УДК 002.2(=163.1)(091)+281.9:264

С. А. Семячко

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
наб. Макарова, 4, Санкт-Петербург, 199034, Россия
E-mail: svetlanasm08@mail.ru

К ОПРЕДЕЛЕНИЮ СЛЕДОВАННОЙ ПСАЛТИРИ КАК СБОРНИКА УСТОЙЧИВОГО СОСТАВА *

Статья посвящена проблемам описания и классификации сборников устойчивого и относительно устойчивого состава на примере Следованной псалтири, представлены различные варианты сочетания составляющих ее сборников, дается описание состава двух рукописей Российской национальной библиотеки.

Ключевые слова: рукописная книга, сборники устойчивого состава, Следованная псалтирь.

Определение Следованной псалтири представляется достаточно сложным. Впрочем, сложности возникают при определении любого сборника устойчивого и относительно устойчивого состава. Дать полноценное определение можно только тогда, когда описаны все или почти все списки этого сборника, что практически невозможно, ибо, не имея определения, мы, как правило, не имеем и критериев, по которым следует отбирать сборники.

Один критерий для выделения Следованной псалтири очевиден: в ее состав должна входить Псалтирь, причем в ее служебном варианте, т. е. 150 псалмов разбиты на 20 кафизм, которые, в свою очередь, разделены на славы; 151-й псалом помещен отдельно. Таким образом текст собственно Псалтири приспособлен для богослужения. Служебный вариант Псалтири традиционно сопровождается текстом Библейских песней. Впрочем, служебная Псалтирь входит и в состав Простой псалтири. В обоих сборниках – и в Простой псалтири, и в Следованной псалтири, служебная Псалтирь сопровождается не только Библейскими песнями, но и целым рядом других текстов. Количество и состав этих текстов и в том и в другом случае варьируется. Естественным образом возникает вопрос о разграничении двух этих сборников.

Традиционно исследователи дают определение Следованной псалтири через определение Псалтири простой путем характеристики статей, дополнительных по сравнению с Простой псалтирью. Н. А. Мещерский описывал Простую псалтирь как служебную Псалтирь с библейскими песнями [1973. С. 348–350]. «В состав Псалтири следованной кроме них включался Часослов <…> Нередко в состав Псалтири следованной входит и Шестоднев служебный (сокращенный) и др. памятники письменности и отрывки из них. Замыкаются списки Псалтири следованной кратким месяцесловом и “Зрячей пасхалией”, т. е. таблицей для определения дня пасхи на многие годы» [Там же. С. 350]. О. П. Лихачева отмечала, что кроме собственно Псалтири в ее служебном варианте и библейских песней в Простую псалтирь входят «псалмы избранные – выборки из псалмов для службы на праздники. Кроме того, часто присоединяются тексты богослужебно-практического значения; очень часто, почти всегда, – пасхалия и лунник» [Лихачева, 1981. С. 224].

* Статья публикуется в рамках аналитической ведомственной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы (2009–2011)», проект № 2.1.3/12135: «Древнерусский четий сборник как литературный факт (канон и творческие модификации)».

© С. А. Семячко, 2011

В Следованной псалтири, по ее мнению, к этим текстам добавляется Часослов «и еще некоторое количество разных текстов – всего около 50 составных частей» [Лихачева, 1981. С. 226] (то же см.: [Алексеев, Лихачева, 1987. С. 73]). Именно О. П. Лихачева охарактеризовала Следованную псалтирь как сборник постоянного состава, отмечая при этом, что «Следованные псалтири – рукописные и печатные – чрезвычайно разнообразны» [Лихачева, 1981. С. 224].

На определение О. П. Лихачевой опирается и А. А. Алексеев, считая наличие Часослова отличительной особенностью Следованной псалтири [Алексеев, 1999. С. 22–23]. Также признавая присутствие Часослова главным отличием Следованной псалтири от Простой, А. В. Вознесенский полагает, что Следованная псалтирь появилась «в результате присоединения простой Псалтири к богослужебному сборнику, основой которого являлся Часослов. Псалтирь с восследованием заключала в себе четыре равноправных части: Псалтирь, Часослов, Канонник и Месяцеслов, чем было обеспечено несовпадение ее псалтирной части по составу с простой Псалтирью. В итоге это и привело к разрушению в Псалтири с восследованием того, что следует считать основой простой Псалтири» [2010. С. 8, 86].

Доказать утверждение А. В. Вознесенского, что Простая псалтирь присоединилась к уже готовому сборнику, состоящему из Часослова, Месяцеслова и Канонника, можно только путем выявления устойчивого бытования такого сборника в ранней рукописной традиции. Никакими материалами на этот счет мы пока не располагаем. И вообще, существующие определения Следованной псалтири во многом опираются на ее печатную традицию, которая порой весьма значительно отличается от рукописной и по сравнению с рукописной обладает гораздо большей стабильностью.

