

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ

Историко-культурное наследие Республики Хакасия богато и разнообразно. Несколько десятков тысяч памятников археологии составляют его основу. Могильники, памятники наскального искусства, остатки древних поселений формируют антропогенные ландшафты, занимающие практически всю степную часть Хакасско-Минусинской котловины. Охрану уникального культурного фонда Хакасии осуществляет отдел-инспекция по охране культурного наследия – структурное подразделение Министерства культуры Республики Хакасия. Важнейшим фактором, влияющим на обеспечение сохранности как отдельных памятников, так и целых историко-культурных комплексов, является наличие в Хакасии сети археологических музеев. В регионе действует республиканская целевая программа, направленная на создание оптимальных условий сохранности и использования объектов культурного наследия. Дальнейшее развитие дела охраны памятников истории и культуры Республики Хакасия связано с укреплением региональной правовой базы, расширением возможностей и полномочий структуры, осуществляющей функции в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и разработкой стратегии в сфере музейного дела.

Ключевые слова: Республика Хакасия, историко-культурное наследие, охрана памятников, археологические музеи-заповедники.

Историко-культурное наследие Республики Хакасия богато и разнообразно. Наряду с небольшим количеством памятников этнографии, истории и архитектуры, важнейшей составляющей культурного фонда республики являются, конечно, объекты археологического наследия. Многочисленные курганы, древние поселения, наскальные рисунки, каменные изваяния, остатки крепостных сооружений составляют его основу. В начале 2000-х гг. специалистами «Фонда охраны дикой природы» (WWF) была предпринята попытка составления карты археологических ландшафтов Хакасии. Ими отмечено более 30 тыс. «надземных» памятников археологии. При этом необходимо учитывать, что в состав объекта культурного наследия может входить до нескольких сотен памятников, поэтому наряду

с заявленной численностью существует еще и официальная, приводимая Министерством культуры Республики Хакасия – 13,5 тыс. объектов культурного наследия¹. Очевидно, что столь значительное число памятников требует и особых мер по обеспечению их сохранности.

В Хакасии в последние годы накоплен большой опыт решения проблем организации охраны памятников истории и культуры. Сводится он к сочетанию мер по государственной охране и формированию сети муниципальных археологических музеев – основных объектов реализации политики обеспечения сохранности археологических комплексов и уникальных территорий.

Условия сохранения историко-культурного наследия, эффективность его использования напрямую зависят от состояния за-

¹ Окольникова С. А. Доклад «О результатах за 2011 год и основных направлениях деятельности Министерства культуры на 2012–2015 годы». URL: <http://www.r-19.ru/mainpage/authority/21/culture/documents/reports/28040.html> (дата обращения 24.09.2012).

конодательства в этой сфере. В последние годы в нашей стране происходит постепенный переход от исследования и сохранения отдельных памятников культуры и природы к изучению и сохранению наследия в его целостности и многообразии. Эти перемены в культурной политике страны не могли не сказаться и на содержании регионального законодательства – 20 июня 2000 г. был принят закон «Об историко-культурном наследии народов Республики Хакасия» [2000]. Документ декларировал комплексный подход к сохранению наследия, установил особенности его экономического, правового положения, четко сформулировал полномочия Верховного Совета и Правительства Республики Хакасия, дал определения видам и типам оберегаемых объектов, объяснил механизмы выделения и деятельности особо охраняемых территорий историко-культурного назначения.

В 2002 г. был принят федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [2002], который внес серьезные коррективы в распределение полномочий федеральных и региональных органов исполнительной власти. После принятия данного федерального закона начался долгий процесс внесения изменений в региональное законодательство. К 2008 г. Закон «Об историко-культурном наследии народов Республики Хакасия» был унифицирован и приведен в соответствие с федеральным законом. При этом из него исчезли многие позиции, определявшие специфику региональной культурной ситуации.

