

Научная статья

УДК 930.1; 015

DOI 10.25205/1818-7919-2024-23-8-141-153

Гендер – синоним женского или полезная категория исторического анализа? (Обзор женской и гендерной истории в Казахстане)

Светлана Махмутовна Шакирова

Казахский национальный женский педагогический университет
Алматы, Республика Казахстан
shakirovasvetlana0@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-3016-2388>

Аннотация

В статье описана проблематика исследований в русле гендерной и женской истории, проведенных в Казахстане за последнее десятилетие. Преимущественно работы историков лежат в плоскости женской истории с такими вопросами, как роль женщины в традиционном казахском обществе, эмансипация женщин в СССР, женская повседневность, семейно-брачные отношения, образование женщин. В последние годы обозначился переход от женской истории к гендерной истории, когда проблематизация таких тем, как женщины и Вторая мировая война, героизм женщин в тылу, женская топонимия, женские музеи, учебники истории, проводится с точки зрения критического анализа гендерных ролей и властных иерархий. Приведены результаты библиографического исследования автора, систематизирующего труды казахстанских ученых по женской и гендерной проблематике.

Ключевые слова

женская история, гендерная история, история повседневности, женщины и война, Казахстан

Для цитирования

Шакирова С. М. Гендер – синоним женского или полезная категория исторического анализа? (Обзор женской и гендерной истории в Казахстане) // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2024. Т. 23, № 8: История. С. 141–153. DOI 10.25205/1818-7919-2024-23-8-141-153

Is Gender a Synonym for Feminine or a Useful Category of Historical Analysis? (Review of Women’s and Gender History in Kazakhstan)

Svetlana M. Shakirova

Kazakh National Women’s Teacher Training University
Almaty, Republic of Kazakhstan
shakirovasvetlana0@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-3016-2388>

Abstract

The article addresses the challenges associated with research in the field of gender and women’s history in Kazakhstan over the last decade. Primarily, historians have focused on women’s history, examining topics such as the role of women in traditional Kazakh society, the women’s emancipation in the USSR, women’s daily life, family and marriage relations, and women’s education. There remains a lack of clear differentiation between women’s studies and gender studies in historical works in Kazakhstan, as most authors use these terms synonymously. A significant portion

© Шакирова С. М., 2024

ISSN 1818-7919

Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2024. Т. 23, № 8: История. С. 141–153
Vestnik NSU. Series: History and Philology, 2024, vol. 23, no. 8: History, pp. 141–153

of the research on the women's and gender history of Kazakhstan is based on archaeology, ethnography, and the theme of "women and war". However, in recent years, there has been a transition towards gender history, led by the scientific school of Professor Roza Zharkynbayeva from Al-Farabi Kazakh National University. Professor Zharkynbayeva's work critically analyzes gender roles and power hierarchies regarding such topics as women and the Second World War, the heroism of women in the rear, women's toponymy, women's museums, and history textbooks. The article presents the results of bibliographic research that organizes the contributions of Kazakhstani scientists on women and gender issues.

Keywords

women's history, gender history, the history of everyday life, women and war, Kazakhstan

For citation

Shakirova S. M. Is Gender a Synonym for Feminine or a Useful Category of Historical Analysis? (Review of Women's and Gender History in Kazakhstan). *Vestnik NSU. Series: History and Philology*, 2024, vol. 23, no. 8: History, pp. 141–153. (in Russ.) DOI 10.25205/1818-7919-2024-23-8-141-153

Гендерная тематика в науке ассоциируется с этапом былого очарования стран СНГ либеральными свободами 90-х, с идеологическим влиянием Запада, феминизмом. Ситуация в Казахстане остается двойственной. С одной стороны, международные организации (ООН, ЮНЕСКО, ООН-Женщины, ПРООН), стабильно продвигают повестку гендерного равенства в рамках достижения ЦУР № 5, ликвидации неравенства в доступе к образованию для девочек, борьбы с гендерно маркированным насилием и т. д. С другой стороны, в условиях роста бытовой религиозности крепнут традиционные ценности. В СМИ и социальных сетях дебаты достигают высоких степеней накала и критицизма, что говорит о насущности проблематики прав женщин в обществе.

Транслировавшиеся в апреле – мае 2024 г. в прямом эфире заседания суда над бывшим министром экономики Казахстана К. Бишимбаевым по обвинению в жестоком убийстве его жены вызвали высочайший интерес общественности в стране и за рубежом, придав событию международный масштаб. Это в очередной раз подтвердило актуальность повестки гендерного равенства, создания системы защиты прав женщин, теоретической проработки вопросов традиций в семейно-бытовой и публичной сферах.

В данной статье показан современный контекст развития женских и гендерных исследований в Казахстане с акцентом на исторических науках. Поставлены следующие исследовательские вопросы: Кто исследует женские и гендерные проблемы истории в Казахстане? Какая проблематика вызывает интерес? Сколько в Казахстане научных школ (проектов) по женской и гендерной истории?

Ситуация с гендерными исследованиями (далее – ГИ) в Казахстане умеренно-спокойная. В середине 90-х гг. международным организациям и фондам были нужны местные эксперты по гендеру для продвижения идей гендерного равенства и демократии. ГИ поддерживались очень активно – выделялись гранты на летние школы, конкурсы научных работ, поддержку центров гендерного образования в вузах. Гендеризация общественной жизни всегда шла в ногу с международной повесткой и проводимой политикой гендерного равенства в стране.

Однако в 2006 г. интерес к гендеру у правительства начинает падать. Из названия Национальной комиссии по делам семьи и гендерной политики при Президенте Республики Казахстан уходит «гендерная политика», она становится Национальной комиссией по делам женщин и семейно-демографической политике. Преподавание гендерных курсов в вузах и исследовательские проекты постепенно сокращаются¹.

Российские исследователи М. В. Васеха и Е. Ф. Фурсова сделали наблюдение о том, что «в период “взлета” гендерной проблематики (финансирование проектов, зарубежные стажировки)

¹ Если начиная с 1999 г. наблюдался быстрый рост числа вузов (порядка 38), где было начато преподавание 60 гендерных курсов в различных областях социальных и гуманитарных наук, то в 2019 г. отдельные курсы по гендеру читались лишь в 21 из 134 вузов Казахстана. Позднее группа ученых Назарбаев Университета изучала состояние гендерного образования в стране, и полученные данные оказались достаточно скромными, особенно в плане научных публикаций, в сравнении с другими странами [Kataeva et al., 2023].