Безусловно, и среди рукописных Следованных псалтирей есть такие, к которым вполне применимо определение А. В. Вознесенского. В качестве примера приведем состав Следованной псалтири середины XVI в. КБ 19/276 [1] (табл. 1).

Как видно, ряд статей не вписывается ни в один из сборников, составляющих основу этой Следованной псалтири. Обратим внимание на местоположение Канона Троице, певаемого по воскресеньям вместо полунощницы. Традиционно он помещается в рамках Часослова, между полунощницами и утреней. В этой Следованной псалтири он вынесен за рамки Часослова и примыкает к Канонику. Действительно, с одной стороны, этот текст, учитывая его положение в суточном круге богослужения, может быть отнесен к Часослову; с другой стороны, учитывая его жанровую принадлежность, он может быть помещен в составе Канонника. Составитель Следованной псалтири КБ 19/276, в полной мере осознавая двойственную сущность этого канона, с его помощью фактически связывает Часослов с Канонником, присоединяя к Часослову все те тексты, которые оказались между Часословом и Канонником.

Однако в рукописной традиции мы можем найти и сборники, соответствующие определению Н. А. Мещерского (не будем вникать сейчас в проблему разграничения Октоиха и Шестоднева служебного – см.: [Шеламанова, 1976]). В качестве примера можно предложить Следованную псалтирь конца XV в. F.I.110 [2] (табл. 2).

В конце этой рукописи была сделана запись, автор которой так охарактеризовал состав книги: «Написано бысть в книге сей: 1. Псалтырь. 2. Псалмы избранные. 3-е. Три полунощници. Чясословець. Чясы с почясием. 4-е. Святци с уставом. 5-е. Четыредесятница с уставом и Канон на Пасху. 6-е. Воскресные на осмь гласов и с обычнымы и строчными. 7-е. Шестоднець и с обычнымы. 8. Менея. 9-е. 12 канонов прадницих с паремьями. 20-е (так в рукописи!). Семь канонов потребных. 21. Молитвы причастые. 22. Еваггелия въскресные. 23. Пятдесятница. 24. Лунник. 25. Пасхалья. 26. Канон и стихиры преподобному Варламу» [3]. Очевидно, что уже после того, как была сделана эта запись, книга претерпела некоторые изменения, в частности из нее была изъята Служба Варлааму Хутынскому.

Понятно, что устойчивость всякого сборника постоянного состава в рукописной традиции весьма относительна. При рукописном способе воспроизведения книги абсолютного постоянства быть не может.

[1] ОР РНБ. Собрание Кирилло-Белозерского монастыря, № 19/276 (далее – КБ №).

[2] Там же. F.I.110 (далее – F.I.№).

[3] Там же. Л. 642 об.

Таблица 1

Оглавление. Л. 2–4	
Чин хотящим петь Псалтирь. Л. 5–6	Простая псалтирь
Псалтирь. Л. 7 – 182 об.	
Библейские песни. Л. 183–200	
Чин по завершении Псалтири. Л. 200 – 202 об.	
Месяцеслов. Л. 203 – 315 об.	Месяцеслов
Богородичны и крестобогородичны. Л. 315 об. – 317 об.	
Четыредесятница, Пасхальное последование и Пятдесятница. Л. 315 об. – 336 об.	
Полунощница по вся дни. Л. 337–345	Часослов
Полунощница по вся субботы. Л. 345–346	
Утреня. Л. 346 – 350 об.	
Часы. Л. 350 об. – 361	
Обедня. Л. 361–366	
Вечерня. Л. 366 – 368 об.	
Павечерница великая. Л. 368 – 380 об.	
Павечерница малая. Л. 380 об. – 381	
Павечерница обычная. Л. 381–382	
Спальные молитвы. Л. 382 об. – 386	
Правило об искушении. Л. 386 об. – 394 об.	
«Ин» устав об искушении. Л. 394 об. – 395	
Тропари, богородичны и ипакои воскресные. Л. 395–400	
Тропари и кондаки дневные. Л. 400	
Светилны дневные. Л. 400 об. – 402 об.	
Последование к причащению. Л. 403–456.	
Последование к причащению святой воды. Л. 456 об. – 458 об.	
Канон Троице, певаемый по воскресеньям вместо полунощницы. Л. 459–469.	
Служба Иисусу Христу Феоктиста Студита. Л. 469–477	Каноник
Служба Богородице «акафисто» с Каноном благодарственным. Л. 477 – 495 об.	
Правило молебное ангелу-хранителю. Л. 495–506	
Канон кресту Григория Синаита. Л. 506–512	
Канон Благовещению кир Феофана. Л. 512 об. – 518 об.	
Канон радостен Богородице священноинока Игнатия. Л. 518 об. – 524	
Канон молебен Богородице Мефодия, патрирха цареградского. Л. 524 об. – 529	
Правило молебное Иоанну Предтече. Л. 529 – 541 об.	
Канон молебен ангелу-хранителю. Л. 541 об. – 546 об.	
Молитва Иисусу Христу. Л. 546 об. – 547	
Канон молебен Богородице 8-го гласа («Воду прошед…»). Л. 547–559	
Канон молебен Иоанну Богослову. Л. 553 – 559 об.	
Канон молебен Николаю Мирликийскому. Л. 559 – 564 об.	
Степенны, блаженны, апостольские и евангельские чтения на разные дни. Л. 565 – 577 об.	
Несколько стихир, тропарей и кондаков, в том числе – тропарь и кондак Антонию Печерскому. Л. 578–581	