Отсутствие в период 2002–2008 гг. у республиканских органов власти выраженной правоприменительной практики в сфере действия рассматриваемого закона, обусловленное постоянными уточнениями и изменениями региональных законодательных актов, породило многочисленные организационные и системные проблемы, не решенные вплоть до настоящего времени. Оценивая состояние регионального законодательства в сфере охраны культурного наследия как минимально достаточное для организации охранной деятельности, можно сделать предварительные выводы:

- региональное законодательство на начальных этапах своего становления включало конкретные положения, определяющие местную специфику содержания историко-культурного наследия;
- в период с 2002 по 2008 г. регионы были лишены возможности формировать

действенные механизмы по охране объектов историко-культурного наследия ввиду приведения в соответствие с федеральным законодательством местных нормативных правовых актов; в данный период в Хакасии создаются официальные структуры – музеи-заповедники в качестве своеобразной реакции региона на насущные проблемы охраны объектов культурного назначения;

- с 1 января 2008 г. регионам, в том числе и Хакасии, были переданы полномочия в сфере государственной охраны объектов культурного наследия; начался процесс формирования структур, осуществляющих данную деятельность, что происходит до сих пор.

В настоящее время основной структурой охраны культурного наследия в регионе является отдел-инспекция Министерства культуры Республики Хакасия. Согласно принятому Положению, он осуществляет функции в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия². Основными направлениями деятельности отдела-инспекции являются: согласование землеустроительной документации, градостроительных регламентов, решений органов исполнительной власти о предоставлении земель для ведения хозяйственной деятельности; работа по выявлению и постановке на государственный учет объектов историко-культурного наследия; осуществление внеплановых проверок по контролю за состоянием объектов археологического наследия (в рамках работы Комиссии по обследованию объектов культурного наследия и выявлению нарушений законодательства в этой области на территории Республики Хакасия), а также организация работ по сохранению таких объектов, находящихся под угрозой разрушения³.

Таким образом, отделом-инспекцией осуществляется значительный объем работы. Главным же недостатком (объяснимым несовершенством регионального законодательства, кадровой и материально-технической неуккомплектованностью инспекции) оказывается тот факт, что ни один из выяв-

² Положение об отделе-инспекции по охране культурного наследия. URL: <http://www.r-19.ru/main-page/autho-riety/21/culture/all-info/about/polozenia/4196.html> (дата обращения 21.11.2012).

³ Окольников С. А. Доклад «О результатах за 2011 год и основных направлениях деятельности Министерства культуры на 2012–2015 годы».

ленных случаев нарушения законодательства в данной сфере не был доведен до суда. Такие факторы, как отсутствие учетной документации памятников, четко определенных границ зон охраны, документации, фиксирующей разграничение государственной собственности на недвижимые объекты, негативно влияют на эффективность охранной деятельности отдела-инспекции.

Серьезным подспорьем в деле сохранения культурного наследия Хакасии стали археологические музеи. В период между 1996–2011 гг. в республике была сформирована крупнейшая в России сеть археологических музеев-заповедников: 1 – республиканского подчинения, 9 – муниципального (5 музеев-заповедников являются филиалами районных краеведческих музеев) [Еремин, 2011. С. 117]. Своеобразным стимулом к тому, чтобы практически во всех районах Хакасии появились муниципальные археологические музеи, стала республиканская целевая программа «Популяризация культурного наследия и развитие культурного туризма в Республике Хакасия на 2009–2013 годы», предусматривающая механизмы финансовой поддержки муниципалитетов, создающих музеи-заповедники [Закон Республики Хакасия..., 2009].

Краткая характеристика историко-культурного фонда музеев-заповедников Хакасии такова: Хакасский республиканский национальный музей-заповедник – 67 археологических комплексов (более 2 000 памятников); Анхаковский музей-заповедник «Хуртуях тас» – 6 археологических объектов (1 изваяние, 5 курганов); музей наскального искусства «Хоос хайа» – 98 каменных плит (более тысячи изображений); музей под открытым небом «Усть-Сос» – 106 археологических памятников (курганы, изваяния, писаницы); музей под открытым небом «Малоарбатский писанец» – 2 археологических комплекса (около 60 изображений); музей «Древние курганы Салбыкской степи» – 16 археологических объектов (крупнейшие курганы Сибири «Салбык» и «Барсучий Лог»); музей под открытым небом «Бояры» – 4 археологических комплекса (Боярские писаницы, стоянка «Грот Двуглазка»); Ширинский археологический парк – 7 археологических и природных комплексов (около 80 памятников, включая Сыйскую стоянку, пещеру Археологическая, грот Проскуракова, петроглифы озера Тус); музей-заповедник «1-й и 4-й Сундуки» – 2 природно-археологических комплекса, около 40 отдельных памятников; музей-запо-

ведник «Сулек» – 3 археологических комплекса (около 500 наскальных изображений, крепость-«све»).