ровки и пр.) значительное количество исследований выполнялось учеными-мужчинами» [Васеха, Фурсова, 2023, с. 23]. Для Казахстана это утверждение «не работает». Начиная с 1990-х гг. в гендерных исследованиях доминируют женщины. В период с 1991 по 2010 г. в Казахстане было защищено более трех десятков кандидатских и докторских диссертаций по гендерным вопросам истории, социологии, политологии, философии, экономики, лингвистики – все авторы были женщины. Начиная с 2011 г., после перехода на Болонскую систему, диссертации на соискание ученого звания доктора философии (PhD) по гендерной тематике стали редкостью.

Академическая среда Казахстана в целом не препятствует развитию гендерных исследований как области научных изысканий. Рассмотрим это на примере научных публикаций за последнее десятилетие.

Мое кабинетное исследование², в выборку которого вошли 200 научных статей казахстанских авторов по гендерной и женской тематике, опубликованных в казахстанских научных журналах в 2015–2023 гг., показало, что из общего числа авторов женщины составляют 85 %. Свидетельством феминизации научных кадров гендерной истории может служить факт, что на 37 статей по истории, попавших в анализ, приходится 49 авторов, из них женщин – 41, мужчин – 8.

Наибольшее число исследователей представлено такими вузами, как КазНУ им. Аль-Фараби, ЕНУ им. Гумилева, КарУ им. Букетова, КазНПУ им. Абая, КазНацЖенПУ и др.

Вопрос о сходстве и различии, обособленности и взаимопересечении таких сфер, как гендерные исследования (ГИ) и женские исследования (ЖИ), продолжает сохранять актуальность. Стало общим местом напоминать, что не всякая работа о женщинах, их роли в истории или феномене женского в какой-либо сфере жизни может быть методологически отнесена к гендерной проблематике. О том, что методология, предмет и объект исследований ГИ и ЖИ различаются, было написано немало работ представителями московской, петербургской, харьковской, минской, алматинской и других школ гендерных исследований.

Снижение символического престижа категории «гендер» наступило после 2010 г., с уходом зарубежных фондов, грантов. Постепенно начала происходить замена слов «гендер» и «гендерное» на «женщины» и «женское». Особенно это заметно в исторических и филологических исследованиях. Выполненные в духе классических исследований, работы не демонстрировали приверженность западным (феминистским) теориям, гендерной критике социума. Как говорится, женская проза продолжала описываться как женская проза, вербальные средства женской и мужской речи оставались теми же вербальными средствами.

По выражению Джоан Скотт, авторы меняют в своих названиях женское на гендер для обозначения научной серьезности работы, ведь «гендер не несет в себе обязательного утверждения о неравенстве или власти, как и не называет обиженную... сторону... гендер включает в себя женщин, но не называет их...» [Скотт, 2020, с. 10–11].

Рамки ЖИ и ГИ по-прежнему размыты и взаимопроницаемы, а большинство авторов научных работ из числа вузовских ученых синонимизирует гендер и женщин. По замечанию Р. С. Жаркынбаевой, «гендерный подход предполагает изучение истории формирования и функционирования системы отношений и взаимодействий в обществе, стратифицирующих его по признаку пола... Гендерный подход не нашел глубокого осмысления и соответственно применения» [Гендерные аспекты..., 2020, с. 12, 13].

В России рост научных публикаций по гендеру в 1990-е и 2000-е гг. имел многократно больший размах. Вызывает уважение постоянство и преданность своим принципам Российской ассоциации женской истории (РАИЖИ), проводящей конгрессы в разных городах России и стран СНГ.

² Шакирова С. What are gender / women's studies researchers writing about in Kazakhstan today? Доклад на конференции European Society for Central Asian Studies (ESCAS) 2023 Regional Conference: "Power, people and cultural change in an ever-evolving Central Asia". Алматы, 21–24 сентября 2023 г.

В последние годы тренд постепенно изменялся. Так, «в Сибири резко сократилось число диссертаций с заявленным гендерным подходом и усилилось обращение к консервативным и нейтральным категориям – “исследование семьи и брака”, “мужское” и “женское” и т. п. Исследователи предпочитают обращаться к классической исторической, а не к новационной проблематике, почти не используют возможности и потенциал гендерных теорий и методологии, крайне редко включают критическую феминистскую оптику в сферу своих интересов. Большинство работ носит дескриптивный характер, ограничиваясь простыми обобщениями без концептуализации проблемы» [Васеха, Фурсова, 2023, с. 29].

Анализ ключевых слов в статьях в упомянутом исследовании показал, что наиболее распространенными являются: гендер (52), гендерный (154), женщины (43), женский/ая/ое (36), равенство (31), политика (30), образ/ы (25), стереотип (24), феминизм (21), война (20) и др. Таким образом, если «гендер» и «женщины» указаны примерно в одном диапазоне, то разрыв в частоте слов «гендерный» и «женский» весьма заметный.

Означает ли это, что в работах преобладает гендерный подход?

Рассмотрим основные проблемные области женских и гендерных исследований в истории в Казахстане.

Традиционно большой объем в составе работ по женской и гендерной истории Казахстана занимают труды по археологии и этнографии. Перечислим некоторые из последних журнальных статей.

Общественно-политическая роль женщины в эпоху Казахского ханства (XV–XIX вв.) исследована в статье историков из Астаны Г. К. Уалиевой, М. А. Алпысбеса, Ж. А. Қарсыбаевой. В аннотации отмечается: «С исторической точки зрения сложилось мнение, что социальная и культурная жизнь Казахстана была в значительной степени патриархальной, но при дальнейшем изучении темы можно заметить, что в общественных отношениях патриархальный и матриархальный характер жизни существовал параллельно... Мужчина защищает землю, женщина оберегает нацию, ведь роль женщины как матери оказывает особое влияние на формирование у ребенка языковых навыков, мировоззренческих ценностей, жизненных принципов. Чистота крови нации напрямую связана с сильными национальными принципами и семейными традициями казахского народа» [Уалиева и др., 2021, с. 128]. К наиболее известным женским персонажам казахской истории относятся Умай, Тумар, Зарина, Теркен хатун, Айша биби, Бегим ана и Тайдула. Авторы описывают также историческую роль ханши Сузге, ханши Бопай (1690–1780), ханши Айганым (1783–1853) и др.

В традиционном ключе исследуются семейно-брачные отношения у казахов в отдельных работах [Baudiyarova, Meirmanova, 2023; Abashin et al., 2020; Искакова и др., 2020].