Таблица 2

Предисловия к Псалтири (частично утрачены). Л. 1–3	Простая псалтирь
Псалтирь. Л. 3 – 77 об.	
Чин по совершении Псалтири. Л. 77 об. – 79	
Библейские песни. Л. 79 – 86 об.	
Псалмы избранные Никифора Влеммида. Л. 86 об. – 97	
Полунощница по вся дни. Л. 97 – 99 об.	Часослов
Полунощница по вся субботы. Л. 99 об. – 100	
Полунощница воскресная. Л. 100 – 104 об.	
Утреня. Л. 104 об. – 109	
Часы с междучасиями. Л. 109–117	
Вечерня. Л. 117 – 117 об.	
Павечерница великая. Л. 117 об. – 120 об.	
Павечерница малая. Л. 120 об. – 123 об.	
Павечерница по вся дни. Л. 123 об. – 125	
Месяцеслов. Л. 125–220	Месяцеслов
Четыредесятница с пасхальным последованием. Л. 220 – 253 об.	
Воскресные службы на восемь гласов. Л. 254 – 348 об.	Октоих
Канон Троице. Л. 348 об. – 351	
Песнопения на 8 гласов с понедельника до субботы. Л. 351 – 414 об.	
Канон Иисусу Христу. Л. 414 об. – 417	Канонник
Канон Благовещению. Л. 417–420	
Канон радостен Богородице. Л. 420–423	
Акафист Богородице. Л. 423–430	
Служба ангелу-хранителю. Л. 430 – 433 об.	
Указ, как петь за упокой. Л. 433 об. – 437	
Последование к причащению. Л. 437 – 451 об.	
Последование часов на господские праздники. Л. 451 об. – 483 об.	
Служба общая пророкам. Л. 483 об. – 486	Общая минея
Служба общая пророку. Л. 486–488	
Служба общая апостолу. Л. 488–491	
Служба общая апостолам. Л. 491 – 493 об.	
Служба общая святителю. Л. 493 об. – 496	
Служба общая святителям. Л. 496 – 498 об.	
Служба общая священномученику. Л.498 об. – 504	
Служба общая священномученикам. Л. 504–506	
Служба общая преподобному. Л. 506 – 508 об.	
Служба общая преподобным. Л. 508 об. – 511	
Служба общая мученику. Л. 511 – 513 об.	
Служба общая мученикам. Л. 513 об. – 516	
Служба общая мученице. Л. 516 об. – 518 об.	
Служба общая мученицам. Л. 518 об. – 521 об.	
Служба общая преподобной. Л. 521 об. – 524	
Служба общая преподобным (женам). Л. 524 – 526 об.	
Стихиры Богородице. Л. 526 об. – 532 об.	

Окончание табл. 2

Служба на Рождество Богородицы. Л. 532 об. – 541	Минея праздничная
Служба на Воздвижение честного креста. Л. 541–547	
Служба на Введение Богородицы. Л. 547–564	
Служба на Богоявление. Л. 564 – 575 об.	
Служба на Сретение. Л. 575 об. – 582 об.	
Служба на Обрезание и память Василия Великого. Л. 582 об. – 591	
Стихиры 4-й–8-й недели по Пасхе. Л. 591 – 613 об.	
Служба на Преображение. Л. 613 об. – 621 об.	
Служба на Успение Богоматери. Л. 621 об. – 628	
Светильны и стихиры воскресные. Л. 628 – 635 об.	
Столп евангельских чтений. Л. 635 об. – 636	
Лунник. Л. 636 об. – 639 об.	
Пасхалия. Л. 640	

Сравнивая две вышеописанные Следованные псалтири, мы обнаруживаем вариативность двоякого рода: вариативность набора сборников внутри Следованной псалтири и вариативность внутри каждого из сборников, входящих в Следованную псалтирь.