Перед музеями-заповедниками Хакасии стоит множество проблем, связанных как с оформлением статуса земель и их закреплением за учреждениями археологических памятников, так и с практикой сохранения уникальных территорий и объектов культурного наследия. Однако сам факт того, что более 3 тыс. памятников археологии находятся под постоянной охраной, в процесс которой вовлечено более 60 специалистов по всей республике, позволяет признать опыт Хакасии положительным.

Сочетание мероприятий по осуществлению государственной охраны объектов культурного наследия с расширением инфраструктуры потенциальных исполнителей (археологические музеи) законодательства и проводников государственной политики в сфере сохранения и использования памятников истории и культуры на протяжении 2000-х гг. определяет стратегическую линию, принятую Министерством культуры Республики Хакасия.

Дальнейшее развитие дела охраны памятников истории и культуры Республики Хакасия связано с укреплением региональной правовой базы, расширением возможностей и полномочий структуры, осуществляющей функции в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и разработкой стратегии в сфере музейного дела. Именно эти позиции и нашли отражение в долгосрочной республиканской целевой программе «Культура Республики Хакасия (2013–2015 годы)»⁴.

Список литературы

Еремин Л. В. Музеи-заповедники Хакасии. Абакан: Изд-во ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 2011. 140 с.

Закон Республики Хакасия «Об историко-культурном наследии народов Республики Хакасия» (№ 115 от 20.06.2000) // Вестник Хакасии. № 14. 2000. С. 9–11.

⁴ Постановление Правительства Республики Хакасия от 27.11.2012 № 817 «Об утверждении долгосрочной республиканской целевой программы “Культура Республики Хакасия (2013–2015 годы)”». URL: <http://www.r-19.ru/mainpage/authority/21/culture/documents/programs/61718/61719.html> (дата обращения 29.11.2012).

Закон Республики Хакасия от 08.12.2008 № 83-ЗРХ «О республиканской целевой программе «Популяризация культурного наследия и развитие культурного туризма в Республике Хакасия на 2009–2013 годы». Изменения // Вестник Хакасии. 2009. № 40. С. 5–8.

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (от 25.06.2002 № 73-ФЗ) // Наследие народов Российской Федерации. 2002. № 1. С. 37–57.

Материал поступил в редколлегию 09.01.2013

L. V. Eremin

PRESERVATION OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE KHAKASSIA REPUBLIC

Historical and cultural heritage of the Khakassia Republic is rich and diverse. Several tens of thousands of archaeological sites are its foundation. Burial mounds, rock art sites, the remains of ancient settlements, form anthropogenic landscapes, occupying almost the whole steppe part Khakass-Minusinsk basin. Protect the unique cultural foundation Khakassia department-inspection by the Division for the Protection of Cultural Heritage, a business unit of the Ministry of Culture of the Republic. The most important factor in the preservation of both individual sites and entire historical and cultural complexes, is the presence of a network of Khakassia archaeological museums. The problems with protection of the cultural heritage could be also overcome by organizing the federal service of the protection and studying of the archaeological heritage and on the way of improvement of federal and regional laws in Russian Federation. The region acts republican target program aimed at creating the best conditions of safety and use of cultural heritage. Further development of the case of protection of objects of history and culture of Khakassia linked to the strengthening of the regional framework, empowerment structure, functioning as the conservation, management, promotion and state protection of cultural heritage and the development of strategies in the field of museums.

Keywords: the Khakassia Republic, historical and cultural heritage, the protection, archaeological museums-reserves.