В рамках грантового проекта КН МОН РК 3915/ГФ4 «В эпоху коренной трансформации общества: жизненные истории женщин в Казахстане периода сталинской модернизации, 1920–1930-е гг.» группа ученых из КазНУ им. Аль-Фараби и Университета КИМЭП Дидар Касымова, Эльмира Телеуова, Жанат Кундакбаева, Айгуль Абдилдабекова провели анализ истории феминизма в западных странах, в России [Касымова, Абдилдабекова, 2015] и отражение этого процесса в Казахстане [Кундакбаева, Телеуова, 2015; Касымова, Телеуова, 2015].

Характерно, что осмысление различий в феминистских и гендерных подходах этими исследователями трактуется таким образом: «...в постсоветском пространстве всё еще нет четкого понимания разницы между гендерной историей и историей женщин. Важно понимать, что гендерный подход – это не описание событий, которые происходили с мужчинами и женщинами, или их реакции на события, а также не описание политики в отношении женщин и их месте на рынке труда, в политической и социальной сферах, а выявление культурных представлений общества о различиях мужского / женского. Следует иметь в виду, что феминизм, или «женское движение», на различных исторических этапах имело неоднозначное толкование. Таким образом, авторы статьи убеждают в необходимости четкого разграни-

чения областей исследования данных направлений и ясного понимания их различий» [Кундакбаева, Дуйсебаева, 2016, с. 190].

В монографии «Модернизация ранней советской эпохи в судьбах женщин Казахстана, 1920–1930 годы» Ж. Кундакбаева отмечает большое значение источниковой базы этой книги, куда вошли делопроизводственные документы Киробкома, отдела по работе с женщинами АП РК, документы личного происхождения из личных фондов женщин в ЦГА РК, а также материалы устных историй, периодических изданий и произведения казахской литературы 1920–1930х гг. [Кундакбаева, 2017].

Сотрудники Института истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова исследуют женский вопрос в советском Казахстане в 1920–30-е гг.³ Отдавая дань описанию проблемы «женского равенства» в казахской печати в XIX–XX вв. [Shashayeva, Kozybayeva, 2022], анализируя требования представителей «Алаш» о праве женщины добровольно вступать в брак, об отмене калыма, левирата [Шашаева, Козыбаева, 2022], описывая обычаи и традиции женщин в казахском обществе [Калшабаева и др., 2023], ученые вносят вклад в женские исследования в истории.

В Казахстане сегодня уделяется большое внимание введению в научный оборот новых архивных источников из России и зарубежных стран. В 2019 г. ученый секретарь Института истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова А. Т. Абдулина в ходе командировки в г. Оренбург по программе «Архив-2025» изучила такие вопросы, как приобщение казашек к новому советскому быту, искоренение отживших обычаев и традиций – калыма, многоженства, аменгерства. Автором были «выявлены, отсканированы и сфотографированы архивные документы на 2 097 листах, просмотрены 46 единиц хранения по теме проекта в Государственном архиве Оренбургской области... важность которых определяется столичным статусом г. Оренбурга в Советском Казахстане до... 1924 г.» [Абдулина, 2020, с. 133–134].

Автор отмечает, что «процесс эмансипации казахских женщин, в особенности проживавших в сельской местности, затянулся на долгие годы и носил эволюционный характер по мере укрепления советской власти и колхозного строя... В лозунгах-листовках звучали как пропаганда партии большевиков, призывы к казашкам вступать в ее ряды, так и лозунги эмансипационного характера... такие факторы, как практически отсутствие пропагандистской литературы на казахском языке и поголовная безграмотность женщин, – делали их “глухими” к большевистской агитации» [Там же, с. 132, 136].

Одной из наиболее эмоционально заряженных в казахстанской исторической науке последних десятилетий является проблематика голодомора и политических репрессий (см., в частности, статьи: [Turgunbayev, Abaeva, 2018; Сәрсембина, 2018]).

Значительное место в гендерной историографии современного Казахстана занимает проблематика «женщины и Великая Отечественная война».

Отход от женской истории к гендерной истории демонстрирует научная школа профессора КазНУ им. Аль-Фараби Р. С. Жаркынбаевой. По грантовому проекту МОН РК «Фронт / тыл: гендерные аспекты Второй мировой / Великой Отечественной войны в истории Казахстана и России» были опубликованы: монографии «Гендерные аспекты истории Великой Отечественной войны в Казахстане и России: макро- и микроуровень» [2020], “Transformation of the Political and Social Roles of women in Kazakhstan during the War of 1941–1945” [Zharkynbayeva, 2020], учебные пособия [История Второй мировой войны..., 2020], многочисленные статьи.

Эта группа историков отстаивает целесообразность использования гендерного подхода, предполагающего «возможность включения в исследовательское поле большого количества новых тем, долгое время не привлекавших исследователей, что делает историю многогранной, инкорпорирует в нее все группы населения» [Гендерные аспекты..., 2020, с. 13].

³ Проект грантового финансирования МОН РК «Голод в Казахстане в 1921–1922 годах и его последствия (на основе новых архивных и письменных источников)» № AP09259227.

Как отмечают авторы, «советский гендерный порядок отчетливо проявился в мобилизационной политике государства. Начиная с 1942 г., когда страна столкнулась с большими фронтовыми потерями, необходимость в замещении военнослужущих мужчин увеличивается, и начинают проводиться массовые мобилизации женщин. В 1942 г. прошли четыре самых массовых мобилизации женщин в ПВО, связь, ВВС, ВМФ» [Жаркынбаева, Абдирайымова, 2019, с. 347]. Исследователи завершают статью следующим выводом: «...мобилизация женщин... должна была ограничиться для женщин работой на производстве и службе в тыловых и вспомогательных соединениях. Но впоследствии, женщины продемонстрировали стремление и готовность к выполнению боевых заданий, силу, мужество, тем самым заявив, что они могут стать воинами. Можно отметить своего рода стирание гендерных различий, обусловленное экстремальными условиями военного времени» [Там же, с. 349].

Заметный вклад в разработку тематики «женщины и Великая Отечественная война» внесли представители научной школы д-ра ист. наук, проф. Карагандинского университета им. акад. Е. Букетова З. Г. Сактагановой⁴.