В любых Следованных псалтирях самым устойчивым, как правило, оказывается Месяцеслов, который кроме собственно Месяцеслова включает в себя последования четыредесятницы, пасхальное и пятидесятницы.

В составе Простой псалтири наиболее легко утрачиваются предисловия, которые, как правило, находятся в начале книги, а в результате постоянного использования книги первые листы быстро изнашиваются на сгибе и выпадают. В результате выпадения первых листов порой утрачивается и Чин хотящим петь Псалтирь. Далеко не всегда Простая псалтирь включает в себя Псалмы избранные. Это обнаружилось еще при описании состава Следованной псалтири F.I.738 (последняя четверть XV – первая четверть XVI в.) [Гордиенко и др., 2010]. В составе Простой псалтири, традиционно открывающей Следованную псалтирь, наиболее устойчивы собственно Псалтирь, библейские песни и Чин по завершении Псалтири.

В составе Следованных псалтирей Часослов, как правило, оказывается самой затертой, т. е. самой используемой частью сборника, и иногда теряет отдельные свои части в результате механических повреждений. Однако сознательного перемещения текстов в этой части сборника, как правило, не бывает, так как набор и порядок текстов в Часослове обусловлены порядком суточного круга богослужения. По сути, единственным перемещаемым текстом оказывается Канон Троице, певаемый по воскресеньям вместо полунощницы, который из Часослова может быть перемещен в Канонник. Как мы увидим далее, Канон Троице может оказаться и в другой части Следованной псалтири.

Канонник – это часть Следованной псалтири с наименее жесткой структурой, число канонов отнюдь не постоянно. Наиболее часто в Следованных псалтирях читаются основные господские и богородичные каноны, каноны кресту, ангелу-хранителю, Иоанну Предтече и Николаю Мирликийскому. К ним могут добавляться каноны отдельным святым. Так, например, в Следованных псалтирях довольно часто встречается Канон великомученице Екатерине (см., например, КБ 28/285 (начало XVI в.), л. 516 об. – 520 об., КБ 103/360 (XVII в.), л. 417 об. – 432 или КБ 108/365 (XVII в.), л. 559 об. – 565). Канонник легче всего позволяет локализовать происхождение той или иной Следованной псалтири, поскольку в его состав очень часто входят каноны святым, особо почитаемым в месте составления книги. Так, в кирилловских Следованных псалтирях устойчиво встречается Канон (или сразу два Канона) Кириллу Белозерскому, в троицких – Канон Сергию Радонежскому (иногда – и Сергию, и Никону Радонежским),

а в соловецких – Каноны Зосиме и Савватию Соловецким.

Сравнение двух описанных выше рукописей показывает, что изменения происходят не только внутри сборников, входящих в Следованную псалтирь. Меняется сам комплект сборников, формирующих книгу. В Следованную псалтирь F.I.110, кроме рассмотренных Простой псалтири, Часослова, Месяцеслова и Канонника, входят большие выборки из Октоиха и Минеи праздничной и практически полностью Общая минея. Общая минея вошла и в состав Следованной псалтири конца XV – начала XVI в. F.I.111 (л. 412 – 483 об.). А в Следованной псалтири F.I.116 (XVI в.) читаются и большой фрагмент из Октоиха (воскресные службы со 2-го по 8-й гласы, л. 160 об. – 228 об.), и фрагмент из Общей минеи, причем со ссылкой на Общую минею («Книга сия, глаголемая Минея общая. Служба общая праздником и предпразднеством господским...» – л. 228 об.), и фрагмент Минеи праздничной (л. 292 – 364 об.).

Стоит обратить внимание на местоположение Канона Троице в F.I.110: он находится среди текстов из Октоиха, в котором достаточно часто встречается и в котором располагается среди воскресных песнопений [Шеламанова, 1976. С. 366].

В Следованную псалтирь могли включаться и другие сборники. Так, в МДА 73 (XVII в.) [4] вставлен Устав («Устав церковней службе иже во Иерусалиме святыя лавры преподобнаго и богоноснаго отца нашего Савы. Глав 57» – л. 2). Могло происходить не только добавление сборников в состав Следованной псалтири, но и их замена. В F.I.738 Канонник заменен сборником аскетического содержания, близким сборнику «Старчество» [Гордиенко и др., 2010].

При всей вариативности состава Следованной псалтири становится очевидным принципиальное ее отличие от Псалтири простой: Простая псалтирь – это сборник, состоящий, по преимуществу, из отдельных текстов; Следованная псалтирь – это сборник, составленный, по преимуществу, из сборников.

