

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ И ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АЛТАЯ

Главное достояние Республики Алтай, которое постоянно привлекает внимание мировой общественности, это ее уникальная природа и сформировавшееся на протяжении многих веков уникальное историко-культурное наследие. Территория республики обладает богатейшим историко-культурным потенциалом, включающим десятки тысяч археологических и этнографических памятников, сотни памятников истории и культуры, ценнейшее фольклорное наследие. Археологические памятники Горного Алтая известны во всем мире. Они образуют естественно сложившиеся природно-исторические ландшафтные зоны, представляющие общечеловеческую ценность как египетские пирамиды, памятники Эллады или изваяния острова Пасхи. Всемирную известность получили материалы из курганов скифского времени в долинах Пазырык, Башадар, Укок, Туекта, Шибе, Каракол, Берель, Бертек и др. Памятники каракольской культуры у сел Каракол, Озерное, Беш-Озек широко известны в мировой археологии и культурологии.

Наш Алтай – богатейший регион страны по количеству наскальных изображений. Кроме того, в настоящее время на территории Горного Алтая установлено более 80 мест нахождения рунических надписей. Большинство исторических и культурных объектов являются частью уникального банка информации, имеющего тысячелетнюю историю, а их совокупность определяет содержание духовной культуры, требующей бережного отношения и охраны.

В сфере сохранения культурного наследия в нашей стране в последние годы принят ряд жизненно важных нормативных актов. В Республике Алтай это является одним из стратегических направлений работы официальных властей, деятелей науки и культуры, широкой общественности. Уникальным событием международного значения стало возвращение «Укокской принцессы» из г. Новосибирска в новый музей Республики Алтай. Это решение было достигнуто благодаря пониманию и огромному содействию археологов Института археологии и этнографии СО РАН. Культурное наследие республики составляет значительную и весомую часть наследия всего многонационального народа Российской Федерации. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия в интересах настоящего и будущего поколений нашей Родины – одна из приоритетных задач органов государственной власти Республики Алтай.

В. Е. Кончев

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
министр культуры Республики Алтай