Работы З. С. Сактагановой отличает актуализация внимания на проблемных моментах женской фронтовой повседневности (трудности, быт, мужской шовинизм, насилие). Автором отслежены некоторые сюжеты судеб и истории участия казахстанских девушек в войне, приведены фрагменты стенограмм бесед с ними в период Великой Отечественной войны [Сактаганова, 2020]. Приводятся обширные части беседы с летчицами Х. Доспановой, А. Скрипочкиной, Н. Лобковской. Материал структурирован по тематическим группам: патриотизм, жертвенность, ежедневный подвиг на фронте; мужской шовинизм на фронте; проблемы и проявления слабости, злости, ненависти; конкуренция среди своих; чрезвычайные происшествия; обмундирование, быт; любовь на фронте; насилие.

Статья завершается выводом: «Долгое время господствовавший в историографии исключительно шаблонный, «героический» взгляд на фронтовую женщину сегодня меняется, проявляясь как более глубокий, более многогранный и по-настоящему “очеловеченный” образ женщины-воина с ее разными эмоциональными проявлениями и реакциями на трудную военную действительность. Это позволяет, на наш взгляд, более полно воссоздать женскую военную повседневность» [Там же, с. 146].

Вопросы женской повседневности на фронте и в тылу исследованы в статьях [Абдрахманова, 2020; Ахметова, Адильбаева, 2023; Akhmetova et al., 2023; Тапалова, 2019; Турова, 2021] и др.

В книге «Женщины Казахстана на войне 1941–1945 гг.» Д. Игсатовой и Д. Асановой, отмечается: «СССР, в составе которого был и Казахстан, был единственной страной в годы войны, где женщины принимали непосредственное участие в боевых действиях... Официально считается, что 5 250 женщин и девушек из Казахстана ушли на фронт» [Игсатова, Асанова, 2020, с. 6, 7]. Из 240 государственных музеев в Казахстане 15 являются «женскими». В книге описаны этапы меморации героинь-казашек в советское время и в период независимости, что отразилось в открытии многочисленных музеев, именовании улиц, организаций, установке памятников, придании имен знаменитых казашек самолетам авиакомпании «Air Astana» и др.

Тема женских музеев и музейного дела вызывает дебаты в среде исследователей женской истории⁵. Д. Асанова – руководитель виртуального музея ‘Women of Kazakhstan, глубоко

⁴ В 2016 г. вышла монография З. Г. Сактагановой, Ж. Турсуновой, А. Ж. Смагулова «Женщины Центрального Казахстана в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» [Сактаганова и др., 2016]. Позднее в рамках грантового проекта МОН РК «Великая Отечественная война и женщины Казахстана на фронтах и в тылу: женские истории и повседневность» были опубликованы работы З. Г. Сактагановой «Женская повседневность на фронтах Великой Отечественной войны (на основе материалов Комиссии по истории Великой Отечественной войны)» [2020], С. В. Елеухановой и А. Д. Утебаевой «Женщины Казахстана в период Великой Отечественной войны: советская историография (1970–1980-е гг.)» [Yeleuhanova, Utebayeva, 2019].

⁵ В последние десятилетия усилиями феминистских историков и активисток поставлена под вопрос легитимность музейфикации великих деятелей мужчин, в тени которых остаются их жены, матери, дочери, соратницы.

исследующая вопросы женских музеев [Assanova, Zhanguttin, 2020] и женской топонимии Казахстана [Assanova, 2023]. Отдавая дань богатству и разнообразию женских названий населенных пунктов, рек, гор, святых мест, мазаров в Казахстане, исследователь подвергает критическому анализу недостаточную представленность женских персоналий в наименованиях улиц, школ, организаций и в целом гендерный дисбаланс в развитии урбанистики, монументального искусства страны.

Исследованию женской повседневности посвящена статья Г. Абдыкуловой и Г. Т. Мусабалиной «Историографические проблемы истории женской повседневности». Как отмечают авторы, «исследование жизни женщин в нашей стране как научное направление находится пока в начальной стадии своего становления... Свой вклад в развитие микроистории в отечественной науке могло бы внести изучение повседневности на различных этапах жизни женщин: супруга, невестка, сноха, мать, свекровь, теща, сваха, бабушка» [Абдыкулова, Мусабалина, 2019, с. 178]. Г. Абдыкулова в 2021 г. защитила диссертацию на тему «Повседневная жизнь женщин города Нур-Султан» (1991–2019)» [Абдыкулова, 2021].

Анализу современных школьных учебников по истории посвящено исследование Жазиры Бекжановой [Bekzhanova, 2023]. Автор констатирует меньшую представленность женщин на фотографиях и иллюстрациях, отмечает гендерно нечувствительный язык изложения материала в учебниках на русском языке (казахский язык, будучи гендерно нейтральным, дает меньше предмета для критики). Отмечается объективизация женщин при изложении исторических фактов («Хан женился на дочери Жанкожи» // гендерно нейтральным было бы высказывание «Хан и дочь Жанкожи вступили в брак»). Критический анализ автора включает гендерный и этнический состав авторов учебников, частоту упоминания имен неказахских женщин, полноту указания их имен и др. Сделан вывод, что язык учебников усиливает традиционные гендерные роли: женственность ассоциируется с уязвимостью и покорностью, мужественность – с властью и лидерством. При этом учебники уделяют больше внимания женским персонажам, когда они демонстрируют стереотипно мужские черты, такие как власть, лидерство и воинственность.

Очевидно, что «перераспределение знаний или имиджа необходимо для уменьшения гендерного неравенства и, в частности, расширения участия женщин неказахского происхождения», заключает автор [Bekzhanova, 2023, p. 138].

Подводя итоги, дадим ответы на вопросы, обозначенные в начале статьи.

Гендерные проблемы истории в Казахстане исследуются преимущественно женщинами, работающими в университетах, НИИ, а также докторантами.

Тематика исследований простирается от традиционных работ по археологии и этнографии, эмансипации казашек через солидный массив исследований по женщинам на войне и в тылу до феминистской критики музеев, топонимии, учебников истории, женской повседневности. Наиболее актуальные темы для успешного пересечения гендерной истории и глобальной истории – это история повседневности, история семейных отношений и родства, история детства, участие женщин в освободительной борьбе стран, женщины во Второй мировой войне, история профессионального образования и др.

Наиболее значительными научными школами являются школа Р. Жаркынбаевой (КазНУ им. Аль-Фараби) и школа З. Сактагановой (КарГУ им. Букетова), а также Институт истории и этнологии им. Ч. Ч. Валиханова, ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, КазНПУ им. Абая. Ими подготовлены и изданы десятки монографий, статей, учебных пособий. Вклад казахстанских историков признается в кругах ученых, связанных с гендерной проблематикой, среди зарубежных историков.

Защищенных диссертаций по гендерной истории за последние десять лет немного.