О. П. Лихачева назвала Следованную псалтирь универсальной богослужебной книгой [С. 240]. И очевидно, что комплект сборников внутри Следованной псалтири зависит от того, как ее составитель понимал эту универсальность.

Описание рукописей показывает, что сборники внутри Следованной псалтири стремятся сохранить свою целостность, они, как правило, не перемешиваются. Порой они сохраняют и свои заголовки. Так, практически всегда сохраняют свои названия Часослов («Часъсловець, имеай нощную и дневную службу по уставу, иже в Иерусалиме лавры преподобнаго и богоноснаго отца нашего Савы, начинающуся обычьне от полунощиа») и Месяцеслов («Последование церковнаго пения и вселетнаго собрания от месяца сентября до месяца августа»), не имеют заголовков Простая псалтирь и Канонник. Общая минея вошла со своим заголовком как в F.I.110 («Начало Менеи по уставу иерусалимьскому святаго отца нашего Савы» – л. 483 об.), так и в F.I.111 («Минея общая» – л. 412), Октоих и Минея праздничная в F.I.110 заголовков не сохранили, а Иерусалимский устав в МДА 73 не только сохранил свой заголовок, но и выделен в оглавлении специальной рубрикой «Устав» (л. 2).

Сама Следованная псалтирь, так же как и Простая псалтирь, заголовка не имеет. Безусловно, древнерусские книжники прекрасно различали два этих сборника, однако точно определить, какое содержание они вкладывали в понятие «Следованная псалтирь», практически невозможно. При отсутствии самоназваний сборников материал для размышлений могут дать писцовые и владельческие записи на книгах и монастырские описи. Однако Е. В. Крушельницкая, анализируя описи Соловецкого монастыря, заметила: «Встречая в описи названия “Псалмы Давидовы” или “Псалтырь следованная”, можно уверенно говорить о том, что в первом случае имеется в виду Псалтырь без восследования, а во втором – с восследованием. Однако невозможно точно определить тип этой книги, если в описи указано просто “Псалтырь”» [Крушельницкая, 2003. С. 288]. Вот показательный пример из описи 1514 г.:

«Псалтырь в полдесть Ефимиевская следованьем.

Да Псалтыря в полдесть дал Павел Вежиской.

Псалтыря в полдесть Симоновъская.

Да Псалтырь следованьем.

[4] ОР РГБ. Собрание Московской духовной академии. Ф. 173/I (далее – МДА №).

Псалтыря Савинская следованьем.
Псалтыря в четверть следаваньем.
Две Псалтыри простыи <…>
Псалтыря Хутыниская в полдесть.
Псалтыря топалья в полдесть»
[Описи, 2003. С. 34].

Совершенно очевидно, что в ряде случаев вместо видового определения «Псалтырь следованная» или «Псалтырь простая» употребляется родовое определение «Псалтырь».

Для сравнения можно привлечь материал Описи Кирилло-Белозерского монастыря 1601 г., в которой Следованная псалтырь упоминается лишь трижды: одна среди книг Преображенской церкви, другая – среди книг церкви Иоанна Предтечи, третья – Следованная псалтирь старца Ефрема Волынского [Опись, 1998. С. 135, 160, 232]. В то же время в Описи названы 122 Псалтири [Там же. С. 125, 134, 135]. Под названием «Псалмы Давыдовы» в описи фигурирует 31 книга [Там же. С. 121, 130, 133, 136, 160] и 5 раз встречаются «Псаломцы» [Там же. С. 134, 232]. В настоящее время только в Кирилло-Белозерском собрании ОР РНБ находятся 80 Следованных псалтирей XV–XVI вв. и 2 – в Софийском собрании ОР РНБ.

Комментаторам Описи удалось идентифицировать часть книг. Это позволяет подойти к решению вопроса, какой тип Псалтири скрывается за тем или иным ее наименованием. Так, практически не приходится сомневаться, что под «Псалмами Давыдовыми» подразумевается Простая псалтирь. Комментаторы справедливо полагают, что упоминаемая среди «чюдотворца Кирила книг» книга «Псалмы на харатье в полдесть» [Там же. С. 121] – это Простая псалтирь ГРМ, др./гр., 17 [Комментарии, 1998. С. 286]. В качестве подтверждения можно привлечь запись по нижнему полю в одной из Псалтирей Кирилло-Белозерского монастыря, которую никак нельзя счесть следованной, поскольку в ней нет ни Часослова, ни Месяцеслова: «В дом пречистыя Богородица, честнаго и славнаго ея Успения, преподобнаго и богоноснаго отца нашего Кирила чюдотворца при игумене Флавияне велел написати сию книгу, Псалмы Давыдовы с приписми. Псалмы Давыдовы писаны с печатных Псалмов, а приписи писаны с розных переводов, чернец Исайя, постриженик Кирилова же монастыря, а в миру был священик в Вогнеме. А писана та книга лета 7123-го» [КБ 100/357 (1615 г.), л. 10–23]. Любопытно, что в Описи под 7112-м годом упоминаются «Псаломцы печатные с приписми» [Опись, 1998. С. 232]. Возможно, Псалтирь КБ 100/357 находится в какой-то связи с этой книгой. Что же касается наименования «Псаломцы», то можно предположить, что оно является синонимом названия «Псалмы Давыдовы».

