) [Сок Пханджун. О погребениях в каменных ящиках и дольменах памятника Пукчхан // Сборник статей по археологии и этнографии]. Пхеньян, изд. Академии общественных наук, 1973. С. 62–71.

승실대학교부설한국기독교박물관 [Корейский христианский музей университета Сунсиль]. Сеул, 1988.

全榮來. 石器의比較(日本과比較) // 韓國史論 17 - 韓國의考古學 IV [Чон Ённэ. Сопоставление каменных орудий (сопоставление с Японией) // История Кореи, вып. 17. Серия «Археология Кореи», вып. IV]. Сеул, 1987а. С. 131–301.

全榮來. 東アジア磨製石器研究序說 [Чон Ённэ. Введение в изучение шлифованных каменных орудий Восточной Азии]. Оита, Фукуока, 1987б. 50 с.

忱奉謹, 朴恩貞. 한국靑桐劍系譜와그同伴遺物 // 韓國上古史學報第 8 號(1992) [Чхим Понгын, Пак Ёнджон. Типология корейских бронзовых кинжалов и сопутствующий инвентарь // Древняя история Кореи]. Сеул, 1992. № 8. С. 83–131.

韓國의靑銅器文化 [Корейская культура бронзы]. Сеул, Корейский национальный музей 1992. 170 с.

Материал поступил в редколлегию 14.04.2010

Andrej V. Kostylev

STONE ARROWHEADS IN BRONZE AND EARLY IRON AGE OF KOREA

Stone arrowheads are one of the most widespread versions weapons of the Korean peninsula in Bronze and Early Iron Age. They are presented by a lot of types. Many types are replicas of bronze arrowheads. Studying of stone arrowheads is important for reconstruction military science of their founders and for studying processes culturogenesis on the Korean peninsula during a considered epoch.

Keyword: Arrowhead, blade, Bronze Age, Early Iron Age, Korean peninsula, replica, typology, classification, type.