На меня сильное впечатление произвела статья “Moving gender: Home museums and the construction of their inhabitants” («Подвигая гендер: домашние музеи и обустройство их обитателей») [Vinitsky-Seroussi, Dekel, 2019]. Показательна также книга “Feminist Critique and the Museum. Education for a Critical Consciousness” [2020].

Таким образом, отвечая на вопрос в заглавии статьи, можно сказать: отчасти продолжая оставаться синонимом женского, гендер всё более признается значимой категорией исторического анализа в казахстанской исторической науке.

Список литературы

- Абдрахманова К. К.** Женщины-медики Павлодарской области в годы Великой Отечественной войны: героизм и фронтовая повседневность // Вестник Карагандинского университета. Серия «История. Философия». 2020. № 2 (97). С. 6–17.
- Абдулина А.** Документы Оренбургского архива социально-политической истории о работе среди женщин-мусульманок в начале 1920-х гг. // Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия историческая. 2020. № 3 (98). С. 132–138.
- Абдыкулова Г.** Повседневная жизнь женщин города Нур-Султан (1991–2019 гг.): Дис. ... д-ра философии (PhD). Нур-Султан, 2021. 195 с.
- Абдыкулова Г., Мусабалина Г. Т.** Историографические проблемы истории женской повседневности // Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің Хабаршысы. 2019. № 3 (79). С. 175–180.
- Ахметова Д. М., Адильбаева А. С.** Повседневный труд семипалатинских женщин фабрики «Большевичка Украины» во время Второй мировой войны по архивным документам // “Alikhan Bokeikhan University” Хабаршысы. 2023. № 1 (56). С. 89–97.
- Васеха М. В., Фурсова Е. Ф.** «Мужское» и «женское»: гендер в фокусе отечественных исторических исследований (материалы к учебному курсу «Основы культурной антропологии») // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2020. Т. 19, № 5. С. 22–33. DOI 10.25205/1818-7919-2020-19-5-22-33
- Гендерные аспекты истории Великой Отечественной войны в Казахстане и России: макро- и микроуровень. Алматы: Қазақ университеті, 2020. 271 с.
- Жаркынбаева Р. С., Абдирайымова А. С.** Изменения гендерного порядка в СССР в военные годы (на примере мобилизации женщин Казахстана) // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Исторические и социально-политические науки». 2019. № 3. С. 346–350.
- Игсатова Д. З., Асанова Д. А.** Женщины Казахстана на войне 1941–1945 гг. М.: ИЦ Исследовательский центр «Ерлік жолымен»; Алматы: ИП «Балауса, 2020. 300 с.
- История Второй мировой войны (гендерный аспект): хрестоматия / Сост.: Р. С. Жаркынбаева, Е. В. Ануфриева, А. С. Абдирайымова; под ред. Р. С. Жаркынбаевой. Алматы: Қазақ университеті, 2020. 286 с.
- Касымова Д. Б., Абдилдабекова А. М.** Западные исследователи об истоках советского пролетарского феминизма в начале XX века // Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия историческая. 2015. № 3 (78). С. 78–83.
- Касымова Д. Б., Телеуова Э. Д.** Формирование образа «советской женщины» в современной западной историографии // Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия историческая. 2015. № 3 (78). С. 85–88.
- Кундакбаева Ж.** Модернизация ранней советской эпохи в судьбах женщин Казахстана, 1920–1930 годы. Алматы: Қазақ университеті, 2017. 350 с.
- Кундакбаева Ж., Телеуова Э.** Положение женщины в казахском обществе (до 1917 г.): историко-юридические материалы (обычное право) и культурные традиции казахов // Вестник КазНУ. Серия историческая. 2015. № 2 (77). С. 110–116.
- Сактаганова З. Г.** Женская повседневность на фронтах Великой Отечественной войны (на основе материалов Комиссии по истории Великой Отечественной войны) // Вестник Карагандинского университета. Серия «История. Философия». 2020. № 2 (97). С. 136–148.
- Сактаганова З. Г., Турсунова Ж., Смагулов А. Ж.** Женщины Центрального Казахстана в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945 гг. Караганда: Изд-во КарГУ, 2016. 255 с.

- Скотт Дж. Гендер: полезная категория исторического анализа // История Второй мировой войны (гендерный аспект): хрестоматия. Алматы, 2020. С. 6–40.
- Турова Л. П. Женщины Восточного Казахстана в годы Великой Отечественной войны // Вестник КАСУ (Усть-Каменогорск). 2021. Вып. 4. С. 69–75.
- Искакова П. К., Атаханова Л. М., Әбділәкім Ж., Ақйол Х. Отбасындағы ана мен қыз бала арасындағы қарым-қатынастың ерекшеліктері [Особенности взаимоотношений между матерью и дочерью в семье] // Вестник Университета им. Ясави. 2020. № 4 (118). С. 127–139. DOI 10.47526/2020/2664-0686.042
- Қалшабаева Б. К., Шашаева М. А., Йылдырым С. XX ғ. 20–30 жж. қазақ қоғамындағы әйелдер мәселесіндегі әдет-ғұрып, салт-дәстүрлердің орны [Место обычаев и традиций в вопросах женщин в казахском обществе в 20–30 гг. XX в.] // Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия историческая. 2023. № 2 (109). С. 119–128. (на казах. яз.)
- Құндақбаева Ж. Б., Дүйсебаева А. И. Әйелдер тарихы / гендерлік тарих / феминизм: ұғымдардың арақатынасы [Женская история / гендерная история / феминизм: соотношения понятий] // Вестник КазНУ. Серия историческая. 2016. № 3 (82). С. 191–196. (на казах. яз.)
- Сәрсембина Қ. Қ. Саяси қуғын-сүргінге ұшыраған әйелдер (1925–1938 жж.) [Политически репрессированные женщины (1925–1938 гг.)] // Абай атындағы ҚазҰПУ-нің Хабаршысы, «Тарих және саяси-әлеуметтік ғылымдар» сериясы. 2018. № 4 (59). С. 16–22. (на казах. яз.)
- Тапалова А. А. Батыс Қазақстан облысындағы халық шаруашылығын соғыс жағдайына бейімдеп қайта құрудағы әйелдердің рөлі және күнделікті өмірі [Повседневная жизнь женщин Западно-Казахстанской области и их роль в преобразовании народного хозяйства в условиях войны] // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Исторические и социально-политические науки». 2019. № 3. С. 78–83. (на казах. яз.)
- Уалиева Г. К., Алпысбес М. А., Қарсыбаева Ж. А. Қазақ хандығы дәуіріндегі әйелдердің қоғамдық-саяси рөлі (XV–XIX ғғ.) [Общественно-политическая роль женщины в эпоху Казахского ханства (XV–XIX вв.)] // Вестник Карагандинского университета. Серия История. Философия. 2021. № 3 (103). С. 123–129. (на казах. яз.)
- Шашаева М. Ә., Қозыбаева М. М. Кеңестік Қазақстандағы 1917–1930 жылдарындағы «әйел теңдігі» мәселесі [Проблема «женского равенства» в советском Казахстане в 1917–1930-е годы] // Отан тарихы. 2022. № 2 (98). С. 189–197. (на казах. яз.)
- Abashin S. N., Meirmanova G. A., Baudiarova K. B. Status of the Kazakh Bridal: Traditions and Modernity // Farabi Journal of Social Sciences. 2020. No. 4 (6). P. 43–48. DOI 10.26577/CAJSH.2020.v6.i4.06
- Akhmetova D. M., Adilbayeva A. S., Karimov M. K. Women’s Work in the Construction of the “Eastern Ring” Road, Built on the Eve of the Second World War // Вестник Карагандинского университета. Серия «История. Философия». 2023. № 2 (110). С. 29–37.
- Akhmetova D. M., Mukhamedjanova R. Zh. Labor of Women of Kazakhstan in the Rear during the Second World War // Electronic Scientific Journal “edu.e-history.kz”. 2023. Vol. 10. No. 2. P. 267–277.
- Assanova D. “Female Toponymy of Kazakhstan” // Heritage and Identity in the Turkic World: Contemporary Scholarship in Memory of Ilse Laude-Cirautas (1926–2019). Boston, 2023. P. 167–184. DOI 10.1515/9783110720228-011
- Assanova D., Zhanguittin B. Women’s Museums in Kazakhstan: Prospects in the New Digital Age // Museum International. 2020. No. 72: 1–2. P. 140–151. DOI 10.1080/13500775.2020.1743063
- Baudiyarova K. B., Meirmanova G. A. Problems of Family and Marriage Relations of Kazakh People (Based on Ethnographic Materials of Southern Kazakhstan) // Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия историческая. 2023. № 2 (109). С. 129–137.