Среди книг, поименованных в Описи «Псалтырями», комментаторами точно установлены две. И в данном случае наиболее надежным свидетельством при идентификации той или иной рукописи оказывается зафиксированное в Описи имя ее владельца. Так, «Псалтырь в десть Алексея, владычня, писмяная» [Там же. С. 125] оказалась Следованной псалтирью КБ 41/298 (первая половина XVI в.) [Комментарии, 1998. С. 296], а «Псалтырь митрополита Варлама, в полдесть» [Опись, 1998. С. 125] – Следованной псалтирью Соф. 76 [5] (первая половина XVI в.) [Комментарии, 1998. С. 296]. Итак, две точно установленные книги оказались Следованными псалтирями. Поэтому настораживает предположение комментаторов о том, что за фразой «6 Псалтырей в десть, одна в них на харатье» [Опись, 1998. С. 125] могут стоять три Простых псалтири [Комментарии, 1998. С. 296].

Намек на то, что под «Псалтырями» в Описи Кирилло-Белозерского монастыря 1601 г. подразумеваются Следованные псалтири, содержится в местоположении и оформлении записей о них – почти все они размещены компактно под общим заголовком:

«Псалтыри.

Псалтырь Пиминовская Пустынникова в полдесть, писмяная.

Псалтырь Андреяна Ангелова в полдесть писменая, оболочена бархатом вишневым, наугольники оловеные, застежки серебрены.

Псалтырь в десть, писменая, владыки Афанасия Суздальскаго.

Псалтырь в десть владыки Касьяна Резанскаго, писменая.

Псалтырь в десть Асафа Хабарова, писменая.

Псалтырь в десть Федора Умного, писмена.

---

[5] ОР РНБ. Софийское собрание, № 76 (далее – Соф. 76).

Псалтырь в десть Алексея, владычня, писмяная.

Псалтырь митрополита Варлама, в полдесть.

Псалтыри же, которые даютца братьям по кельям.

6 Псалтырей в десть, одна из них на харатье.

82 Псалтыри в полдесть и с ветхими, писменые.

18 Псалтырей писменых, в четь, и с ветхими.

2 Псалтыри в осминку, писменые, одна в них Козинская» [Опись, 1998. С. 125].

Создается впечатление, что все эти рукописи одного типа. И если две из этих Псалтирей следованные, то у нас есть основания предположить, что и остальные Псалтири тоже следованные. Конечно, полной уверенности в этом быть не может. Владельческие и писцовые записи на книгах показывают, что часто фиксируется родовое, а не видовое название. Родовое название чаще встречается в кратких записях, просто фиксирующих принадлежность книги Кирилло-Белозерскому монастырю или какому-либо лицу. Чем более развернута, более подробна запись, тем больше вероятность, что книге будет дано ее типовое наименование – Следованная псалтирь. Иногда в одной рукописи могут встречаться два типа наименований: в краткой записи книга будет названа Псалтирью, в развернутой – Следованной псалтирью. Приведу примеры владельческих и писцовых записей на Следованных псалтирях Кирилло-Белозерского монастыря (название рукописи выделено подчеркиванием).

КБ 19/276, запись по нижнему полю, л. 2–5: «Сия Псалтырь Кирилова монастыря Еуфимъя Ухтомского»; л. 1: «163-го году декабря в 12 день по приказу архимарита Митрофана Кирилова монастыря книгохранитель Ларион дал книгу Псалтырь следованием писмянную священнику Иеву Юрцовскому к Москве на дорогу. Поп Иев руку приложил».

КБ 35/292 (первая половина XVI в.), запись по нижнему полю, л. 3–14: «Продал Маркел, священник симановской, Псалтырь следованием Авраамию Симановскому, а Маркел священник купил ее у казначеа у симановсково у священника у [6] Иова, а Иев казначей купил ее у Авраамиа, у бывшаго архимандрита у ондрониковсково, на Симанове при архимандрите при Алексее лета 7060 втораго, месяца февраля в 12 день».

КБ 44/301 (XVI в.), л. 685 об.: «Дал сию Псалтырь Васиан Коровин в Кирилов монастырь. Умрет Васиан – ино его написат в Сенаник».

