

**МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ НА ЕВРАЗИЙСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ
И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ**

Одним из результатов многолетнего сотрудничества Института археологии и этнографии СО РАН с государственными, академическими и общественными структурами в области охраны, кодификации и использования историко-культурного наследия России стало проведение междисциплинарного семинара «Межкультурный диалог на Евразийском пространстве и проблема сохранения культурного наследия».

Культурное наследие Евразии, частью которой является наша страна, – это капитал невосместимой ценности для всего человечества. Национальное наследие питает науку, образование и культуру, служит основанием для самоуважения народов и государств. Современная цивилизация осознает высочайший потенциал культурного наследия, необходимость его сбережения и эффективного использования как одного из важнейших ресурсов мирового социального и экономического развития.

Российская гуманитарная наука, опираясь на мировой и отечественный опыт, аккумулирует огромный практический и теоретический потенциал в этой области. Фундаментальные открытия евразийских древностей и историко-культурных раритетов, сделанные в последние десятилетия, позволяют рассматривать Евразийское пространство в динамике развития и взаимодействия культур с глубокой древности до современности. Единство и многообразие определяет содержание евразийского культурного наследия, имеющего общемировое значение.

Известно, что среди учтенных памятников современной России более 40 % представляют ценность с точки зрения археологии, более 30 % – с точки зрения архитектуры и градостроительства, около 15 % – с точки зрения истории и т. д. Сегодня историческое, археологическое и культурное наследие России активно вовлекается в мировое культурное пространство. На территории России находится ряд объектов, состоящих в списке Всемирного культурного и природного наследия, сформированного под эгидой ЮНЕСКО.

России является полноправным членом не только ЮНЕСКО, но и Международного Совета музеев, Международного Совета по вопросам памятников и достопримечательных мест. Ученые и практики разрабатывают новые методические подходы в области охраны культурного наследия, которые соответствуют международному уровню. Однако российское культурное наследие только тогда станет полноправной частью наследия мирового, когда российское общество осознает необходимость сохранения своего достояния и в стране будет создано действенное охранное законодательство.

По оценкам специалистов РАН, состояние находящихся на государственной охране памятников истории и культуры часто характеризуется как неудовлетворительное. Серьезные проблемы сложились и в области выявления, изучения, государственной охраны и сохранения объектов археологического наследия. Проблемой является постоянно увеличивающееся количество раскопок «черных археологов», охвативших практически все регионы страны. Разграблению национального достояния должен быть положен предел. Давно и много в России говорят о создании программы по кодификации и сохранению нематериального культурного наследия народов России, о совершенствовании законодательной базы охраны культурного наследия РФ и мирового культурного наследия.

Главным условием сохранения объектов культурного наследия России в настоящее время является совершенствование государственной политики на основе всестороннего учета состава и состояния объектов культурного наследия, современных социально-экономических условий развития общества, реальных возможностей органов власти, местного самоуправления, ведущих центров культуры, образования и науки. Речь идет о внедрении в современные практики администрирования и управления принципов и механизмов археологической, исто-

рико-культурной и этнологической экспертизы с целью обеспечения эффективности сохранения и дальнейшего развития культурного многообразия России. Актуализация, сохранение и популяризация национального культурного наследия чрезвычайно значимы для современной России. Это определяет круг первоочередных задач, поставленных перед учеными и практиками временем и обществом. Семинар «Межкультурный диалог на Евразийском пространстве» должен стать творческим импульсом в развитии этого направления.

А. П. Деревянко

доктор исторических наук,
академик-секретарь Отделения историко-филологических наук РАН,
директор Института археологии и этнографии СО РАН