- Bekzhanova Zh.** Uncovering Gender, Language, and Intersected Asymmetries in History Textbooks // *The Political Economy of Education in Central Asia. Evidence from the Field*. Singapore, 2023. P. 117–142. DOI 10.1007/978-981-99-8517-3_7
- Feminist Critique and the Museum: Education for a Critical Consciousness / Eds. K. Sanford, D. Clover, N. Taber, S. Williamson. Leiden, Boston: Brill Sense, 2020. 340 p.
- Kataeva Z., Durrani N., Izenkova Z., Rakhimzhanova A.** Evolution of Gender Research in the Social Sciences in Post-Soviet Countries: a Bibliometric Analysis // *Scientometrics*. 2023. No. 128. P. 1639–1666. DOI 10.1007/s11192-022-04619-9
- Shashayeva M., Kozybayeva M.** The Problem of “Women’s Equality” in the Kazakh Press in the 19th – 20th Centuries // «edu.e-history.kz» электрондық ғылыми журналы. 2022. № 4 (32). P. 160–170.
- Turgunbayev Y. M., Abaeva M. D.** The Exposition Complex of the Memorial Museum “ALZHIR” // *Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия историческая*. 2018. № 2 (89). С. 79–83.
- Vinitsky-Seroussi V., Dekel I.** Moving Gender: Home Museums and the Construction of Their Inhabitants // *European Journal of Women’s Studies*. 2019. No. 26 (3). P. 274–292.
- Yeleuhanova S. V., Utebayeva A. D.** Women of Kazakhstan during the Great Patriotic War: Soviet historiography (1970–1980s) // *Вестник КарГУ. Серия «История. Философия»*. 2019. № 2 (94). С. 31–38.
- Zharkynbayeva R.** Transformation of the Political and Social Roles of Women in Kazakhstan during the War of 1941–1945. Almaty: Kazakh Uni. Press, 2020. 245 p.

References

- Abashin S. N., Meirmanova G. A., Baudiarova K. B.** Status of the Kazakh Bridal: Traditions and Modernity. *Farabi Journal of Social Sciences*, 2020, no. 4 (6), pp. 43–48. DOI 10.26577/CAJSH.2020.v6.i4.06
- Abdrahmanova K. K.** Zhenshchiny-mediki Pavlodarskoi oblasti v gody Velikoi Otechestvennoy voyny: gerioizm i frontovaya povsednevnost’ [Medical Women of the Pavlodar Region during the Great Patriotic War: Heroism and Front Daily Life]. *Vestnik Karagandinskogo universiteta. Seriya “Istoriya. Filosofiya” [Bulletin of the Karaganda University. “History. Philosophy” Series]*, 2020, no. 2 (97), pp. 6–17. (in Russ.)
- Abdulina A.** Dokumenty Orenburgskogo arkhiva sotsial’no-politicheskoi istorii o rabote sredi zhenshchin-musul’manok v nachale 1920-kh gg. [Documents of the Orenburg Archive of Socio-Political History about Work among Women-muslims in the Beginning of the 1920s]. *Vestnik KazNU im. Al-Farabi. Seriya istoricheskaya [Al-Farabi Kazakh National University Journal of History]*, 2020, no. 3 (98), pp. 132–138. (in Russ.)
- Abdykulova G.** Povsednevnyaya zhizn’ zhenshin goroda Nur-Sultan (1991–2019 gg.) [The Everyday Life of the Women of Nur Sultan (1991–2019)]. PhD Thesis (History). Nur-Sultan, 2021, 195 p. (in Russ.)
- Abdykulova G., Musabalina G. T.** Istoriograficheskie problemy istorii zhenskoi povsednevnosti [Historiographical Problems of the History of Women’s Everyday Life]. *Vestnik Kazakhskogo zhenskogo natsionalnogo pedagogicheskogo universiteta [Bulletin of Kazakh National Women’s Teacher Training University]*, 2019, no. 3 (79), pp. 175–180. (in Russ.)
- Abildina S. K., Eskazinova Z. A.** The Gender Aspects of Historical Study of the Situation Women in Kazakhstan. *Education and Science without Borders*, 2013, no. 4 (7), pp. 73–74.
- Akhmetova D. M., Adilbaeva A. S.** Povsednevnyi trud semipalatinskikh zhenshchin fabriki “Bol’shevichka Ukrainy” vo vremya vtoroi mirovoi voyny po arkhivnym dokumentam [The Work of Semipalatinsk Women of the Factory “Bolshevichka Ukrainy” during the Second World War According to Archival Documents]. *Alikhan Bokeikhan University Habarshysy [Bulletin of Alikhan Bokeikhan University]*, 2023, no. 1 (56), pp. 89–97. (in Russ.)