КБ 47/304 (XVI в.), л. I об.: «Псалтырь Боголепа Губы, и писмо его»; л. 32 об.: «Псалтырь Кирилова монастыря, дал старець Боголеп Губа»; л. 540: «Аще хощеши ведати имя писавшаго книгу сию, нарицаемую Псалтырь с следованием, се написую ти, и счет обрящеши – осмь писмян, четыри сложении: подначялное начяло, десяторица четверицею и десятины трижщи, единица дважщи с единицею, десяторица пяторицею и десятины дважщи, десяторица дважщи и пакы десяторица, и некое бесчиное, десяторица трижщи сугубо, и пакы десяторица дважщи, ер скончевает. В сем имени две плоти и две души, два столпа и две силы, числа же всего 253, а бесчисленых три».

КБ 56/313 (1599 г.), л. 786–786 об.: «Лета 7107-го, при благоверном царе и великом князе Борисе Феодоровича, всеа Русии самодержце, и при патреярхе московском Иеве, и при ростовском митрополите Варламе, и при игумене Корнилие Кирилова монастыря тщанием и повелением государя старца Леонида Кирилова монастыря написана бысть сиа книга Псалтырь следованием рукою многогешного монастырского диачка Тихонца Федорова сына, именованна Азатцкого. Молю же, отцы святии, ваше преподобство азъ, многогрешный, кто вес по сей книге прочтет сколко, ему Бог поможет. И вы, государи, отци святии, Христа ради не позазрите моему окаянству: идеже будет в книзе сей моим неразумием пропис или неисправлено, и вы Бога ради, государи, исправливайте и разсужайте своим благоразумием. А на меня, сквернаго, клятвы и осужденіа и гнева не полагайте о том, понеже невежа есми и скуден разумом, и всякого студа исполнен. Но еще плачю и молю о сем ваше преподобство: Христа ради, государи, помяните мое окаянство в святых своих молитвах, да будет мне милостив Бог и вашими святыми молитвами избавит мя безконечнаго мучения».

КБ 79/336 (1571 г.), по нижнему полю л. 23–25: «Лета 7079-го написана бысть сиа книга во имя Псалтырь».

[6] В ркп «*у*» повторено дважды.

КБ 80/337 (XVI в.), л. 4, 7, 10, 14, 18, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59, 60, 61, 63, 65, 67–72 (по нижнему полю): «Сиа божественнаа книга, глаголемаа Псалтырь с следованием, пречистые Богородицы Кирилова монастыря, писмо инока Савы сеннаго, по реклом Щукина, а понудил Саву сию книгу писах [7] чернец Пахомей, постриженик Кирилова же монастыря».

КБ 83/340 (конец XVI в.), л. 3 об.: «Псалтыр Никоновская вологжанина».

КБ 99/356 (XVII в.), л. III об.: «Книга Псалтырь Килова [8] монастыря казенная, что была у старца Ионы Каргополца».

КБ 113/370 (1623 г.), л. 3–20 (по нижнему полю): «Книга пречистые Богородицы Кирилова монастыря, глаголемая Псалтырь с следованием, написана у преславнаго моряокияна в Колмогорском уезде в Ненокоцком усолье повелением того же Кирилова монастыря черньца Гурьишка Шишкина, <а> труды и тщанием <…> [9], а совершена <бысть> в лето 7131-е майя в 21 день. А хто сию книгу похитит из дому пречистые Богородици, и тому Бог судит» (в угловых скобках помещены слова, стертые в рукописи и восстанавливаемые по сохранившимся элементам).

Наименование Следованной псалтири Псалтирью – это не результат путаницы двух типов служебной Псалтири, а результат замены видового названия родовым. Пока не обнаружено ни одного случая, когда Простая псалтирь была бы названа следованной. Кстати, среди Следованных псалтирей Кирилло-Белозерского монастыря, получивших в Кирилло-Белозерском собрании ОР РНБ шифры от 1/258 до 116/373, оказалось несколько Простых псалтирей, причем именно в результате библиотечной ошибки: ни одна из этих Псалтирей нигде в рукописи не названа следованной. Так, Простая псалтирь КБ 105/362 (XVII в.) обозначена в записях на нижнем поле как «Псалтыря Кирилова монастыря» (л. 1) и «Кирилова монастыря» (л. 3), а Простая псалтирь КБ 89/346 (XVII в.) не имеет во владельческих записях никаких жанровых обозначений: «Была в дачи у Коптелки» (л. I), «Кирилова монастыря» и «Досифиевская» (л. 2).