- Akhmetova D. M., Adilbayeva A. S., Karimov M. K.** Women's Work in the Construction of the "Eastern Ring" Road, Built on the Eve of the Second World War. *Vestnik Karagandinskogo universiteta. Seriya "Istoriya. Filosofiya" [Bulletin of Karaganda University. Series "History. Philosophy"]*, 2023, no. 2 (110), pp. 29–37.
- Akhmetova D. M., Mukhamedjanova R. Zh.** Labor of Women of Kazakhstan in the Rear during the Second World War. *Edu.e-history.kz*, 2023, vol. 10, no. 2, pp. 267–277.
- Assanova D.** "Female Toponymy of Kazakhstan". In: *Heritage and Identity in the Turkic World: Contemporary Scholarship in Memory of Ilse Laude-Cirtautas (1926–2019)*. Boston, 2023, pp. 167–184. DOI 10.1515/9783110720228-011
- Assanova D., Zhanguutin, B.** Women's Museums in Kazakhstan: Prospects in the New Digital Age. *Museum International*, 2020, no. 72: 1–2, pp. 140–151. DOI 10.1080/13500775.2020.1743063
- Baudiyarova K. B., Meirmanova G. A.** Problems of Family and Marriage Relations of Kazakh People (Based on Ethnographic Materials of Southern Kazakhstan). *Vestnik KazNU im. Al-Farabi. Seriya istoricheskaya [Al-Farabi Kazakh National University Journal of History]*, 2023, no. 2 (109), pp. 129–137.
- Bekzhanova Zh.** Uncovering Gender, Language, and Intersected Asymmetries in History Textbooks. In: *The Political Economy of Education in Central Asia. Evidence from the Field*. Singapore, 2023, pp. 117–142. DOI 10.1007/978-981-99-8517-3_7
- Feminist Critique and the Museum: Education for a Critical Consciousness. K. Sanford, D. Clover, N. Taber, S. Williamson (eds.). Leiden, Boston, Brill Sense, 2020, 340 p.
- Gendernye aspekty istorii Velikoi Otechestvennoi voiny v Kazakhstane i Rossii: makro- i mikro-uroven' [Gender Aspects of the History of the Great Patriotic War in Kazakhstan and Russia: Macro and Micro Level]. Almaty, Kazakh Uni. Press, 2020, 271 p. (in Russ.)
- Igsatova D. Z., Assanova D. A.** Zhenshiny Kazakhstana na voine 1941–1945 gg. [Women of Kazakhstan in the War of 1941–1945]. Moscow, Issledovatel'skii tsentr "Erlik zholymen", Almaty, IP "Balausa", 2020, 300 p. (in Russ.)
- Iskakova P.K., Atakhanova L.M., Abdilakim Zh., Akjol Kh.** Otbasyndagy ana men kyz bala arasyndagy karym-katynastyn erekshelikteri [Features of the Relationship between Mother and Daughter in the Family]. *Vestnik Universiteta im. Yasavi [Bulletin of Yassawi University]*, 2020, no. 4 (118), pp. 127–139. (in Kazakh.) DOI 10.47526/2020/2664-0686.042
- Kalshabaeva B. K., Shashaeva M. A., Jyldyrym S.** XX g. 20–30 zhzh. kazak kogamyndagy ajelder maselesindegi adet-guryp, salt-dasturlerdin orny [The Place of Customs and Traditions in Women's Issues in Kazakh Society in the 20–30s of the 20th Century]. *Vestnik KazNU im. Al-Farabi. Seriya istoricheskaya [Al-Farabi Kazakh National University Journal of History]*, 2023, no. 2 (109), pp. 119–128. (in Kazakh.)
- Kasymova D. B., Abdildabekova A. M.** Zapadnye issledovateli ob istokakh sovetskogo proletarskogo feminizma v nachale XX veka [Western Researchers about the Origins of Soviet Proletarian Feminism at the Beginning of the 20th Century]. *Vestnik KazNU im. Al-Farabi. Seriya istoricheskaya [Al-Farabi Kazakh National University Journal of History]*, 2015, no. 3 (78), pp. 78–83. (in Russ.)
- Kasymova D. B., Teleuova E. D.** Formirovanie obraza "sovetskoi zhenshiny" v sovremennoi zapadnoi istoriografii [The Formation of the "Soviet Woman" Image in Contemporary Western Historiography]. *Vestnik KazNU im. Al-Farabi. Seriya istoricheskaya [Al-Farabi Kazakh National University Journal of History]*, 2015, no. 3 (78), pp. 85–88. (in Russ.)
- Kataeva Z., Durrani N., Izenkova, Z., Rakhimzhanova, A.** Evolution of Gender Research in the Social Sciences in Post-Soviet Countries: A Bibliometric Analysis. *Scientometrics*, 2023, no. 128, pp. 1639–1666. DOI 10.1007/s11192-022-04619-9
- Kundakbaeva Zh., Teleuova E.** Polozhenie zhenshchiny v kazakhskom obshchestve (do 1917 g.): istoriko-yuridicheskie materialy (obychnoe pravo) i kul'turnye traditsii kazakhov [Women Status in Kazakh Society (before 1917): Historical – Juridical Sources (Customary Law) and Ka-