Если в Кирилло-Белозерском монастыре, как мы видим, сформировалась устойчивая традиция в кратких записях использовать родовое наименование, а в пространных – видовое, то за пределы этого монастыря эта традиция не распространялась. Так, в Следованной псалтири F.I.111, происходящей скорее всего из Суздаля (это предположение можно сделать, исходя из текста заметок летописного характера на л. 494 и 494 об.), мы читаем: «Написана бысть книга сиа, рекомаа Псалтирь, рукою грехослужебною последняго в иноцех Герасима Замыцково. Да по моем животе кому Бог вручит книгу сию, да моляся к Богу о своих гресех, да и меня Бога ради помяни в святых своих молитвах, писавшего книгу сию, дабы ми Бог отпустил многиа моя грехы в день страшный втораго пришествиа Христова и обрести милость с всеми угодившими Богу, ему-же слава в векы веком. Аминь» (F.I.111, л. 593 об.).

Любопытный материал дает нам оглавление к Следованной псалтири О.I.14 (XVI в.). Эта рукопись, если и не была написана в Кирилло-Белозерском монастыре, то, возможно, какое-то время там находилась, поскольку в нее чуть позже основного текста был вклеен Канон Кириллу Белозерскому (л. 317–326). В этой рукописи дважды читается оглавление: на л. 327 – 327 об. – современное основному тексту, на л. 1 – 1 об. повторено то же самое оглавление, причем, судя по почерку, это было сделано уже в XVII в. Воспроизведу его начало: «Последование оглавлению в настоящей сей книзе. Предисловие Псалтырь, и тропари, и молитвы. Псалмы Давыдовы и песни. Навершение Псалтырь. Следование. Полунощница по вся дни…» (О.I.14, л. 1). Далее идет перечень статей до конца книги. Создается такое впечатление, что под словом «следование» книжник понимает все, что идет после Простой псалтири.

Какой же вывод из всего этого можем сделать мы? Совершенно очевидно, что никакого окончательного определения Следованной псалтири в настоящий момент создать невозможно. Можно лишь последовательно отбирать для описания и анализа рукописи, ориентируясь на наличие в их составе Простой псалтири и Часослова. Другими словами, вырабатывать определение Следованной псалтири, идя тем путем, который начала О. П. Лихачева, описывая

[7] Так в ркп.
[8] Так в ркп.
[9] В ркп. нижнее поле л. 14 и 15 отрезано.

один за другим экземпляры отобранных книг, однако ориентируясь преимущественно на рукописную традицию, особенно раннюю, не испытавшую еще на себе влияние традиции печатной.

Список литературы

Алексеев А. А. Текстология славянской Библии. СПб., 1999.

Алексеев А. А., Лихачева О. П. Библия // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1987. Вып. 1. С. 69–83.

Вознесенский А. В. К истории славянской печатной Псалтири: Московская традиция XVI–XVII веков: Простая псалтирь. М.; СПб., 2010.

Гордиенко Э. А., Семячко С. А., Шибаев М. А. Миниатюра и текст: к истории Следованной псалтири из собрания Российской национальной библиотеки F.I.738. СПб., 2010.

Комментарии // Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года: Комментированное издание / Сост.: З. В. Дмитриева, М. Н. Шаромазов. СПб., 1998.

Крушельницкая Е. В. Книги Соловецкой библиотеки по монастырским описям XVI в. // Описи Соловецкого монастыря XVI века: Комментированное издание / Сост.: З. В. Дмитриева, Е. В. Крушельницкая, М. И. Мильчик; Под ред. М. И. Мильчика. СПб., 2003. С. 285–295.

Лихачева О. П. Служебная псалтирь как особого рода сборник // Проблемы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности: Материалы Всесоюзной конференции. Л., 1981. С. 222–241.

Мещерский Н. А. Памятники ветхозаветной письменности в древней славяно-русской рукописной традиции // Методическое пособие по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. М., 1973. С. 332–354.

Описи Соловецкого монастыря XVI века: Комментированное издание / Сост.: З. В. Дмитриева, Е. В. Крушельницкая, М. И. Мильчик; Под ред. М. И. Мильчика. СПб., 2003.

Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года: Комментированное издание / Сост.: З. В. Дмитриева, М. Н. Шаромазов. СПб., 1998.

Шеламанова Н. Б. Славяно-русский Октоих (ненотированный) XI–XIV вв. // Методические рекомендации по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. М., 1976. Вып. 2, ч. 2. С. 340–388.

Материал поступил в редколлегию 16.11.2010

A. Semyachko

ON DEFINITION OF THE AUGMENTED PSALTER AS A MISCELLANY OF CONSTANT COMPOSITION

This article describes and classifies the miscellanies of constant or relatively constant composition, using the Augmented Psalter as an example. The different combinations of miscellanies that Augmented Psalter may include are presented, and the description is given of the two manuscripts from Russian National Library.

Keywords: a manuscript book, a miscellany of constant composition, the Augmented Psalter.