- zakh's Cultural Traditions]. *Vestnik KazNU. Seriya istoricheskaya [Al-Farabi Kazakh National University Journal of History]*, 2015, no. 2 (77), pp. 110–116. (in Russ.)
- Kundakbaeva Zh. B., Duisebaeva A. I.** Ajelder tarihy / genderlik tarih / feminizm: ugymdardyn arakatynasy [Women's History / Gender History / Feminism: The Relationship of Concepts]. *KazUU Habarshy, tarih seriyasy [Al-Farabi Kazakh National University Journal of History]*, 2016, no. 3 (82), pp. 191–196. (in Kazakh.)
- Kundakbaeva Zh.** Modernizatsiya rannei sovetskoï epokhi v sud'bakh zhenshchin Kazakhstana, 1920–1930 gody [Modernization of the Early Soviet Era in the Destinies of Women in Kazakhstan, 1920s – 1930s]. Almaty, Kazakh Uni. Press, 2017, 350 p. (in Russ.)
- Saktaganova Z. G.** Zhenshchiny Tsentralnogo Kazakhstana v gody Velikoi Otechestvennoi voïny. 1941–1945 gg. [Women of Central Kazakhstan during the Great Patriotic War. 1941–1945]. Karaganda, KarSU Press, 2016, 256 p. (in Russ.)
- Saktaganova Z. G.** Zhenskaya povsednevnost' na frontakh Velikoi Otechestvennoi voïny (na osnove materialov Komissii po istorii Velikoi Otechestvennoi voïny) [Women's Daily Life on the Fronts of the World War II: Based on the Materials from the Commission on the History of the Great Patriotic War]. *Vestnik Karagandinskogo universiteta. Seriya "Istoriya. Filosofiya" [Bulletin of Karaganda University. Series "History. Philosophy"]*, 2020, no. 2 (97), pp. 136–148. (in Russ.)
- Sarsembina K. K.** Sayasi kugyn-surgingeushyragan ajelder (1925–1938 zhzh.) [Women that Met Political to Repression (1925–1938)]. *Abaj atyndagy KazYPU-nin Habarshysy, "Tarih zhane sayasi-aleumettik gylymdar" seriyasy [Bulletin of Abay Kazakh National Pedagogical University, Series "Historical and Socio-political Sciences"]*, 2018, no. 4 (59), pp. 16–22. (in Kazakh.)
- Shashaeva M. A., Kozybaeva M. M.** Kenestik Kazakstandagy 1917–1930 zhyldaryndagy "ajel tendigi" maselesi [The Problem of "Women's Equality" in Soviet Kazakhstan in the 1917–1930s]. *Otan tarihy [History of the Homeland]*, 2022, no. 2 (98), pp. 189–197. (in Kazakh.)
- Shashayeva M., Kozybayeva M.** The Problem of "Women's Equality" in the Kazakh Press in the 19th – 20th Centuries. *Edu.e-history.kz*, 2022, no. 4 (32), pp. 160–170.
- Scott J.** Gender: poleznaya kategoriya istoricheskogo analiza [Gender: A Useful Category of Historical Analysis]. In: *Istoriya Vtoroi mirovoi voïny (gendernyi aspekt): khrestomatiya [The History of the Second World War (Gender Aspect): Textbook]*. Almaty, 2020, pp. 6–40. (in Russ.)
- Tapalova A. A.** Batys Kazakstan oblysyndagy halyk sharuashylygyn sogys zhagdajyna bejimdep kajta kurudagy ajelderin roli zhane kundelikti omiri [The Role of Women and Daily Life in the Transformation of the People's Economy under Conditions of War in the West-Kazakhstan Region]. *Vestnik KazNPU im. Abaya, seriya "Istoricheskie i sotsial'no-politicheskie nauki" [Bulletin of Abai KazNPU, Series "Historical and Socio-political Sciences"]*, 2019, no. 3, pp. 78–83. (in Kazakh.)
- Turgunbayev Y. M., Abaeva M. D.** The Exposition Complex of the Memorial Museum "ALZHIR". *Vestnik KazNU im. Al-Farabi. Seriya istoricheskaya [Al-Farabi Kazakh National University Journal of History]*, 2018, no. 2 (89), pp. 79–83.
- Turova L. P.** Zhenshchiny Vostochnogo Kazakhstana v gody Velikoi Otechestvennoi voïny [Women of East Kazakhstan during the Great Patriotic War]. *Vestnik KASU [Bulletin of KASU]*, 2021, iss. 4, pp. 69–75. (in Russ.)
- Ualieva G. K., Alpysbes M. A., Karsybaeva Zh. A.** Kazak handygy dauirindegi ajelderin kogamdyk-sayasi roli (XV–XIX gg.) [Socio- and Political Role of Women in the Era of the Kazakh Khanate (15th – 19th Centuries)]. *Vestnik Karagandinskogo universiteta. Seriya Istoriya. Filosofiya [Bulletin of Karaganda University. Series "History. Philosophy"]*, 2021, no. 3 (103), pp. 123–129. (in Kazakh.)
- Vasekha M. V., Fursova E. F.** "Male" and "Female": Gender in the Focus of Domestic Historical Research (Course Materials "Fundamentals of Cultural Anthropology"). *Vestnik NSU. Series:*

History and Philology, 2020, vol. 19, no. 5, pp. 22–33. (in Russ.) DOI 10.25205/1818-7919-2020-19-5-22-33

Vinitky-Seroussi V., Dekel I. Moving Gender: Home Museums and the Construction of Their Inhabitants. *European Journal of Women's Studies*, 2019, no. 26 (3), pp. 274–292.

Yeleuhanova S. V., Utebayeva A. D. Women of Kazakhstan during the Great Patriotic War: Soviet historiography (1970–1980s). *Bulletin of the Karaganda University. "History. Philosophy" series*, 2019, no. 2 (94), pp. 31–38.

Zharkynbaeva R. S. (ed.). *Istoriya Vtoroi mirovoi voyny (gendernyi aspekt): khrestomatiya [The History of the Second World War (Gender Aspect): Textbook]*. Almaty, Kazakh Uni. Press, 2020, 286 p. (in Russ.)

Zharkynbayeva R. Transformation of the Political and Social Roles of Women in Kazakhstan during the War of 1941–1945. Almaty, Kazakh Uni. Press, 2020, 245 p.

Zharkynbaeva R. S., Abdiraymova A. S. Izmeneniya gendernogo poriyadka v SSSR v voennye gody (na primere mobilizatsii zhenshin Kazahstana) [Changes in the Gender Order in the USSR during the War Years (On the Example of the Women Mobilization in Kazakhstan)]. *Vestnik KazNPU im. Abaya. Seriya "Istoricheskie i sotsial'no-politicheskie nauki" [Bulletin of Abai KazNPU. Series "Historical and Socio-political Sciences"]*, 2019, no. 3, pp. 346–350. (in Russ.)

Информация об авторе

Светлана Махмутовна Шакирова, кандидат философских наук

Scopus Author ID 57201353180

WoS Researcher ID ABE-3785-2020

Information about the Author

Svetlana M. Shakirova, Candidate of Sciences (Philosophy)

Scopus Author ID 57201353180

WoS Researcher ID ABE-3785-2020

Статья поступила в редакцию 10.03.2024;

одобрена после рецензирования 29.04.2024; принята к публикации 18.06.2024

The article was submitted on 10.03.2024;

approved after reviewing on 29.04.2024; accepted for publication on 18.06.2024